

VIOLENCIA POLÍTICA EN ESTADOS UNIDOS

Atentado fallido contra Trump

● El presidente, evacuado ileso tras un tiroteo en la cena de corresponsales, en Washington

● Un hombre de 31 años fue arrestado al intentar acceder armado a la sala donde se celebraba el acto

● Todos al suelo en el primer plato: una periodista de EL PAÍS presente en el recinto narra el suceso

IKER SEISDEDOS
MACARENA VIDAL LIY
Washington

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sufrió en la noche del sábado (madrugada del domingo en España) un intento de atentado dirigido contra él y otros miembros de su Administración cuando celebraban la cena de corresponsales, una cita anual que reúne a más de 2.000 personas en un hotel de Washington. El presidente, varios miembros de su Gabinete y su esposa, Melania, fueron evacuados de urgencia tras registrarse un tiroteo en un vestíbulo del hotel Hilton en el que se celebraba la cena. El atacante, que fue reducido inmediatamente y hoy declara en un juzgado, es Cole Allen, californiano de 31 años que trabaja como maestro.

Horas después del atentado fallido, Trump aseguró que el detenido actuó movido por un "odio" profundo hacia los cristianos, basándose en un manifiesto hallado en su ordenador y en información recabada por las autoridades tras el incidente. El atentado, el tercero al que sobrevive el presidente de Estados Unidos en menos de dos años, ha hecho aflorar nuevas dudas sobre su seguridad y sobre la labor de los servicios secretos.

El suceso motivó ayer una respuesta unánime de condena por parte de líderes mundiales de todos los colores políticos, tanto aliados al líder republicano como enfrentados a él.

—P2 A 8
—EDITORIAL EN P14



Donald Trump, evacuado de la cena de corresponsales tras los disparos registrados en el hotel donde se celebraba. BO ERICKSON (REUTERS)

El detenido

Cole Allen, un profesor de 31 años experto en videojuegos



Investigación abierta

El mandatario dice que el "odio" a los cristianos fue el móvil

Dudas en la seguridad

El Servicio Secreto, de nuevo cuestionado

Condena sin fisuras

Líderes de todas las tendencias reprobaban el ataque

DEPORTES

1h 59m 30s, el maratón imposible

El atleta keniano Sabastian Sawe es la primera persona que rompe la barrera de las dos horas en la legendaria carrera —P36 Y 37

Tadej Pogacar conquista su cuarta Lieja —P38

Álex Márquez reina en Jerez y Marc se cae —P39



FENAVIN
Match

SOLO CONTACTOS · SOLO OPORTUNIDADES
SOLO NEGOCIO

2 Y 3 DE JUNIO DE 2026
CIUDAD REAL

inscríbete en:
www.fenavin.com



Agentes del servicio secreto rodeaban a Trump antes de sacarle del escenario tras el tiroteo en el hotel Hilton, el sábado en Washington. ALEX BRANDON (AP/LAPRESSE)

El objetivo era todo el Gobierno de Trump

El presidente de EE UU sale ileso de un intento de asesinato en una gala en Washington. El autor del ataque, un profesor californiano de 31 años, fue detenido tras saltarse un control policial a la carrera

IKER SEISDEDOS
Washington

Estaba llamada a ser una de las grandes noches del calendario washingtoniano, esa en la que cada primavera, el poder y la prensa cruzan el umbral que las separa para celebrar la Cena de los Corresponsales de la Casa Blanca en el gran salón del hotel Hilton. Y acabó siendo una noche para recordar, pero por razones inimaginables.

A las 20.36 del sábado, cuando Donald Trump se disponía a hablar por primera vez en un tradicional acto que ha evitado hasta en cinco ocasiones, el sonido de unos disparos en el control de seguridad cambió el guion de la velada. Cole Allen, un joven californiano de 31 años, entró en ese instante en la historia de la violencia política de un país con más armas que ciudadanos y que ha visto morir a cuatro presidentes en el ejercicio de su cargo.

Allen, informático graduado del prestigioso Instituto Tecnológico de California, diseñador de

videojuegos aficionado y profesor, según el rastro que dibujan sus redes sociales, trató de atravesar a la carrera, como se aprecia en un vídeo difundido por las autoridades, el detector de metales del acto. Cubrió una distancia de unos 20 metros. Y hubo un intercambio de disparos antes de que los agentes lo redujeran. Uno de ellos recibió un balazo que paró su chaleco antibalas. Esa misma noche fue dado de alta del hospital.

El sospechoso, que, dijo el FBI, no está cooperando con las autoridades, iba armado con una pistola, una escopeta y varios cuchillos para, según reveló horas después la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt —que lo llamó en X “loco depravado”—, matar a Trump y a “cuantos altos funcionarios de su Administración le fuera posible”.

El presidente de Estados Unidos no esperó a las conclusiones de una investigación en marcha para decir ayer que fue el “odio contra los cristianos” lo que lo movió a Allen a cruzar los más de 4.000 kilómetros que separan

Washington de Torrance, la localidad de 150.000 habitantes cercana Los Ángeles en la que vivía. Allí, sus vecinos no salían ayer de su asombro, mientras el FBI tocaba puertas para interrogatorios y sus agentes registraban la casa del sospechoso.

Trump lo contó en una entrevista telefónica con *Fox News*, en la que dijo que Allen era un “tipo muy problemático”. “Al leer su manifiesto, te das cuenta de que odia a los cristianos. Eso es seguro. Es un odio fuerte, anticristiano”, insistió.

Lo cierto es que, cuando minutos después trascendió un texto que aparenta ser el mismo del que hablaba el presidente y que publicó el tabloide *New York Post*, pudo comprobarse que hay otro sentimiento que se impone en el escrito: el rechazo visceral a las políticas de Trump. “Ya no estoy dispuesto a permitir que un pedófilo, violador y traidor ensucie mis manos con sus crímenes”, escribió Cole, aparentemente en referencia al presidente de Estados Unidos, en el manifiesto difundido

por el diario neoyorquino, cuya autenticidad no fue inmediatamente verificada por las autoridades.

En él, señala que los objetivos de su ataque son “los miembros del Gobierno”, de los de “mayor a los de menor rango”. Se presenta a sí mismo como “el asesino federal amable”, además de como “ciudadano de los Estados Unidos”, “mitad blanco, mitad negro”, y se disculpa con sus padres, sus colegas y sus alumnos por haberles mentido con el motivo de su viaje a Washington. También, con todos aquellos con

El sospechoso iba armado con una pistola, una escopeta y varios cuchillos

El republicano afirma que el “odio” contra los cristianos motivó el ataque

los que se cruzó en esa travesía por si eso los fuera a meter en problemas. La hizo en tren y en autobús, según los investigadores, ciertamente medios de locomoción insólitos en un país con un transporte público que deja tanto que desear.

Las armas las compró legalmente en 2023 y 2025. El texto de su manifiesto se lo mandó, según avanzó la cadena NBC, a miembros de su familia, y uno de los que lo recibió, un hermano, alertó poco antes del ataque a la policía de Connecticut.

El citado manifiesto, además de enumerar sus objetivos —de los que excluye, aún no está claro por qué, al director del FBI, Kash Patel—, se detiene en aquellos que no lo eran, como “los invitados a la cena”. Allen viene asimismo a decir que actúa en nombre de los damnificados por las políticas del actual Gobierno. “Yo no soy la persona violada en un centro de detención. No soy el pescador ejecutado sin juicio previo. No soy el escolar que muere en una explosión, ni el niño que perece

de hambre, ni la adolescente abusada por los numerosos criminales que integran este Gobierno. Poner la otra mejilla cuando es otro quien sufre la opresión no es un comportamiento cristiano; es complicidad en los crímenes del opresor”, escribe el sospechoso, siempre según el *Post*.

Las primeras conclusiones de las autoridades, aún no de fuentes oficiales, también señalan que se registró como huésped en el hotel el viernes. Y tiene sentido. El Hilton se blindó cada año para una gala que organiza la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca, entidad gremial de los reporteros que cubren cada día al presidente de Estados Unidos. Esa tarde solo es posible entrar en él si uno es cliente o si cuenta con una entrada para la cena.

Allen llegó hasta el control de seguridad, que no estaba colocado en las dos entradas al hotel, sino en el semisótano del Hilton. No logró atravesarlo. Un par de horas después de que fuera evacuado ileso del lugar por el Servicio Secreto, Trump publicó una foto de ese momento en la que se ve al tipo con la cara contra el suelo y el torso desnudo.

Está al lado de unas escaleras. Aún le quedaba bajar un piso más y entrar en un salón que tiene la reputación en Washington de ser el más grande de la ciudad. Unos 2.500 personas acuden al festejo cada año. Esta vez, la gala tenía el morbo de ver a Trump participar en una tradición establecida en defensa de la Primera Emianda, que garantiza el derecho a la libertad de expresión. Era algo más que la novedad, pues se trata del presidente que más ha atacado a los medios de la historia moderna de Estados Unidos.

Además de Trump, en la sala estaba la primera dama, Melania Trump, y varios miembros del Gabinete, entre ellos, el secretario de Estado, Marco Rubio; el de Defensa, Pete Hegseth; y el de Salud, Robert Kennedy Jr.; además del vicepresidente, J. D. Vance, y el presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson. Dado que estos dos últimos son el segundo y el tercero en el orden de sucesión si algo le sucede al comandante en jefe, las dudas sobre la organización del acto arreciaron ayer, día en el que Washington amaneció encapotado, con la resaca de otro suceso sin precedentes. El último de una cuenta que es fácil perder desde que Trump regresó al poder.

Tal vez por esa familiaridad con el sobresalto, en las horas que siguieron a un incidente que retransmitieron en directo las televisiones, hicieron fortuna en internet las teorías de la conspiración que aseguran que se trató de un “montaje” en, precisamente, el acto que seguramente reúne más experimentados reporteros por metro cuadrado del mundo.

Los disparos se escucharon desde el interior del salón, cuya puerta está, según cálculos de Trump, a “unos 50 metros” del lugar de los hechos. En los videos

del momento, se ve cómo los agentes del Servicio Secreto tardan varios segundos en acudir al lugar de la mesa presidencial en el que el presidente de Estados Unidos estaba prestando atención al truco de Oz Pearlman, el ilusionista que los organizadores habían invitado, en lugar del tradicional cómico, todo indica que para no enojar al homenajeado. A continuación, se lo llevan del salón.

Trump elogió en una rueda de prensa convocada de urgencia en la Casa Blanca la actuación de los agentes. Lo mismo hizo el fiscal general interino, Todd Blanche, en las entrevistas que dio ayer a las cadenas de noticias, en las que restó importancia al hecho de que un hombre armado hubiera logrado acercarse tanto al presidente de Estados Unidos.

Tercer atentado

Sobre todo, a este presidente de Estados Unidos, en cuyo historial figuran ser víctima de dos atentados previos. El más grave sucedió el 13 de julio de 2024, cuando estaba dando un mitin al aire libre en Butler (Pensilvania). En lo que solo cabe calificar como una estrepitosa cadena de errores del Servicio Secreto, un joven llamado Thomas Allen Crooks se subió a una azotea cercana y pudo apuntar con tranquilidad al entonces candidato. Disparó ocho veces con un rifle antes de que los agentes lo mataran. Una de esas balas rozó la oreja derecha de Trump.

Dos semanas después, Kimberly Cheatle, jefa del Servicio Secreto, dimitió para asumir la responsabilidad de lo que pasó ese día, que definió como “el peor error en décadas” del cuerpo que dirige, encargado de proteger a presidentes y expresidentes.

El segundo atentado fue 64 días después en un campo de golf propiedad de Trump en Florida. Ryan Wesley Routh se ocultó entre la maleza durante 12 horas. Un agente lo descubrió. Tenía planes, que había forjado durante meses, de disparar al candidato desde una distancia de unos 400 metros. Routh cumple ahora cadena perpetua.

Fiel a sus particulares y recurrentes obsesiones, el ataque del sábado prueba para Trump una cosa por encima del resto: la necesidad de construir un gigantesco salón de baile en el lugar en el que una vez estuvo el ala este de la Casa Blanca, derribada por su inquilino sin pedir permiso. Así lo dijo en un mensaje en su red social, Truth. “Este suceso nunca habría ocurrido con el Salón de Baile Top Secret que se encuentra actualmente en construcción en la Casa Blanca”, escribió.

La noche anterior, cuando estuvo claro que el espectáculo no se iba a retomar, pese a que el presidente dijo que estaba dispuesto a seguir con la fiesta, algo con lo que por una vez estuvo de acuerdo con la presidenta de la asociación de corresponsales, Weijia Wang, Trump dio media hora a los reporteros para que fueran a



El momento en el que el atacante empezó a disparar. EP



El Servicio Secreto ayudaba a los invitados. TOM BRENNER (AP/LAPRESSE)



Los invitados empezaban a evacuar la sala. T. B. (AP/LAPRESSE)



Detención de Allen, en una imagen compartida por Trump.

la Casa Blanca para asistir a una conferencia de prensa. Fue otra imagen inédita en Washington, con todos ellos vestidos de gala, lo mismo que el presidente, que insistió en el tema del salón de baile, cuyo proyecto le tiene parado un juez federal de la ciudad.

“No quería decirlo, pero hoy ha quedado probado por qué lo necesitamos. Será un espacio más amplio [que el del salón del Hilton] y mucho más seguro, con protección contra drones y cristales blindados. Es por eso por lo que el Servicio Secreto —y también las fuerzas armadas— lo quieren. Lleva 150 años siendo necesario algo así, pero hoy es más importante que nunca, porque el momento exige niveles de seguridad sin precedentes”, aseguró. También se disculpó —es un decir— por sentirse “honrado” por haber salido ileso de un nuevo ataque. “He estudiado otros magníficos y siempre les pasan a las personas que mayor impacto tienen, a los que más hacen”.

Trump estaba pensando en John F. Kennedy y Abraham Lincoln, dos de los cuatro presidentes de Estados Unidos asesinados en el ejercicio de su cargo. Ronald Reagan, uno de sus héroes, también sobrevivió a un atentado en el mismo hotel del ataque del sábado. A Reagan sí le alcanzaron las balas de un tipo llamado John Hinckley Jr., como recuerda una placa en una de las entradas del Hilton. La rápida actuación del Servicio Secreto, cuyos agentes lo evacuaron al hospital George Washington, salvó la vida al entonces presidente, que solo llevaba unos meses en el cargo.

En su comparecencia de prensa, en la que afirmó que la suya es una “profesión peligrosa”, Trump hizo gala de una retórica más conciliadora con la prensa que la habitual en él. También prometió a los presentes que el espectáculo continuará, después de todo, con la convocatoria renovada de la Cena de Corresponsales de la Casa Blanca, “antes de 30 días”.

No está claro la logística de esa nueva cita, ni si será en el Hilton, un establecimiento señero de Washington al que, como a la propia ciudad, tampoco le caben ya más acontecimientos históricos. Mientras *Fox News* informa de que la Casa Blanca estudia hacer que Trump vista chaleco antibalas en los actos públicos, lo primero será recibir al rey Carlos de Inglaterra, que llega hoy a la capital estadounidense para una visita de Estado con cuya cancelación se coquetó ayer, visto lo visto.

La ciudad amanecerá por tanto pendiente de esa visita. Pero, sobre todo, de la comparecencia de Allen, un joven callado, según sus vecinos, que este sábado se propuso presentarse al mundo como un “asesino federal amable”. Se enfrenta de momento a dos cargos: utilizar un arma de fuego para la comisión de un delito violento y de agredir a un agente federal. El Departamento de Justicia ha advertido de que sus funcionarios están trabajando por culparle de más delitos.



Varios invitados se cubrían el sábado tras oír disparos en la cena de corresponsales de la Casa Blanca en Washington. EVAN VUCCI (REUTERS)

Una corresponsal de EL PAÍS presente en la cena en la que Trump resultó evacuado por un tiroteo narra lo ocurrido

“Se oyeron cinco sonidos secos, no eran bandejas sino disparos”

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Todo sucedió muy despacio y muy deprisa al mismo tiempo. Todo era muy normal en un momento, y se volvió surrealista en el siguiente. Acababa de empezar la cena anual de corresponsales de la Casa Blanca en la sala de baile del hotel Hilton de Washington. Los más de 2.200 comensales terminábamos el primer plato, una ensalada de burrata y guisantes frescos, y charlábamos, emperifollados en nuestros vestidos largos de gala nosotras, en esmoquín y pajarita ellos, en cientos de conversaciones amables o socarronas —“encantado de conocerle”, “es la primera vez que viene a esta cena?”, “¿apostamos cuántas veces Donald Trump utilizará algunas de sus frases habituales?”—. Desde una de las puertas se oyó una serie de sonidos secos.

No eran, como pensé —como pensé también Donald Trump—, los ruidos de un camarero bisono tropezando con un carrito de bandejas. Eran disparos. Los que sonaron en un control de seguridad en el vestíbulo, cuando un maestro de California de 31 años, identificado como Cole Allen, se apro-

ximó, pertrechado con cuchillos y armas de fuego. Todos al suelo.

Cualquier duda al respecto terminó de disiparla la carrera inmediata de agentes del Servicio Secreto, con la mano en la pistola unos, con el rifle desenfundado otros, saliendo aparentemente de la nada (en realidad, de la antesala por la que apenas unos minutos antes habíamos accedido los invitados a nuestras mesas) y corriendo en fila india hacia la mesa presidencial en la que se encontraban Donald Trump y el vicepresidente, J. D. Vance, para interponerse ante posibles nuevos disparos y evacuarlos a toda prisa.

A partir de ese momento, la normalidad de la cena de corresponsales se transformó en una especie de película a cámara muy lenta. “¡Al suelo!” gritaba alguien. Periodistas e invitados, el Gobierno estadounidense en pleno, líderes del congreso, legisladores —el todo Washington—, lentejuelas y pajaritas se hermanaban refugios debajo de las mesas.

No tuve, reconozco, esa capacidad de reacción en una décima de segundo. Pese a haber vivido en Estados Unidos una cuarta parte de mi vida y cubierto la Casa Blanca de cuatro presidentes —Geor-

ge W Bush, Barack Obama, Joe Biden y Donald Trump— no tengo la experiencia que sí acumula un ciudadano estadounidense cualquiera de ensayos sobre cómo comportarse en caso de tiroteo. No pensé en que un tirador podría entrar en la sala y lanzarse a tiros.

Mi reacción, consecuencia de la ignorancia y de una deformación profesional de décadas, fue quedarme sentada para observar todos los detalles posibles, mientras agarraba el móvil para intentar comunicarme con el periódico y contar la noticia que se estaba desarrollando ante mis ojos: un aparente intento de magnicidio.

Los intentos de llamar fueron inútiles. La sala de baile del Hil-

El evento de repente se transformó en una especie de película a cámara lenta

Algunos invitados lloraban; otros necesitaban ayuda para levantarse

ton, la mayor de todo Washington y que se selecciona siempre para la cena de corresponsales por ese motivo, está en un sótano. De por sí, la cobertura suele ser deficiente. En esta ocasión había desaparecido.

El Servicio Secreto se llevó en volandas a Vance. A rastras a Trump, que tropezó y cayó —“¿le han dado? ¿le han dado? No, nadie grita, eso es que está bien”—. Otros ocupantes de la mesa presidencial abandonaban la sala a gatas. “*We are getting out of here! Fuck this!*” (“¡Nos vamos! ¡Que le den a esto!”), exclamaba alguien. Poco a poco, los corresponsales comenzaron a emerger de sus refugios bajo los manteles, entre imprecaciones por la falta de cobertura y recolección de notas sobre lo que estaba ocurriendo. “¡Viva Estados Unidos!”, gritó un hombre: Dan Scavino, jefe adjunto de gabinete de la Casa Blanca, se supo después.

Nadie sabía gran cosa. Un rumor aseguraba que el atacante había sido abatido y su cuerpo se encontraba allí, en la antesala, detrás de las puertas que el Servicio Secreto había cerrado a su paso. Otro rumor, que resultó correcto, sostenía que no, que un hombre había sido detenido cuando intentaba acercarse a la sala.

En la confusión, algunos invitados lloraban. Otros necesitaban ayuda para levantarse, incapaces de moverse por la ansiedad. Legisladores y miembros del Gobierno salieron a toda prisa, por decisión propia o de sus escoltas.

La presidenta de la asociación de corresponsales de la Casa Blanca (WHCA por sus siglas en inglés, la organizadora de la cena), Weijia

Jiang, de la cadena de televisión CBS, comunicó desde el podio que se aguardase unos minutos, que se evaluaba si la cena fuera a proseguir. Una comunicación que sonaba incoherente. No había ánimo, ni apenas quórum, para continuar con el programa previsto: un menú de solomillo, langosta y dulces variados, y la actuación de un adivino. Al poco, Jiang regresó para confirmar que, efectivamente, el evento se cancelaba.

Aplazamiento

Trump envió un mensaje por redes sociales y convocó una rueda de prensa en la Casa Blanca, mientras prometía que la cancelación no era tal, solo un aplazamiento; en menos de 30 días se repetirá la cena.

Era una situación muy diferente de la que habíamos calculado los cerca de 800 periodistas miembros de la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca, aquellos que cubrimos la información presidencial.

La cena de corresponsales de la asociación es, tradicionalmente, el gran acontecimiento anual en el mundo del periodismo en Washington. Un evento de gala que agrupa a los periodistas que cubren la información presidencial en Washington, la crema y nata del mundo político, de los medios de comunicación, del poder en todas sus formas, y que suele estar salpicado de celebridades entre sus invitados.

El presidente estadounidense de turno suele ser el invitado de honor en esta gran fiesta dedicada a celebrar la libertad de prensa. Pero Trump, que mantiene una compleja relación de amor-odio con la prensa, había declinado sistemáticamente asistir cada año. Hasta ahora.

Que Trump fuera a asistir a esta edición de la cena, donde tenía previsto pronunciar un discurso, había aportado una dosis especial de expectación y morbo al acontecimiento. En las horas previas —y en las múltiples fiestas organizadas en torno a la cena—, en los corrillos de periodistas se bromeaba sobre cuáles serían los insultos que el presidente dedicaría a sus anfitriones durante su intervención. Su portavoz, Karoline Leavitt, había bromeado en una entrevista antes de que comenzara la cena con que en el discurso de Trump “lloverían las balas”, en una alusión a los comentarios sarcónicos que su jefe planeaba dirigir a los periodistas presentes y su percepción sobre los medios tradicionales.

Pero todo acabó ocurriendo de manera muy distinta a lo imaginado. Para cuando Jiang confirmaba que la cena no seguiría adelante, apenas quedaba ya gente en la sala. La policía había ido dando órdenes de evacuar la zona, convertida en escena de un delito.

A la entrada del hotel, un objeto daba cuenta de la rapidez de la evacuación: un zapato de lentejuelas doradas y tacón altísimo, abandonado en la huida por una Cienicienta washingtoniana anónima.

El Servicio Secreto, de nuevo en el ojo del huracán

El cuerpo de seguridad admitió su "mayor error en décadas" tras el atentado contra el republicano en un mitin en 2024

I. S.

Washington

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dedicó buena parte de la comparecencia que convocó de urgencia tras el tiroteo del sábado en el hotel en el que estaba participando en la tradicional cena de corresponsales de la Casa Blanca a elogiar la actuación del Servicio Secreto, ese cuerpo de seguridad que lo acompaña a todas partes. Se felicitó por lo "rápido" que actuaron y porque "realmente hicieron un gran trabajo", aunque eso no evitó que Washington amaneciera ayer con más preguntas que respuestas sobre si esos hombres y mujeres estuvieron a la altura en el hotel donde se celebraba el acto.

También surgen los interrogantes sobre si la seguridad era suficiente en el lugar, sobre todo, para un presidente que sobrevivió a dos atentados en 2024, cuando era candidato republicano. Y si fue buena idea que tantos miembros del Gobierno coincidieran bajo el mismo techo de un edificio no preparado para esa circunstancia.

El fiscal general interino, Todd Blanche, declaró ayer por la mañana en una entrevista televisiva que los investigadores trabajan sobre la hipótesis de que el objetivo del sospechoso fuera no solo Trump, pero pidió tiempo para ofrecer conclusiones más sólidas. Hoy el detenido como autor del tiroteo, Cole Thomas Allen, está citado ante un juez de Washington. "Se propuso atacar a las personas que trabajan en la Administración, probablemente también al presidente", dijo.

La portavoz de la Casa Blanca fue más lejana. Llamó al sospechoso en X "loco depravado" y dio por hecho que buscaba "asesinar al presidente y a cuantos más altos funcionarios de la Administración mejor". El hotel no dispuso de detectores de metales en sus dos entradas, restringidas esa noche a los huéspedes y a aquellos con una entrada para la gala. Estos se colocaron más cerca del salón, para asegurar un perímetro al que el atacante no logró acceder. Según Blanche, el sistema de seguridad funcionó correctamente y evitó una tragedia mayor. "No olvidemos que el sospechoso no lle-

gó muy lejos. Apenas cruzó el perímetro y con apenas me refiero a unos pocos metros", dijo Blanche.

El primero de los tres intentos de asesinato contra Trump fue en julio en un mitin al aire libre en Butler (Pensilvania), cuando un francotirador apostado en una azotea pudo apuntar tranquilamente a la cabeza del entonces candidato sin que ninguno de los agentes designados para su protección reparara en él. Thomas Matthew Cooks disparó ocho veces, antes de que lo mataran, y una de esas ocho balas rozó la oreja derecha del aspirante. Un par de semanas después, la jefa del Servicio Secreto, Kimberly Cheatle, dimitió, y admitió ante el Congreso que aquel día el cuerpo cometió su "mayor error en décadas".

El segundo atentado fue 64 días después en un campo de golf propiedad de Trump en Florida. Ryan Wesley Routh se ocultó entre la maleza durante 12 horas. Un agente lo descubrió. Tenía planes, que había forjado durante meses, de disparar al candidato desde unos 400 metros. Routh cumple ahora cadena perpetua.

Un agente con chaleco antibalas recibió un disparo del atacante

En la gala estaban también quienes están llamados a suceder al presidente

Eran las 20.36 del sábado cuando Allen, vecino de California de 31 años, trató de entrar en el Hilton de Washington. Iba armado, según explicó el presidente, con una escopeta, una pistola y cuchillos y, según las primeras conclusiones de la investigación, se había registrado como huésped.

Fue Trump también el que difundió un vídeo del momento en el que Allen supera corriendo uno de los controles de seguridad colocado una planta más arriba del lugar en el que se estaba celebrando la cena. En las imágenes se ve cómo una docena de agentes abren fuego y consiguen pararlo y tirarlo al suelo. De ese momento también publicó el presidente una fotografía.

Uno de esos agentes recibió un disparo del atacante, según las autoridades, pero el chaleco antibalas le salvó de algo peor. Se lo llevaron al hospital, y Trump, que habló con él, dijo que estaba bien.

Varios miembros del Gabinete



Agentes del Servicio Secreto, el sábado en el hotel Hilton de Washington. TOM BRENNER (AP/LAPRESSE)

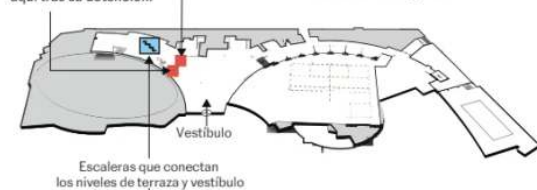
Tiroteo en el hotel Hilton



Nivel de la terraza

El sospechoso fue fotografiado aquí tras su detención.

Corrió hacia este puesto de control de seguridad



Nivel del vestíbulo

Trump permaneció sentado aquí antes de ser escoltado fuera del escenario tras escucharse disparos

Salas de conferencia

Mesas del banquete

Vestibulo

te, entre ellos, los secretarios de Estado y de Defensa, Marco Rubio y Pete Hegseth, fueron evacuados. También, el vicepresidente, J. D. Vance, que salió antes de la sala que Trump, y el presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson. Esos últimos son, respectivamente, el segundo y el tercer nombre en la línea para suceder al presidente si a este le sucede algo, como le pasó, por ejemplo, a John F. Kennedy.

Era el turno de la actuación del ilusionista Oz Pearlman para amenizar la gala. Trump dijo, como dijeron otros de los presentes, que al escuchar el ruido seco de los disparos pensó que el motivo era que "había caído una bandeja o algo así". En ese momento, muchos de los asistentes se tiraron al suelo. El pánico se desató en el salón varios segundos antes de que Trump acabara en el suelo por la acción de los agentes, que, en un principio, se preocuparon más por tapanlo con sus cuerpos que por tumbarlo, como si hicieron inmediatamente en el atentado de Butler. Aquel día, el republicano emergió de esa masa de cuerpos con la oreja ensangrentada y el puño en alto y gritó "¡Luchad, luchad, luchad!", en un momento que pasó inmediatamente a la historia de la violencia política Estados Unidos.

En esa historia, Trump ya tenía antes de este sábado un lugar destacado. Cuando compareció ante la prensa, se dijo orgulloso de pertenecer a la estirpe de Abraham Lincoln o John F. Kennedy, asesinados cuando eran presidentes de Estados Unidos. "He estudiado otros magníficos y siempre les pasan a las personas que mayor impacto tienen, a las personas que más hacen; no a los que pasan desapercibidos", dijo. "Odio decir que me siento honrado".

El californiano detenido como autor del tiroteo vivía con sus padres en una zona tranquila a 30 kilómetros de Los Ángeles

El profesor Allen, un vecino poco conocido en su barrio de Torrance

ISAÍAS ALVARADO
Torrance

La avenida Gramercy, en Torrance, en Los Ángeles, no ha recuperado la calma desde el sábado por la noche. La irrupción de un enjambre de agentes fuertemente armados en la vivienda del profesor Cole Thomas Allen quebró la tranquilidad de este vecindario de clase media donde compartía hogar con sus padres. Avanzado el operativo, los helicópteros de los canales de televisión comenzaron a sobrevolar el lugar y nadie pudo dormir. Aquí los vecinos dicen que apenas cruzaron un saludo fugaz o vieron pasar en su pequeña moto al hombre detenido tras abrir fuego en el hotel Hilton de Washington, donde el presidente Donald Trump, su esposa, Melania, y varios destacados miembros del Gabinete asistían a la cena de corresponsales.

El único rastro de Allen en este barrio es la motocicleta azul que lo transportaba al trabajo. La dejó abandonada en el patio delantero. "Era muy callado. Él se movía en ese *scooter*, el que está ahí", confirma el vecino de la casa de al lado, Paul Thompson, un abogado de 44 años. Hace unos días, convenció a los padres de Allen para que le permitieran poner frente a su vivienda un letrero de su campaña para juez.

Ayer, él se convirtió en el cronista del operativo federal y fue quien compartió lo que sabe de esa familia. "Fue una locura, esta es una calle muy tranquila, los niños juegan fuera por las tardes. Pero anoche llegaron como 35 agentes del SWAT [un cuerpo de las fuerzas especiales] y entraron", contó Thompson a los periodistas instalados en el barrio del tirador, esperando novedades del caso. Un par de agentes del FBI fueron vistos tocando la puerta de varias viviendas.

De Allen dice saber muy poco y recuerda que alguna vez le dijo un "hola". La noche del sábado, mientras escuchaba el zumbido de los helicópteros, se enteró por la prensa que su vecino era, además del tirador de Washington, un destacado tutor de ingeniería mecánica en la escuela C2 Education, ubicada también en la ciudad de Torrance, donde alguna vez lo reconocieron como el "Maestro del mes". Sabía, eso sí, que sus hermanos son ingenieros. "Son gente formada, tienen buenos empleos", afirmó.

Desde que llegó a vivir en esta avenida hace cinco años, dijo Thompson, la comunicación ha sido principalmente con el padre de Allen. "Estoy triste por sus padres, son buenas personas, no merecen algo así. Son una familia muy normal. No sé qué que-



Cole Thomas Allen, tras graduarse en un máster de Informática en 2025, en una imagen de su LinkedIn.

"Sus padres son buenas personas, no merecen algo así", dice un residente

ría hacer su hijo. Creo que nunca hablé con el padre sobre política. Me sorprende lo que ha pasado, nunca esperas algo así".

Torrance es una ciudad de unos 140.000 habitantes ubicada a unos 30 kilómetros de Los Ángeles. La casa que Allen compartía con sus padres es de dos altu-

ras y de color beige. Conserva una pulcritud casi obsesiva: el césped y los arbustos que la adornan han sido cortados milimétricamente.

Los cristales de la puerta de la cochera estaban cubiertos con papel aluminio, como si alguien hubiese querido cerrar la mirada desde afuera. Dos autos perma-

Maestro, desarrollador de videojuegos y aficionado a las armas

MARÍA PORCEL
Los Angeles

La primera información difundida el sábado por la noche sobre el atacante que del hotel donde se celebraba la tradicional cena de corresponsales de la Casa Blanca para periodistas con el presidente Donald Trump fue su foto. Un hombre joven con el torso descubierto tumbado boca abajo en el suelo, ya reducido por la seguridad, aún en el hotel Hilton de Washington. Poco después fue identificado como Cole Thomas Allen, un hombre de 31 años originario de California. Llevaba varias armas —una

escopeta de caza, una pistola y varios cuchillos—, aseguró el presidente estadounidense en una rueda de prensa posterior al intento de atentado. Pero el mismo Trump reconoció que no se sabía mucho más por el momento sobre sus motivaciones; más tarde, afirmó que era "un tipo problemático" y que sus intereses eran los de un religioso radical. Trump subrayó que el personal de seguridad impidió que se acercase a la gran sala donde tenía lugar la cena.

Según se supo horas después del ataque, Allen escribió un manifiesto contra Trump, que mandó en parte a algunos familiares

poco antes del ataque del sábado por la noche, a los que les decía que planeaba atentar contra los responsables de la Administración republicana.

Trump publicó las fotos del sospechoso y el vídeo de seguridad en el que se le ve entrar corriendo por el *lobby* y a los agentes cruzar disparos con él. Allen es un californiano de 31 años. Vive y ejerce como maestro de escuela en Torrance, al sur de Los Ángeles, cerca del gran puerto de Long Beach, que es el corazón del transporte marítimo estadounidense.

Allen era maestro de unos cursos llamados C2, una especie



Ventana en casa de Allen en Torrance, el sábado. W. LANG (AP/LAPRESSE)

de red a nivel nacional que realiza programas personalizados para alumnos que destaquen (ya sea por muy buenas o muy malas calificaciones). Es decir, tenía una formación muy específica. En re-

des sociales, aparece reconocido como maestro del mes en diciembre de 2024.

Según sus perfiles de redes sociales, Allen estudió en Caltech, una universidad privada muy

Tres atentados contra Trump en dos años

El ataque fallido en el Hilton se suma al de su campo de golf y al disparo que le rozó una oreja en un mitin

NICHOLAS DEAL LEAL

Los tiroteos nunca se vuelven costumbre, pero en Estados Unidos, su terrible recurrencia —en escuelas, centros comerciales, en medio de debates en universidades— atormenta a toda la población. No está a salvo ni el hombre más protegido del país, el presidente Donald Trump. Los disparos que este sábado obligaron a evacuar temporalmente la cena de corresponsales en Washington, la primera a la que acudía Trump, marcan el tercer intento de atentado contra él en menos de dos años.

El primero, en medio de un mitin en plena campaña presidencial de 2024, ha sido de lejos el que más cerca estuvo de acabar con su vida. El 13 de julio, mientras hablaba sobre el escenario en la ciudad de Butler, en la Pensilvania occidental más rural, una serie de disparos retumbaron en el aire desde el costado derecho del entonces candidato presidencial, que enseguida cayó al suelo. Los peores temores se disiparon unos segundos después cuando un puñado de agentes del Servicio Secreto lo rodearon, lo levantaron y se dispusieron a bajarlo del escenario. Pero antes, Trump dio a las cámaras una toma que pasaría a la historia: con la cara ensangrentada por la bala que le rozó la oreja derecha, el republicano se detuvo, levantó el brazo empuñado y gritó "¡Fight! ¡Fight! ¡Fight!" (¡Lucha! ¡Lucha! ¡Lucha!).

La imagen y la cita se volvieron en instantes un símbolo de batalla para sus seguidores más fieles, y tardaron apenas días en aparecer en camisetas, tazas... Pero a Trump, más allá de la herida superficial en la oreja, que lució con orgullo con una venda digna de Van Gogh unos días después en la Conferencia Republicana en Milwaukee (Wisconsin), el atentado, en el que murió un asistente y otras dos personas quedaron en estado crítico, le dejó a Trump una marca profunda. De acuerdo a numerosos recuentos posteriores y a las propias palabras del republicano, el incidente lo dejó con la certeza de que había sido salvado por una fuerza superior, para llevar a cabo su misión de "Hacer América Grande De Nuevo".

El tirador de Butler, que fue abatido instantes después de disparar desde el techo de un edificio cercano, fue identificado como Thomas Matthew



Donald Trump, tras sufrir el atentado de Butler, el 13 de julio de 2024. JABIN BOTSFORD (GETTY)



Detención de Ryan Routh, en septiembre de 2024 en Florida. GETTY

Crooks, un hombre blanco de 20 años de Bethel Park (Pensilvania), a unos 80 kilómetros del lugar de los hechos. No tenía antecedentes y tampoco estaba inmediatamente clara su motivación, ni su afiliación política. Sin embargo, para los republicanos el momento fue interpretado claramente como la evidencia de la disposición de los seguidores demócratas de usar la violencia política abiertamente.

El episodio fue un punto de no retorno en la campaña. Apenas una semana después, el presidente Joe Biden se retiró de la carrera para la reelección y lo reemplazó su vicepresidenta, Kamala Harris. Fue un intento desesperado por frenar la inercia de la campaña del republicano, pero resultó insuficiente y Trump venció cómodamente en las elecciones de noviembre.

La imagen con la cara ensangrentada del candidato marcó la campaña de 2024

En Florida, un hombre armado acampó escondido con un rifle

Muchos analistas consideran que esa tarde del 13 de julio en Butler fue el momento en el que se aseguró las llaves de la Casa Blanca por segunda vez.

Y eso que en esa misma campaña hubo otro intento de asesinato, aunque en este no se llegó a disparar ninguna bala contra el ahora presidente. Dos meses después de Butler, el 15 de septiembre, un agente del Servicio Secreto vio asomar el cañón de un rifle AK-47 oculto entre los arbustos tras la valla de seguridad y abrió fuego. El candidato presidencial regresó a su residencia de Mar-a-Lago y no estuvo en peligro directo en ningún momento. La policía localizó el arma de fuego y dos mochilas en los arbustos y detuvo a un sospechoso, identificado como Ryan Routh, de 58 años.

Routh era un contratista de construcción de Carolina del Norte con un historial criminal previo, incluida una condena por posesión de armas. Había acampado durante casi 12 horas en la línea de árboles del campo de golf de Trump en West Palm Beach, armado con un rifle. Dejó escrita una carta confesando su intención y ofreciendo 150.000 dólares a quien completara el trabajo. Fue condenado a cadena perpetua.

El de este sábado en el hotel Hilton es el tercer intento de magnicidio contra el republicano, que vive sus momentos más bajos de popularidad en medio de un clima de violencia interna y externa, y con la vital cita electoral en poco más de seis meses.

necian inmóviles en la entrada. Una maceta con flores descansaba en una banca de madera gastada por los años. Una ventana abierta en el segundo piso sugiere una prisa reciente pero no hay señal de sus moradores.

Los residentes de esta calle dicen que el operativo policial comenzó alrededor de las nueve de la noche del sábado y terminó ya entrada la madrugada de ayer. Thompson cuenta que estaba con un vecino y no pudo volver a su casa hasta muy tarde. Vio a los policías registrando la vivienda del sospechoso, pero dice que no se le acercaron para hacerle preguntas. Allen no le genera temor ahora "porque ya está preso".

Un habitante del barrio que paseaba a su perro contó que guardaba escasos recuerdos del profesor. Lo vio una vez afuera de su casa, limpiando su motocicleta, pero no se saludaron. "Me parecía que no le gustaba interactuar con nadie. Era alguien muy enfocado en lo que hacía y no prestaba atención a su alrededor", compartió el hombre, que pidió permanecer anónimo para no tener un conflicto con la familia del pistolero. "El padre es amable y no me gustaría perder su amistad".

Unos pasos más allá de la avenida Gramercy nadie recuerda al atacante. Ni siquiera Genevieve Baker, quien todos los días camina por el lugar. "Ahora todos voltean a ver la casa, pero yo no sabía nada de él. En lo que sí que no estoy de acuerdo es en que alguien trate de matar a otra persona", expresó un tanto enfadada. Esta mujer veía la televisión y se preparaba para dormir, cuando el bullicio le espantó el sueño.

"Es terrible. Por suerte no le pasó nada a nadie", dijo Heather Elder, una mujer que caminaba con su perro. Ella ha vivido en la zona 35 años y jamás supo de Allen hasta que vio la fotografía de su arresto en la capital. "Este barrio es muy afortunado, porque no hay construcciones de casas. Es muy tranquilo. Esta es la primera vez que tenemos tanto ruido".

reconocida con sede en Los Ángeles, en la localidad de Pasadena. Es una de las más prestigiosas del país, y de las más difíciles de entrar de todo California, y en ella cursó un grado en ingeniería, que acabó en 2017. También se graduó en un máster en ciencias de la computación, que acababa de terminar, en 2025, esta vez en la Universidad Dominguez Hills, parte de California State, una universidad pública, prestigiosa, pero mucho más barata. Además de enseñar, también desarrollaba videojuegos.

Las autoridades creen que actuó en solitario. Según algunos miembros de su familia consultados por investigadores a los que cita la cadena de noticia CBS, Allen tenía licencia para portar dos armas, una de ellas la pistola que llevaba el sábado por la noche en Washington, y acudía con frecuencia a prácticas de tiro.

El último atentado contra el presidente estadounidense se inscribe en la historia de un país que ha visto morir asesinados a cuatro inquilinos de la Casa Blanca

Lincoln, Kennedy, Reagan, Trump: una historia de atentados políticos en EE UU

I. S.

Washington

Los disparos del sábado en el Hilton resucitaron los peores fantasmas de la violencia política en un país que ha visto morir asesinados a cuatro presidentes mientras estaban en el cargo. Es también el tercer atentado al que sobrevive Trump, además de otra muestra de la crispación en la que vive Estados Unidos. Cuando aún era candidato, Trump resultó herido leve en un tiroteo en un mitin en la pequeña localidad de Butler (Pensilvania), que entró ese día de julio de 2024 en la historia de EE UU. Murieron el atacante y uno de los asistentes al acto electoral. Dos personas más quedaron en estado crítico. Trump salió sangrando del escenario y con el puño en alto.

No fue ese el último incidente antes de que Trump regresase a la Casa Blanca para su segundo mandato. Dos meses después del atentado, se registró un tiroteo en el club de golf de Trump en Florida, que las autoridades investigaron como un intento de asesinato y del que los republicanos responsabilizaron a los demócratas como estrategia de campaña ante el empate técnico que había en ese momento con Kamala Harris.

Del asesinato en 1865 del presidente Abraham Lincoln a manos del confederado John Wilkes Booth en un teatro de Washington, al magnicidio en 1963 de John Fitzgerald Kennedy en Dallas, por el que fue acusado Lee Harvey Oswald, la democracia de Estados Unidos puede contarse también a través de los atentados que hicieron temblar sus cimientos. Además de Lincoln y Kennedy, otros dos inquilinos de la Casa Blanca murieron a tiros: James A. Garfield, en 1881, y Wi-



Reagan, con el brazo en alto, tras sobrevivir a un atentado, en 1981 en Washington. R. E. (AP/LAPRESSE)

lliam McKinley, 20 años después.

La lista de los mandatarios o exmandatarios que sufrieron atentados, pero salieron ilesos incluye a Theodore Roosevelt y Ronald Reagan. Un tipo llamado John Schrank, que actuó, dijo, guiado por el espíritu de McKinley, disparó a Roosevelt el 14 de octubre de 1912, cuando este ya había dejado la Casa Blanca. Estaba llegando a un acto de campaña en Milwaukee (Wisconsin). Reagan sobrevivió, por su parte, a los tiros de un perturbado llamado John Hinckley Jr.

Fue en Washington, a las puertas del Hilton, un imponente hotel con planta de doble arco; allí, una placa recuerda que a las 14.27 del 30 de marzo de 1981, justamente "en la visita número 100 de un presidente estadounidense" al lugar, Hinckley, Jr., que buscaba impresionar a la actriz Jodie

Foster, disparó a Reagan con un revólver del calibre 22 cargado con balas "expansivas". La rápida actuación de los servicios secretos, que lo evacuaron al hospital George Washington, salvó la vida al entonces presidente, que solo llevaba unos meses en el cargo. Sobrevivir a aquel atentado le sirvió también para acrecentar enormemente su popularidad y, según sus biógrafos, para garantizarse un segundo mandato.

Aquel día los proyectiles alcanzaron también al secretario de prensa de la Casa Blanca James Brady, al agente del Servicio Secreto Tim McCarthy y al policía local Thomas Delahanty. Los tres sobrevivieron, pero Brady se llevó la peor parte: discapacitado para el resto de sus días, su muerte en 2014 se la colgó el forense al tirador en grado de homicidio, aunque las autoridades federales

Theodore Roosevelt salió ileso de un tiroteo cuando ya no era presidente

El clima de crispación abonó el asalto al Capitolio en enero de 2021

decidieron no pasarle esa cuenta penal a Hinckley.

El intento de asesinato de Reagan cierra para los historiadores una de las etapas de mayor convulsión política en Estados Unidos, con asesinatos que causaron un enorme impacto, como los de Robert Kennedy y Martin Luther King en 1968. Cuatro años después llegó el atentado contra

de Exteriores de la UE, Kaja Kallas, celebró que no hubiese mayores daños. "La violencia política no tiene cabida en una democracia". La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, que habló con Trump por teléfono tras el tiroteo, agradeció además "la rápida intervención de la policía y los servicios de emergencia".

El presidente español, Pedro Sánchez, se sumó a la condena y añadió que "la humanidad solo avanzará a través de la democracia, la convivencia y la paz". Con un tono similar se pronunció el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo: "La discrepancia

el candidato George Wallace en un acto público cerca de Washington. Y solo tres meses antes de Reagan, un lunático se llevó por delante a John Lennon, y otro a punto estuvo de cargarse dos meses después al papa Juan Pablo II.

El clima de crispación en Estados Unidos abonó el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, así como el ascenso de milicias armadas de extrema derecha.

En 2017, un pequeño empresario de Illinois obsesionado por Donald Trump disparó contra una veintena de congresistas conservadores que jugaban al béisbol a 20 minutos del Capitolio. En su ataque hirió a cinco personas, entre ellas al líder de la bancada republicana en la Cámara de Representantes, Steve Scalise.

En 2022, un hombre fue arrestado cerca de la casa en Washington del juez conservador del Supremo Brett Kavanaugh con planes de matarlo, mientras que otro asesinó a un magistrado en Wisconsin y tenía una lista de futuras víctimas que incluía a los gobernadores demócratas de ese Estado y de Michigan, Gretchen Whitmer; también al entonces líder de la minoría republicana en el Senado, Mitch McConnell.

Whitmer estuvo también en el punto de mira de la trama de una milicia extremista que planeó en 2020 secuestrarla para después ajusticiarla por las medidas que como gobernadora tomó durante el confinamiento provocado por la pandemia.

Poco antes de las elecciones de medio mandato de 2022, un tipo atacó a martillazos en su casa de San Francisco a Paul Pelosi, marido de la por aquel entonces presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi. Era ella a la que aquel hombre buscaba en realidad. En el juicio dijo que quería acabar con la corrupción. Le cayeron 30 años de prisión.

El penúltimo incidente de esa violencia política que sacude recurrentemente este país llegó en septiembre pasado. Entonces, un hombre de 22 años llamado Tyler Robinson asesinó al líder del movimiento MAGA Charlie Kirk, cuando este estaba hablando ante unas 3.000 personas en una universidad de Utah. Recibió un balazo en el cuello disparado a unos 150 metros de distancia y murió al instante.

política se resuelve con palabras y no con balas. Defendamos la democracia".

Giorgia Meloni (Italia), Keir Starmer (Reino Unido), Emmanuel Macron (Francia) y Friedrich Merz (Alemania) pronunciaron palabras bastante parecidas en contra de la violencia y en apoyo a Trump. "Impactado" se confesó uno de sus máximos aliados, Benjamín Netanyahu (Israel). El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, muy cercano a Trump, dijo estar "conmocionado". "Este ha sido un ataque contra nuestras sociedades libres y abiertas. Defendamos la democracia y nos solidarizamos con EE UU".

Condena internacional unánime: "La violencia no es el camino"

AGENCIAS
México / Madrid

El intento de atentado contra Donald Trump mereció una respuesta unánime de condena por parte de líderes mundiales de todo color político, aliados o enfrentados al republicano. Varios de ellos utilizaron una frase muy similar para resumir su postura: "La violencia no es el camino".

Las presidentas de México, Claudia Sheinbaum, y Venezuela, Delcy Rodríguez, fueron de las primeras en pronunciarse. "Qué bueno que el presidente Trump y su esposa se encuentren bien. Le enviamos nuestro respeto. La violencia no debe ser nunca el camino", escribió Sheinbaum en la red social X. La mandataria venezolana también expresó su rechazo al frustrado atentado y dirigió

sus "desco de buena voluntad" al republicano y su esposa Melania, así como a los asistentes a la gala. "La violencia nunca será una opción para quienes defendemos las banderas de la paz", apuntó en la misma red. La oficina del presidente de Argentina, Javier Milei, transmitió su "más enérgico repudio" al ataque.

Europa emitió una condena colectiva. La alta representante



Un miembro de las fuerzas especiales de la policía iraní, el viernes en Teherán. VAHID SALEMI (AP/LAPRESSE)

El régimen iraní desata una oleada de represión desde el alto el fuego

Más de 250 personas han sido detenidas en un solo día en medio de un repunte de las ejecuciones

ALI FALAHI
Madrid

Tres organismos de inteligencia, seguridad y fuerzas del orden de la República Islámica de Irán informaron el sábado, mediante comunicados separados, de la detención de más de 250 personas acusadas de distintos cargos, entre ellos "espionaje", "separatismo" y "envío de imágenes de lugares impactados por misiles". Paralelamente, las ejecuciones de opositores y manifestantes continúan sin signos de tregua.

La Organización de Inteligencia del Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica indicó en una nota oficial que ha procedido a la detención de 239 personas. Según el mismo comunicado, 155 arrestos se efectuaron en Kermanshah y 84 en Kurdistán. Kermanshah, limítrofe con Irak, en el oeste del país, es una de las principales provincias de población kurda en Irán y fue escenario de amplias protestas, acompañadas de una intensa respuesta represiva, durante las movilizaciones del pasado enero. El organismo confirmó asimismo la muerte de una persona durante el operativo.

Por su parte, el Ministerio de

Inteligencia anunció en otro comunicado la detención de "un espía con amplia experiencia" al servicio de Israel, identificado como Omid A., en la provincia de Ilam, también en el oeste de Irán, así como el arresto de "16 agentes mercenarios y colaboradores del enemigo criminal en cinco provincias del país".

En la misma línea, el Mando de las Fuerzas de Seguridad informó de la detención de un individuo en el este de Teherán, bajo sospecha de "recopilar y transferir documentación relativa a puntos alcanzados por misiles a redes hostiles". La agencia Tasnim, vinculada a la Guardia Revolucionaria Islámica, difundió un video que presenta como la confesión del detenido. Sin embargo, juristas y defensores de derechos humanos han denunciado reiteradamente la difusión pública de este tipo de grabaciones antes de la celebración del juicio, al considerar que vulnera de forma flagrante el derecho a un proceso justo. Organizaciones como Amnistía Internacional las han calificado como "confesiones forzadas".

En este contexto, el presidente del Poder Judicial iraní, Gholamhossein Mohseni Ejei, y el general Ahmadreza Radan, jefe de la policía, han reiterado en distintas ocasiones la necesidad de acelerar las detenciones y la ejecución de los castigos contra los sospechosos, instando a los órganos competentes a evitar cualquier dilación.

La actual oleada represiva, que

ya venía intensificándose desde meses antes de las protestas de enero, ha experimentado un notable recrudecimiento tras el alto el fuego en el conflicto entre Estados Unidos e Israel contra Irán. Diversas organizaciones de derechos humanos que monitorizan la situación en el país han alertado del riesgo creciente de nuevas ejecuciones, en un contexto en el que cientos de manifestantes se enfrentan a acusaciones susceptibles de derivar en la pena capital.

El ciclo de ejecuciones se reactivó el 18 de marzo con el ajusticiamiento del ciudadano iraní-sueco Kouros Keyvani, acusado de "espionaje". Apenas 24 horas después, tres manifestantes de las protestas de enero fueron ejecutados públicamente en la ciudad de Qom, epicentro religioso y académico del chiismo en Irán, bajo cargos de carácter político y de seguridad.

Posteriormente, los días 30 y 31 de marzo, otras cuatro personas fueron ejecutadas en un intervalo de 48 horas en un procedimiento

Amnistía Internacional critica algunas "confesiones forzadas"

El Poder Judicial y la policía instan a acelerar los arrestos y los ajusticiamientos

vinculado a los Muyahidín-e Khalq (MEK) o la Organización de los Muyahidines del Pueblo de Irán, grupo que las autoridades iraníes consideran una organización terrorista debido a su historial de lucha armada contra el régimen. A estas ejecuciones se suman seis presuntos miembros adicionales del MEK, ajusticiados a lo largo de abril.

Asimismo, otras cuatro personas vinculadas a las protestas de enero fueron ejecutadas; entre las imputaciones formuladas por el Poder Judicial figuran "incendio de una mezquita", "destrucción y quema de un centro Basij (la milicia de los voluntarios islámicos)" y "homicidio de agentes de seguridad". No obstante, organizaciones de derechos humanos subrayan que los acusados habrían sido privados de acceso efectivo a asistencia letrada y que la celeridad en los procesos judiciales y en las ejecuciones deja serias lagunas sobre las garantías procesales.

Sábado por la mañana

La ejecución más reciente de un manifestante de las protestas de enero corresponde a Erfan Moradi, llevada a cabo el sábado por la mañana en Isfahán y confirmada por el Poder Judicial. Según la agencia Mizan, vinculada a esta institución, Moradi fue condenado por "destrucción e incendio de bienes públicos y privados, generación de terror en el espacio urbano, posesión de arma blanca y ataque a fuerzas de seguridad".

Del mismo modo, la agencia informó de la ejecución de Mahdi Farid el pasado día 22, asegurando que el condenado "transmitía información sensible del país a Israel". Según esta versión, Farid desempeñaba funciones en "la gestión del comité de defensa pasiva de una de las instituciones estratégicas del país" y mantenía contacto "a través de redes digitales con agentes israelíes". Sin embargo, no se han divulgado detalles verificables sobre el contenido de la información supuestamente transferida, el nivel de acceso del acusado ni las pruebas presentadas durante el proceso judicial.

Finalmente, ayer fue ejecutado Amer Ramesh. De acuerdo con el comunicado oficial, fue detenido tras un enfrentamiento armado en las inmediaciones de Chabahar, en el sureste de Irán. Las autoridades lo identifican como miembro de Jaish al-Adl, una organización islamista suni activa en la provincia de Sistán y Baluchistán, responsable de ataques contra fuerzas militares y considerada grupo terrorista por Irán y países como Estados Unidos.

En paralelo, Mai Sato, reportera especial de Naciones Unidas sobre la situación de los derechos humanos en Irán, ha expresado en las últimas semanas su profunda preocupación por el incremento sostenido de las detenciones y ejecuciones, advirtiendo sobre las serias dudas en torno a la imparcialidad de los procesos judiciales y al acceso real de los acusados a una defensa adecuada.

Pakistán trata de revivir las negociaciones entre EE UU e Irán

JOAN CABASÉS VEGA
Beirut

El máximo negociador iraní y ministro de Exteriores de ese país, Abbas Araghchi, regresó ayer a Pakistán mientras Islamabad se esfuerza en revivir las conversaciones por una tregua permanente entre Washington y Teherán. El retorno del iraní a suelo paquistaní se produce un día después de que Araghchi partiera de ese país el sábado, cuando se esperaba que la llegada de los representantes de Estados Unidos propiciara una segunda ronda de negociaciones.

Pese al aterrizaje de Araghchi, todo parece indicar que un encuentro presencial en Islamabad con sus contrapartes estadounidenses sigue sin ser inminente. Donald Trump anunció ayer que su Gobierno no estará en Pakistán, y que el diálogo con Teherán puede mantenerse por teléfono: "Si quieren, podemos hablar, pero no enviaremos a gente", declaró el presidente estadounidense a Fox News.

Tasnim, una agencia de noticias semiestatal iraní, desmarcó la visita del ministro de Exteriores a Islamabad de las conversaciones con EE UU, y la vinculó, en cambio, con una gira diplomática en la que Araghchi estaría defendiendo las exigencias iraníes para terminar el conflicto ante representantes de Qatar, Omán, Rusia o Pakistán.

El 7 de abril, EE UU e Irán acordaron un alto el fuego temporal que Trump alargó la semana pasada de manera indefinida. Aunque las armas hayan callado, Washington mantiene desplegados decenas de miles de soldados alrededor de Irán, y quedan por abordar cuestiones en las que no hay acuerdo, como el enriquecimiento de uranio iraní, el control sobre el estrecho de Ormuz y la relación entre Teherán y sus aliados regionales, como Hezbolá, Hamás y los hutíes de Yemen.

Los desencuentros entre ambos gobiernos reflejan la desconfianza entre dos potencias que a primeros de este abril tuvieron sus primeras negociaciones directas a alto nivel desde el nacimiento de la República Islámica, en 1979. El escepticismo es especialmente fuerte por parte de Teherán, que durante el último año ha visto como Estados Unidos y su aliado israelí han iniciado ofensivas sobre Irán en dos ocasiones en medio de procesos negociadores con la Casa Blanca.



Rumen Radev, ganador de las elecciones, el día 19 tras votar en Sofía. STOYAN NENOV (REUTERS)

En Sofía se debate si el prorruso Rumen Radev, que ganó los comicios el 19 de abril, seguirá la estela de Orbán en la UE

Bulgaria vuelve la vista hacia Moscú

RAÚL SÁNCHEZ CUESTA
Sofía

El continuo vaivén de los estudiantes que se sientan en las escalinatas de la biblioteca neorenacentista de la Universidad de Sofía se parece a simple vista al de cualquiera día. Pero, en esta ocasión, la comidilla de los que pertenecen a la generación Z —los nacidos entre 1997 y 2012 que pergeñaron la caída del anterior Gobierno en diciembre y provocaron la celebración anticipada de las octavas elecciones legislativas en cinco años— revela cierta agitación por la victoria del que fue presidente de Bulgaria hasta principios de año, Rumen Radev. El 19 de abril, los búlgaros confiaron el devenir de este país de la Europa del Este en el político considerado más prorruso por su retórica de las últimas dos décadas. Y el que podría erigirse como una versión descafeinada del húngaro Viktor Orbán —que perdió las elecciones del 12 de abril— en el seno de la Unión Europea por su oposición a la ayuda militar a Ucrania por la invasión rusa.

El líder de la coalición Bulgaria Progresista se impuso con cla-

ridad al lograr 131 de los 240 escaños en juego, lo que le concede la opción de convertirse en el nuevo primer ministro, a pesar de que todavía no ha manifestado sus intenciones. Este resultado pone fin a un ciclo de ejecutivos que han gobernado esta nación de 6,5 millones de habitantes de forma intercalada con efímeras coaliciones desde 2021 y que han permitido que se perpetúe la endémica corrupción que lastra al país con la menor renta per cápita del bloque comunitario.

“Tiene la oportunidad de cambiar las leyes internas, enfrentarse a la mafia política e imponer su criterio en la UE”, considera Gabriela Slavova, antes de admitir que lo ha votado. Acomodada en el escalón junto a una amiga, esta estudiante de 22 años de Relaciones Públicas se declara prorrusa abiertamente porque cree que Bruselas no ha empujado a las autoridades búlgaras a luchar contra la corrupción. Afirma sin embargo que, “desafortunadamente”, Radev carece del peso político del que gozaba el primer ministro magiar: “Bulgaria no tiene fuerza, pero estoy segura de que se escuchará más su voz en las instituciones europeas”.

Tres escalones más abajo se encuentra Nikol Svetlaviva, una estudiante de Desarrollo Regional y Ciencias Políticas que opina que el triunfo de Radev responde más al interés nacional. “Hemos sido muy dependientes del gas ruso durante mucho tiempo y el cierre de ese suministro ha encarecido la vida”, sostiene la universitaria de 19 años. Una tercera parte de los jóvenes se decantaron por el excomandante en jefe de las Fuerzas Aéreas, la misma proporción que las demás franjas de edad. “Logró reunir apoyo tanto de la izquierda como de la derecha, tanto de los conservadores como de los liberales”, precisa Svetlaviva.

A dos metros de la entrada, junto a un banco, Georgi Stefanov, alumno de Filosofía, afirma: “No confío demasiado en Radev porque su retórica a favor o en contra de Europa ha sido muy vaga; solo espero que pueda reparar los daños que la adopción del euro [el pasado 1 de enero] ha generado, como una fuerte subida de la inflación, y rebaje el precio del combustible mediante un acercamiento con Rusia”. El joven de 19 años depositó su papeleta por el partido ultranacionalista y prorruso Resurrección.

“Hay algunas políticas europeas que no nos benefician; muchos pensamos que deberíamos mejorar el diálogo con los rusos, especialmente por el tema energético”, remarca Stefanov, quien espera que la posibilidad de que Radev reemplace a Orbán en su oposición a las políticas de la UE sea una realidad. Según una encuesta realizada por el centro de análisis GLOBSEC, más de la mitad de los búlgaros de entre 18 y 24 años preferiría un líder autoritario para dirigir el rumbo del país. “No creo que Radev esté lo su-

ficientemente a favor de Rusia como para llegar a la conclusión de que sea el nuevo Orbán, sino más bien un escéptico sobre las políticas europeas y que Kiev pueda ganar la guerra”, cree Svetoslav Malinov, jefe del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Sofía y exeurodiputado de Partido Popular Europeo del 2011 al 2019.

“Su mandato no pasa por cambiar la orientación geopolítica del país sino por reformar el sistema judicial que no ha sido capaz de encarcelar a nadie relevante”, prosigue el profesor. Malinov vaticina que Radev perdería muchos electores y se producirían protestas callejeras en el caso de que viajara a Moscú para retomar las relaciones con Moscú: “Afirmaríamos en ese caso que es prorruso no solo de palabra”.

Si Radev impone el veto en las decisiones de la UE, como hacía Orbán, el político cree que “su impopularidad crecería”. Malinov categoriza a la sociedad en cuatro grupos. “Los búlgaros no están divididos en prorrusos y antieuropeos, mitad y mitad. También hay personas que no son prorrusas que quieren que Bulgaria permanezca en el bloque comunitario, pero que no ayude demasiado a Ucrania, y otros prorrusos que

Varios analistas señalan la falta de acción de Bruselas frente a la corrupción

Más de la mitad de los jóvenes del país prefieren un líder autoritario

creen que no se debe abandonar la UE y la OTAN para formar una alianza con Rusia; y Radev representa a estos dos últimos grupos”, puntualiza.

Los estudios sociológicos desprecian que la mitad de la ciudadanía búlgara se declara proeuropea, mientras que un 20% simpatiza más por Rusia. “La propaganda prorrusa ha bombardeado a los jóvenes sobre todo en las redes sociales como la china TikTok desde hace años”, indica Rumena Filipova, directora de la organización independiente Institute for Global Analytics (IGA).

Propaganda

“Desde el comienzo de la ofensiva rusa en Ucrania, se lanzó una fuerte campaña para dividir a la población; en estos momentos, hay un 40% que piensa que el Kremlin inició la guerra y el mismo porcentaje, que Kiev provocó el conflicto”, agrega la analista.

Para el experto en comunicación política, Strahil Deliiski, Radev se caracteriza por un ser un político “calculador y racional, pero no valiente”. “Juega a lo seguro; no se lanza si no sabe que va a ganar”, explica. Para los comicios, utilizó discursos destinados a cada uno de los segmentos electorales, lo que suscitó altas expectativas.

“Los prorrusos esperan una confrontación con la UE; los proeuropeos que mejoren las relaciones comerciales con Alemania; los millonarios hacerse más ricos; y los jubilados ver aumentadas sus pensiones”, señala Deliiski. El antiguo jefe de Estado defendió algunas posiciones rusas internamente mientras apoyó otras a nivel europeo durante su presidencia.

“Radev se mostrará pragmático, ya que la economía búlgara depende de los fondos europeos, por lo que Bulgaria podría continuar con un perfil bajo en las instituciones comunitarias, aunque se espera que modere el conflicto con Moscú”, subraya Hristo Hristev, profesor de Derecho de la Unión Europea de la Universidad de Sofía, quien responsabiliza a Bruselas del alza del euroscepticismo en el país. “A Bruselas se le achaca su inacción a la hora de ayudar a Sofía en la lucha contra la corrupción, seguramente por un acuerdo tácito con el exgobernante partido conservador GERB, de la familia del Partido Popular Europeo, pero también porque la Comisión Europea no quería abrir otro frente como el de Hungría y Polonia hace años pese a que tenemos similares problemas con el Estado de Derecho”, argumenta Hristev.

“La UE se mantenía en silencio por los atropellos judiciales en Bulgaria también porque GERB era una fuente de votos para los populares”, asevera Filipova. La directora del IGA cree que Putin se amarrará a Radev como un posible aliado: “El Kremlin definitivamente necesita países que al menos digan que están listos para entablar un diálogo”.



Personal de la Fiscalía especializada, el jueves en las inmediaciones de la laguna de La Habana. NAYELI CRUZ

Madres y autoridades rastrean una nueva fosa común en Tláhuac, donde se ha registrado alta criminalidad

La herida abierta de los desaparecidos en México

SILVIA BLANCO
México

Unos montones de tierra se caientan al sol, un sol durísimo, a la orilla de la laguna de La Habana, a unos 40 kilómetros al sur de Ciudad de México. Es un paso necesario para quitarle la humedad y que no haya bloques, sino bolitas que se puedan deshacer con los dedos sobre una malla metálica. Esos dedos se mueven como si chasquearan entre sí y se paran cuando notan algo pequeño y duro. Algo como un diente, una falange, un huesecillo. Algunos de esos dedos que escudriñan la tierra, junto a funcionarios y forenses, son los de madres que buscan los restos de sus hijas, los de una hija que busca a su padre, los de una hermana que quiere saber dónde está su hermano.

En esta fosa de Tláhuac, en tres semanas se han hallado más de 1.400 restos óseos humanos que el ADN determinará si corresponden a alguno o a varios de los más de 130.000 desaparecidos que hay en México. Es solo una de las miles de excavaciones que se han llevado a cabo en dos décadas, la parte más tangible de la descomunal herida abierta en todo el país que los colectivos de búsqueda, nada más que madres y familiares con sus propios medios, tratan de hacer visible en una lucha contra la

impunidad y la desidia del Estado. "Nosotras, sin quererlo, nos volvemos abogadas, policías, antropólogas, psicólogas... aprendes a caminar la tierra, a buscar en lugares que no imaginas", dice Jacqueline Palmeros, de 43 años, fundadora del colectivo Una luz en el camino, uno de los más de 400 que hay en México.

Su hija, Montserrat Uribe Palmeros, desapareció en Ciudad de México el 24 de julio de 2020 cuando iba a una entrevista de trabajo. "La busqué en 23 Estados, de Tijuana [al norte] a Chiapas [sur]. Me metí en zonas de tolerancia donde trabajan sexoservidoras, en cachimbas [bares de carretera]. Yo sola", cuenta. Seguía la pista de un mensaje anónimo, en el que le decían que su hija estaba en una red de trata con fines sexuales o en el Ajusco, al sur de la capital. Empezó a organizar batidas allí. "Hallamos cuerpos frescos y restos óseos de los que dábamos aviso". Cuatro años después, en un barranco de ese mismo bosque, encontró restos de Montserrat: "Un cráneo, una mandíbula y dos vértebras".

Solo ahora es capaz de pronunciar esas palabras con cierta calma, dice. "Esculté sus restos pero quiero encontrar lo demás. Yo parí una hija completa, no un cráneo. Hallar lo demás es parte del acceso a la verdad, quiero sa-

Miles de excavaciones buscan identificar los restos de más de 130.000 personas

Naciones Unidas ha denunciado "crímenes de lesa humanidad"

ber qué sucedió", afirma. Ella tuvo que hacer sus propias investigaciones. "Nunca la buscaron, en este país o sales a buscar o te quedas en casa a llorar. El Estado es inoperante y tiene una deuda histórica con las familias de desaparecidos".

En las plazas de las ciudades se ven carteles con fotos de rostros y sus nombres completos. Las madres luchan por hacer visible la causa, por eso preparan actos para el Mundial de Fútbol, del que México es sede. "Es necesario que el mundo entero se entere de qué está pasando", dice en una semana en la que el tema de los desaparecidos ha estado en la agenda pública por la visita del Alto Comisionado de Derechos Humanos de la ONU, Volker Türk.

En Ciudad de México se reunió con colectivos de búsqueda y autoridades, semanas después de que el Comité de Naciones Unidas contra la Desaparición Forzada pidiera elevar a la Asamblea General de la ONU la situación del país, al ver en un informe "indicios fundados de que en México

se han cometido y se siguen cometiendo desapariciones forzadas como crímenes de lesa humanidad". También apunta que algunas desapariciones se producen con la participación "de actores estatales, o por actores no estatales actuando con apoyo, autorización o aquiescencia del Estado".

El Gobierno se defiende

La respuesta del Gobierno que preside Claudia Sheinbaum fue de rechazo frontal, fundado en que el informe era "tendencioso", que los expertos de la ONU no habían tenido en cuenta los esfuerzos del Ejecutivo desde 2025 y en que los casos más graves se produjeron en anteriores gobiernos, como si ocuparse de ello quedara fuera de su responsabilidad o no mereciera su atención. En un comunicado de la cancillería, se detallan las medidas tomadas hasta ahora. Alguna de ellas muestra el desbarajuste que han estado sufriendo las familias, como la "obligación de abrir carpeta de investigación ante el primer reporte". Es decir, que se investiguen las denuncias a la primera.

De ese modo quizá hubiera sido más sencillo dar con el padre de Guadalupe Fernández Ruiz, de 44 años. Desapareció a los 62 cuando iba a cobrar un finiquito que le debían en una herrería. Las autoridades tardaron dos años y medio, según cuenta, en ir a registrar el local. Cuando fueron a buscar pruebas, no encontraron nada, solo que el edificio había sido remodelado varias veces.

El resto de medidas pone el acento en la coordinación entre las instituciones y autoridades, centralizar la información y dotar de "especialistas y equipo" a la Comisión Nacional de Búsqueda. El Gobierno también ha tratado de racionalizar la base de datos sobre desaparecidos, pero el resultado es una reinterpretación de los números que ha indignado a los colectivos, de forma que solo considera como desapariciones inconclusas un tercio de las 130.000, alrededor de 44.000.

La zona de excavación está protegida por agentes armados con rifles: la lucha de los colectivos es peligrosa. En total hay 27 buscadoras asesinadas y tres desaparecidas. Por el paraje se ve a un hombre que no parece involucrado en la búsqueda. Es la protección que le ha puesto la Fiscalía a Jacqueline Palmeros mientras esté activa la reaprehensión de los dos hombres que se llevaron a su hija. "Los dejó libres una jueza en julio de 2024, apelamos, ganamos y, mientras los agarran, podría estar en riesgo", dice ella.

La búsqueda le ha quitado a amigos y familiares, algunos de los cuales "criminalizan a nuestros desaparecidos, diciendo 'quién sabe en qué andaba, mejor no le hablo por si me pasa algo'. Solo nos entendemos entre nosotros", dice, y usa una frase que también se les decía en Argentina a las Madres de Plaza de Mayo: las locas. "Hasta la misma sociedad piensa que somos las locas de las palas".



Jaqueline Palmeros, junto a la laguna de La Habana. N. C.

Muere el ministro de Defensa de Malí en la ofensiva de grupos rebeldes y yihadistas

Las milicias tuareg estrechan el cerco a la estratégica ciudad de Kidal

LOLA HIERRO
Bamako, enviada especial

Las consecuencias de la ofensiva insurgente que el sábado sacudió Malí siguen conociéndose con cuentagotas, pero de manera constante. Ayer se confirmó la muerte del ministro de Defensa, Sadio Camara, en el ataque a su residencia de Kati, cerca de la capital, Bamako. La información, adelantada por medios internacionales, también fue contrastada por este periódico y figura en un comunicado emitido, presuntamente, por el Gobierno del general Assimi Goïta, en el poder desde que dio un golpe de Estado en 2021.

Los combates continuaban

ayer en Kidal, ciudad estratégica en el centro del país y bastión de los tuareg implicados en la ofensiva. El ejército maliense asegura controlar gran parte de la ciudad, que posee una fuerte carga simbólica en el conflicto porque encarna la disputa histórica entre el Estado y los grupos insurgentes. Aunque ha estado bajo el control relativo de la junta desde que la tomaron hace tres años con ayuda de los mercenarios rusos del Grupo Wagner, su dominio nunca ha estado plenamente consolidado.

La operación, que se han atribuido el Grupo de Apoyo al Islam y a los Musulmanes (JNIM), vinculado a Al Qaeda, y facciones rebeldes tuareg del Frente de Liberación del Azawad (FLA), constituye uno de los ataques coordinados más graves en el país en los últimos años. El balance final de muertos y heridos sigue sin estar claro. Las Fuerzas Armadas se han limitado a dar un saldo de 16 heridos en un comunicado, pero

se presumen numerosas bajas.

Naciones Unidas pidió una respuesta internacional frente a la violencia y el terrorismo. "El secretario general está profundamente preocupado por las informaciones sobre ataques en varios puntos de Malí. Condena firmemente estos actos de violencia", indicó un portavoz de la ONU en la red social X. La Unión Africana, la Unión Europea y numerosos países también condenaron los ataques.

Ayer se registraron nuevos enfrentamientos en Kati, al norte de la capital y sede de una de las principales bases militares. Testigos citados por Reuters afirmaron haber escuchado disparos durante la mañana, pese a que el ejército sostenía que había "recuperado el control" de la zona.

En Bamako la situación se mantenía tranquila. Las autoridades impusieron un toque de queda nocturno, de nueve de la noche a seis de la mañana, pero durante el día la población se movía con aparente normalidad. El aeropuerto internacional, es-



Sadio Camara, en 2024. M. SHIPENKOV (REUTERS)

cenario de combates en la jornada anterior, reabrió ayer tras permanecer cerrado y bajo vigilancia aérea de fuerzas rusas del denominado Africa Corps, que apoyan a la junta militar en sustitución del Grupo Wagner.

La situación más alarmante era ayer la de Kidal, donde se produjeron enfrentamientos entre combatientes tuareg y mercenarios rusos. Según el portavoz del FLA, Mohamed Elmaouloud Ramadane, ambas partes pactaron una retirada segura de los rusos. "Los pocos francotiradores rusos que estaban atrincherados en los edificios de Kidal han sido evacuados y escoltados por las fuerzas del FLA hacia el antiguo campamento de la Minusma [la misión de paz de Naciones Unidas disuelta en 2023], donde deben reunirse con el resto de sus compañeros de cara a su retirada definitiva", difundió Ramadane en sus redes sociales.

Malí arrastra más de una década de violencia insurgente y una profunda inestabilidad institucional, factores que han facilitado la persistencia de este tipo de ofensivas coordinadas en distintas regiones del país, aunque una como esta no se veía desde 2012. Ese año, los tuareg del norte iniciaron una rebelión a la que se sumaron, por motivos distintos, grupos yihadistas como el JNIM, cuyo objetivo es tomar el control territorial y político del país e imponer su agenda ideológica, basada en el islamismo más estricto.

Mercenarios rusos apoyan a la junta militar, en el poder tras un golpe en 2021

LOTERÍA NACIONAL

15 MILLONES A UN DÉCIMO • 3 MAYO • 15 MILLONES A UN DÉCIMO • 3 MAYO

SORTEO EXTRAORDINARIO DEL

DÍA DE LA MADRE

3 MAYO • 15 MILLONES A UN DÉCIMO • 3 MAYO



SORTEO EXTRAORDINARIO

Día de la Madre

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

18

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

El peligro de la violencia política

Los repetidos intentos de asesinato contra el presidente de EE UU, Donald Trump, merecen una repulsa tajante en una democracia

CARTAS AL DIRECTOR



Proteger lo invisible

Sé cómo proteger lo que puedo ver. Cierro la puerta con llave. No dejo el móvil encima de una mesa en una terraza. Desconfío del desconocido que se acerca demasiado. Lo que no sé es cómo protegerme de lo que ya no está en mis manos. En las últimas semanas he recibido tres avisos de empresas distintas comunicándome que habrían sufrido un ciberataque y que mis datos "podrían haberse visto comprometidos". Tres correos con el mismo lenguaje insulto, la misma disculpa corporativa, el mismo vacío de consecuencias. Ahora, datos míos, que pueden ir desde mi nombre hasta mi número de cuenta, están en manos de vete tú a saber. Y llegados aquí me pregunto: ¿quién responde? ¿Qué consecuencia real tiene para una empresa exponer los datos de miles de ciudadanos? Porque de momento, la respuesta parece ser: un comunicado, una disculpa y seguir adelante, ya que en principio se supone que no pasará nada. Eso no es suficiente.

Marta Villalta Pedrola. Barcelona

"Prioridad nacional".

Vox lo ha vuelto a hacer. Suelta una absurdidad como la "prioridad nacional" y las tertulias, los noticiarios y los periódicos se llenan hablando de una propuesta que espero que ellos mismos sepan que no tiene marco legal. Mientras, tienen al PP como si fuera un gimnasta haciendo piruetas tratando de hacernos creer que esas dos palabras no significan lo que significan, cuando no hace tanto ya las empleaba Hogar Social para repartir comida solo a españoles.

Óscar Ercilla. Madrid

El precio de la Feria. Mi abuelo decía que la Feria no era una semana de fiesta. Tampoco beber manzanilla ni bailar sevillanas. Decía que era un sentimiento. La Feria es mi abuela clavándome horquillas en la cabeza para que no se me caiga la flor. Es ese momento en el que suena El Pali y se te eriza la piel. Es también el mareo del día siguiente y el albero que se queda en los zapatos. La Feria son muchas cosas. Y desde luego no todas las que he visto estos días en redes. Muchos influencers y marcas la han convertido en otra cosa: el decorado publicitario perfecto. Y así han subido sus tres stories bien coloridas y bonitas a precio de oro. Hay cosas que preferiría que no tuvieran precio, como los barrios de vecinos, la Feria de Abril o Mallorca. Porque creo que, desde que intentamos ponérselo, están empezando a desaparecer.

María Perza Martín. Sevilla

Un reguero de plástico. No entiendo que una actividad sana como el maratón de Madrid deje un insano reguero de plástico por doquier: ¿Paga la limpieza la organización? La reflexión me sirve para todo tipo de eventos que se celebren en espacios públicos: deportivo, cultural, lúdico, comercial, político... Avergüenza ver cómo quedan parques, calles, plazas, espacios verdes, tras el paso de los ciclistas, un concierto, una feria, un mercadillo o un mitin. ¿Alguien ha calculado el impacto medioambiental de tal derroche de plástico? Luego, uno se mancha las manos para recuperar de la basura orgánica un tapón que arrojó al cubo equivocado.

César López Liera. Madrid

la oreja. En septiembre del mismo año, un hombre armado fue detenido en un club de golf del presidente republicano en Florida y acabó sentenciado a cadena perpetua por intento de asesinato.

No hay un color específico en la violencia, ni en los perpetradores ni en las víctimas. En 2025, una congresista demócrata en Minnesota murió tiroteada junto a su marido. Tres años antes, un hombre asaltó la residencia de la antigua presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, e hirió a su marido con un martillo. Trump, uno de los agentes del discurso del odio, se burló

El envenenamiento de la vida pública es un fenómeno global; la diferencia es la presencia masiva de armas de fuego

de él tras el ataque. El asalto trumpista al Capitolio, el 6 de enero de 2021, fue el paroxismo de ese uso de la violencia, en tiempos recientes, para alterar un resultado electoral e impedir la alternancia democrática.

El envenenamiento de la vida pública, en algunos países europeos, no es tan distinto en realidad del de EE UU. Una diferencia es la mayor regulación y menor presencia de armas de fuego en Europa. Cuando en 2021 un hombre abofeteó a Emmanuel Macron durante un acto público, aquello quedó en anécdota; en un país con pistolas en abundancia habría podido acabar en tragedia. Y, aunque los augurios sobre una guerra civil en Estados Unidos se han revelado precipitados, y la democracia estadounidense por ahora aguanta, la combinación de armas, odio y polarización es un cóctel peligroso. A veces ocurren estallidos incontrolables, de los que no hay vuelta atrás.

Rearme alemán en Europa

ALEMANIA SE ha propuesto tener en un futuro próximo el ejército convencional más fuerte de la Unión Europea (UE), con un gasto militar superior al de cualquier otro socio y unas fuerzas armadas que podrían acercarse al medio millón de soldados. Lo anunció la semana pasada el ministro de Defensa, el socialdemócrata Boris Pistorius. La noticia podría ser motivo de alarma para los socios europeos, dado el rastro de destrucción y crimen que en el siglo XX dejó en la historia el militarismo alemán. Pero en el siglo XXI, y ante amenazas del todo distintas, no hay razones para que sea así. Si Europa aspira a independizarse de Estados Unidos, y si quiere prepararse ante el acoso ruso en el flanco oriental, no hay otra alternativa que reconocer que la primera potencia económica, el país central en el continente y el más poblado debe asumir sus responsabilidades.

La condición es que el rearme alemán esté integrado en un proyecto de defensa europeo, no solo político, sino industrial. Hoy no es el caso. La UE, aun cuando el gasto conjunto de sus países la situaría entre las primeras potencias del mundo, todavía es un enano militar. La protección de Europa no ha dejado de depender de la OTAN y de EE UU, aunque quien escuche al presidente Donald Trump sabe que esta es una protección cada vez más teórica. Una Europa autónoma es impensable sin la potencia financiera alemana, teniendo en cuenta las actuales

limitaciones económicas de Francia y el Reino Unido, y las reticencias de España e Italia. Y aunque la perspectiva de un ejército europeo, como el que reclama España, queda lejana, Berlín, para deshacer las suspicacias, podría aceptar un endeudamiento común para que los europeos gastasen de forma conjunta en defensa. Se reducirían así los desequilibrios potenciales de un gasto alemán que en 2029 alcanzará el 3,5% del producto interior bruto, el mayor aumento en décadas. Uno de esos desequilibrios lo provoca el potencial destino de esas inversiones. ¿La industria alemana? ¿La estadounidense? Y otro riesgo, que una integración militar europea permitiría amortiguar, es que algún día un partido de extrema derecha y ultranacionalista, como es AfD, llegue al poder y disponga de este arsenal.

Pero los temores no deben exagerarse. Que Alemania se transforme en una importante fuerza militar convencional no la convertiría de manera automática en la potencia dominante, ya que Francia y el Reino Unido disponen de armas nucleares. Y la democracia alemana no tiene nada que ver con las fragilidades de otro tiempo. El mundo ha cambiado y Alemania también. Ni siquiera Polonia, que sufrió el militarismo alemán, se opone a que su vecino se refuerce. Un ministro polaco dijo hace unos años: "Temo menos el poder alemán que la inacción alemana". La observación, ante el rearme, sigue siendo válida.

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Marc Bassets (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

La vergüenza, la izquierda y Trump

PAU LUQUE

Fue quizá Susie Wiles la primera que lo entendió. La actual jefa de gabinete de Trump y directora de su tercera campaña electoral se dio cuenta de algo aparentemente contraintuitivo. En las dos primeras campañas electorales de Trump, en 2016 y en 2020, su equipo, asesores y allegados se la pasaban intentando contener su parte más impresentable, luchando para que inhibiera sus instintos y haciendo control de daños. Wiles, en cambio, cambió de estrategia. Al tomar el mando de su tercera campaña electoral, decidió no ponerle cortapisas, desinhibirlo y dejar que se mostrara exactamente como se le antojara (suponiendo que su comportamiento sea fruto del más frívolo antojo y no de un trastorno hipomaniaco). El resultado es conocido: en 2024, a diferencia de lo ocurrido en 2016 y 2020, Trump ganó el voto popular. Desconcertante. O no.

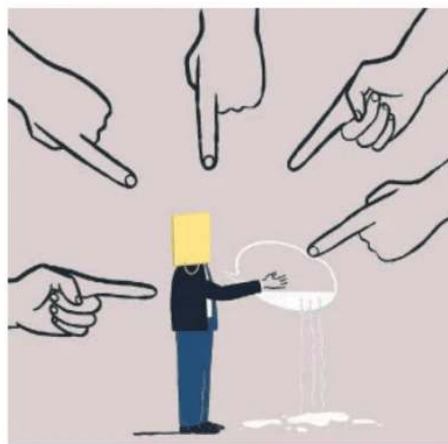
La clave que diferenció a las dos primeras campañas electorales de la tercera fue la vergüenza. O mejor dicho: la desvergüenza. Wiles entendió que cuando la política se convierte en el intento constante de avergonzar al adversario, mucha gente se sentirá atraída no por aquel que menos avergonzado haya quedado —que sería tal vez lo más intuitivo—, sino por aquel a quien, le acusen de lo que le acusen, jamás se le cae la cara de vergüenza. Trump. Cuanto más desvergonzado, mejor. Incluso al precio de mostrarse, a menudo, como un sinvergüenza siniestro.

La vergüenza como reproche moral se ha contrapuesto históricamente a la culpa. Ambas son reguladores sociales. Algunas sociedades de la etapa tardía de la Antigua Grecia eran sociedades de la vergüenza. En griego antiguo, existe una cercanía entre las palabras *aidós*, que significa vergüenza, y *aidoia*, que significa genitales. De ahí que sentir vergüenza consista en que los demás te vean los genitales, es decir, que te vean desnudo. El antiquísimo rastro de la conexión entre desnudez y vergüenza llega hasta nuestros días.

He aquí una primera diferencia entre vergüenza y culpa: uno puede sentir culpa a solas; pero uno solo siente vergüenza ante la mirada del otro. Por eso se dice que la culpa es una emoción más individual y la vergüenza, una más social: esta última necesita de la existencia de una sociedad para que surta efecto.

La culpa reinó en Occidente durante muchos siglos, primero con el advenimiento del cristianismo y luego con el de su hermano agnóstico: la Ilustración. La motivación del agente moral ya no era fruto de las interacciones sociales, la voluntad de conservar una buena reputación y el reconocimiento de sus pares, como ocurría en las sociedades de la vergüenza. Ahora había que actuar con arreglo al deber, ya fuera este un mandato de Dios o el producto de usar la razón. Ya no se necesitaba que el otro te desnudara con la mirada para que tú actuaras correctamente. Bastaba con hacer introspección, abstenerse de pecar o, sencillamente, ser racional.

Hasta que llegó el siglo XXI. La militan-



MARTÍN ELFMAN

En las sociedades pluralistas, humillar al que piensa diferente planta la larva del resentimiento

En la corrección política, la cancelación (tenga o no las consecuencias que la historia *antiwoke* le atribuye, cancelar es algo más que criticar: es avergonzar) o el señalamiento público fueron ganando espacio popular. Y en materia ética solo importa lo pop. Estos fenómenos consistían, entre otras cosas, en poner al desnudo el comportamiento o la opinión de alguien con la esperanza de que rectificara y mejorara o, de lo contrario, fuera desalojado al tenebroso reino del ostracismo, que en pleno siglo XXI se traduce en una especie de zona fría pública, alejada de todas las áreas de influencia. Un propósito muy parecido alimentaba a quienes usaban la vergüenza en la Antigua Grecia.

¿Por qué, tras siglos de práctica hegemónica de la culpa, se recuperó la vergüenza como mecanismo de regulación social? Hay factores que se me escapan, pero hay al menos uno que es identificable. Las sociedades griegas de la vergüenza eran sociedades donde existían canales de socialización que, si no eran exactamente democráticos, sí eran al menos relativamente horizontales. Dicho mal y pronto: el ágora. A principios del siglo XXI, ¿qué canal de socialización se creía que era, si no democrático, si al menos relativamente horizontal? Las redes sociales. En las sociedades occidentales del siglo XX había unos pocos conglomerados comunicativos que filtraban de arriba abajo qué era socialmente relevante y qué no. La vergüenza como regulador social era, en aquellos contextos jerárquicos, inoperante. Y es que la vergüenza opera de manera horizontal: quien te observa desnudo desde encima de ti no ve, por el ángulo de su mirada, tus genitales.

¿Resultó exitoso el reverdecer de la vergüenza en el siglo XXI? El Trump de 2024 nos conmina a ser muy escépticos. Uno solo siente vergüenza ante aquellos con los que comparte ideas políticas, un imaginario ético o un trasfondo cultural muy semejante. En las sociedades premodernas, esto era relativamente fácil: eran culturalmente más homogéneas y apenas existía pluralismo

político o moral. Pero en sociedades marcadas por el pluralismo, como lo son las nuestras, no deberíamos suponer que avergonzar a alguien surtiría el mismo efecto que surtía —idealmente— en las sociedades de la vergüenza de la Antigua Grecia. Si la persona a la que se quiere avergonzar tiene una opinión diferente y fundamentada sobre una cuestión, ¿por qué debería sentirse avergonzada?

Ha terminado ocurriendo lo contrario. La persona a la que pretendía avergonzarse se ha atrinchado. Y se ha plantado así la larva del resentimiento: a nadie le gusta que lo avergüencen cuando ha invertido tiempo en pensar lo que sinceramente afirma. Su reacción será más bien la de sentirse humillado. Y cuando esto ocurre a gran escala, y las redes sociales permiten que todo esto ocurra a muy gran escala, uno acaba buscando abrigo en aquel que es inmune a la vergüenza. Trump. Y sus sucedáneos.

Cuando leo que la izquierda tendría que ser más antimigración o menos feminista me dan ganas de saltar por la ventana. La izquierda no tiene que cambiar de ideas, tiene que cambiar de actitud. Debe abandonar la soberbia moral con la que defiende sus ideas (en un encuentro reciente entre Gabriel Rufián e Irene Montero, ambos, con una ironía tan mediocre que solo podía ser falsa ironía, confesaron sentirse "hartos de tener razón", qué grima). Y debe dejar de intentar avergonzar a los demás por no tener sus mismas ideas. En una sociedad plural, solo la soberbia que da estar harto de razón puede convencerlo a uno de que aquel que discrepe merece ser desnudado por ser irracional.

No querría, sin embargo, generar ninguna confusión. Esto no es un canto a la tolerancia del "todas las opiniones son respetables". Es una petición para respetar la poca capacidad de convencer y criticar que poseamos. Pero también es una llamada a respetar lo que ocurre tras un genuino conflicto de ideas. Y lo que sucede, entonces sí, es la diversidad de puntos de vista. Y es que el pluralismo no es lo que ocurre antes de entrar en el intercambio de argumentaciones, sino lo que queda después, cuando hemos agotado todas las razones, todas las pasiones y todas las consideraciones.

Todo esto es más costoso que avergonzar a alguien o regocijarse en el onanismo del estar "hartos de tener razón". Pero es un poco más prometedor: tratar de convencer a alguien es hacerlo sentir interpelado. Y es más difícil que quien se sienta interpelado termine reclutado por un ejército de resentidos dispuestos a encumbrar a un sinvergüenza. Susie Wiles fue quizás la primera en entenderlo. No deberíamos dejar que fuera la única.

Pau Luque es investigador de Filosofía del Derecho en la UNAM. Su último libro es *Nu. Un problema para cada solución* (Anagrama).

EL ROTO



Los votantes de Vox también quieren gobernar

SANDRA LEÓN

En la política, como en la vida, la impaciencia es una mala compañera para las decisiones. Si un político quiere negociar con otro y expresa un gran interés en que el acuerdo sea rápido, su interlocutor ganará poder en la negociación. Solo hay que esperar a que el primero se desespere a medida que pasa el tiempo para conseguir un acuerdo más ventajoso. Donald Trump, sin ir más lejos, ha sido víctima de su impaciencia en diferentes ocasiones. Anunció que acabaría con la guerra de Ucrania "en un día" y que la de Irán terminaría "muy pronto". Obviamente, Putin y los líderes iraníes tomaron nota de su ventaja.

El Partido Popular ha sido hasta ahora la parte impaciente en la negociación de los acuerdos de legislatura con Vox en Extremadura y Aragón. Los populares tenían prisa por negociar: querían llegar a un acuerdo enseguida y comenzar a gobernar en coalición con el partido de Abascal. Por su parte, Vox no tenía mucho interés en cerrar la negociación. Su salida de los gobiernos autonómicos no parecía pasarle factura. Así que el partido optó durante meses por alargar los tiempos, desesperando al PP en la negociación en Extremadura.

Sin embargo, algo cambió tras las elecciones en Castilla y León. Vox, aun mejorando sus resultados, no cumplió expectativas. El resultado puede deberse a que el voto protesta tiene un límite. A medida que el partido expande su electorado, el perfil de sus votantes está cambiando: el voto protesta —más reactivo, emocional y menos exigente con la acción de gobierno— disminuye en favor de un voto más ideológico, más interesado en gobernar. Estos dos electorados —protesta e ideológico— conviven en Vox y quieren cosas distintas.

El voto protesta ha sido clave en el auge del partido de Abascal. Lo integran individuos enfadados y frustrados con la política, con el Gobierno de España y con las instituciones, pero también descontentos con la situación económica. Una de las explicaciones de por qué Vox resistió bien tras las divisiones internas o su salida de las instituciones es precisamente que este tipo de voto es menos evaluativo. Al ser el voto una

forma de expresión del descontento, las valoraciones sobre lo que el partido haga en los gobiernos son menos determinantes a la hora de decidir su apoyo. Estos votantes apoyan el discurso *antiestablishment* de Vox y su posición confrontacional, fuera de las instituciones. Cuanto menos perciban en Vox ese carácter rupturista, más se sentirán atraídos por formaciones aún más radicales, como Se Acabó la Fiesta.

No obstante, junto al voto protesta, Vox también atrae a ciudadanos de derechas, votantes que muestran posiciones ideológicamente coherentes en temas como la inmigración o el feminismo, posiblemente más atentos a que el partido traduzca su programa en políticas públicas. Para estos votantes ideológicos, la estrategia de Vox

Con la expansión de su electorado, el voto protesta disminuye en favor de un voto más ideológico

de mantener principios inmaculados desde fuera de las instituciones y sin comprometerse en los gobiernos no es atractiva.

La paradoja es que el partido de Abascal empieza a ser víctima de su propio éxito. Cuanto más crece el partido, más se transforma la composición de su electorado, reduciéndose la proporción de quienes le apoyan como una forma de protesta ante la situación política y aumentando la de

un votante menos dispuesto a que el partido siga sin asumir responsabilidades de gobierno. Esta evolución varía entre comunidades autónomas.

En Castilla y León, el ensanchamiento del electorado de Vox ya se había producido en 2022, cuando el partido aumentó su representación en 12 diputados. Mientras una parte de los votantes depositó entonces su confianza en él como forma de canalizar su frustración, otro sector lo hizo con la esperanza de ver sus propuestas en un programa de gobierno. Vox frustró la aspiración de este último grupo en el verano de 2024, cuando abandonó todos los gobiernos autonómicos en los que participaba por orden de la dirección nacional. Puede que en Castilla y León el peso del voto protesta en el apoyo a Vox fuera menor que el voto ideológico. También es posible que una parte de quienes simpatizaban con Vox en esta comunidad se sintieran finalmente menos tentados a apoyarle ante la ambigüedad de Vox sobre su disposición a gobernar en Extremadura o Aragón, lo que explicaría que obtuviera unos resultados distintos a los esperados.

En Extremadura y Aragón, en cambio, la expansión de Vox ha sido más reciente y los votantes en las últimas elecciones se han encontrado en una situación similar a la de los castellanoleonés en 2022. Algunos eligieron al partido para canalizar su protesta; otros, para llevar su programa ideológico a las instituciones. Estos últimos acaban de ver su deseo hecho realidad en Extremadura con la firma del acuerdo de gobierno entre el PP y Vox. Veremos si Vox supera su impulso de protesta y se mantiene en el poder.

En definitiva, la estrategia antisistema de Vox tiene seguramente un techo electoral, que es el límite de su voto protesta. A medida que Vox crece está más expuesto a algo poco sorprendente para cualquier partido político: que sus votantes quieren que gobierne cuando tiene la oportunidad de hacerlo.

Sandra León es investigadora del CSIC e investigadora visitante Ramón Areces en la Universidad de Oxford.

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

La lógica de Palantir

En marzo de 1934, la revista *Fortune* publicó un reportaje titulado *Las armas y los hombres*, donde explicaba que cada baja enemiga costaba 25.000 dólares. "Cada vez que de un proyectil se abre paso hacia el cerebro, el corazón o los intestinos de un hombre en la línea del frente, una gran parte de los 25.000 dólares encuentra su camino hacia el bolsillo de un fabricante de armas". En Vietnam, el precio ya había subido a un millón de dólares por enemigo. Los rifles se habían convertido en helicópteros, bombarderos masivos, y una red logística global. El reportaje denunciaba cómo empresas como Krupp, el mayor fabricante de cañones de artillería pesada y abusos del imperio, vendía "a amigos y enemi-

gos" a través de un entramado internacional de bancos, minas y fábricas como parte de un negocio cuyo "consumidor final" son los propios soldados. Con una interesante particularidad. Como observa de manera astuta Frank A. von Hippel en *La era química*, el comercio de armas es el único negocio en el que un pedido obtenido por un competidor aumenta el de sus rivales enemigos. "Las grandes firmas de armamento de las potencias hostiles se oponen como pilares que sostienen un mismo arco. Y la oposición de sus gobiernos hace su común prosperidad".

En la guerra no todo son balas. El conglomerado alemán IG Farben, formado en 1916 por decenas de empresas químicas (incluyendo grandes como BASF, Bayer

y Hoechst), fue uno de los principales financiadores del partido nazi y la compañía alemana que más se expandió por Europa, mientras experimentaba libremente productos como petróleo sintético, caucho sintético, lubricantes, explosivos, plastificantes, colorantes y nuevos componentes químicos como el zyklon B. En nuestra era, la industria que amenaza con devorar el planeta gracias a la guerra ya no es la petroquímica; son las grandes tecnológicas.

Desde que se ha convertido en el sistema operativo del Pentágono, Palantir se ve a sí misma como una "empresa colectiva" que combina la teoría política con la acción tecnológica, una nueva IG Farben capaz de liderar a los grandes jugadores de la industria, ofreciendo infraestructura técnica y alianzas estratégicas en perfecta alineación con las prioridades del gran proyecto americano. En el nuevo Manifiesto, Alex Karp, consejero delegado de Palantir, interpela a las empresas tecnológicas sobre su "obligación afirmativa de participar en la defensa de la nación" porque "la capaci-

dad de las sociedades libres y democráticas para prevalecer requiere (...) poder duro, y el poder duro en este siglo se construirá sobre el *software*". Karp argumenta que para sostener la democracia y la seguridad, EE UU debe diseñar tecnologías de vigilancia, identificación y eliminación eficientes que sustituyan la torpe vigilancia policial. Plataformas de deportación masiva y sistemas letales casi automáticos, que lo mismo sirven para secuestrar presidentes que para bombardear Irán.

Pero su argumento de peso está en el punto cinco. "La cuestión no es si se construirán armas de IA, sino quién las construirá y con qué propósito. Nuestros adversarios no se detendrán a entregarse a debates teatrales sobre los méritos de desarrollar tecnologías con aplicaciones críticas para el ámbito militar y la seguridad nacional". Y así es como las estadounidenses Palantir, Microsoft y Anthropic, y las chinas Baidu, Huawei y Tencent garantizan su común prosperidad a costa del resto del mundo.

EXPOSICIÓN / LYS ARANGO
 'HAMBRE Y CONFLICTO' (1/6)



Lourdes tiene 95 años y nació en el Catatumbo. El conflicto armado la arrancó de su tierra varias veces. Perdió a su marido y a varios hijos. Hoy vive en donde nació, sin haber podido irse ni quedarse del todo.

RED DE REDES / MANUEL VIEJO

“¿Okupa español o propietario inmigrante?”

Nosotros vivimos en una campaña permanente”, dice Manuel Mariscal, actual diputado y responsable de las redes sociales de Vox en 2018, en *La España viva* (Kalma libros). La formación de Santiago Abascal maneja la comunicación política como nadie. Es el partido con más seguidores en España. Suma casi cuatro millones entre sus perfiles de TikTok (875.000), Instagram (1.100.000), Facebook (975.000) y X (660.000); PSOE y PP no superan los dos millones. La estrategia es muy sencilla. Mensajes y vídeos breves, cortos, directos, al grano. Si Vox llega a La Moncloa jamás llamará Transición Ecológica y Reto Demográfico a un ministerio.

En una época en la que apenas hay tiempo para vídeos y textos largos, la formación ha colocado en la calle —en realidad, el término no es suyo, sino de la extrema derecha francesa— la “prioridad nacional”. Sucedió el pasado 16 de abril con el acuerdo de PP y Vox en Extremadura y después con el de Aragón. La agenda política en España gira en torno a estas palabras desde entonces. Abre tertulias, diarios, encuestas. El resultado arroja números. Las búsquedas en Google se han multiplicado hasta un 80% en la última semana, según la plataforma Google Trends; lo mismo ha sucedido con “Vox”, con “qué es prioridad nacional”, “prioridad nacional Extremadura” y “arraigo”. Si creces en Google, llegas al grupo de WhatsApp de la

familia, de la universidad, de los amigos: entras en la casa de los votantes.

Los textos de los acuerdos, tanto en Aragón como en Extremadura, son parejos, pero llama la atención los epígrafes en negrita. Un ejemplo. El punto siete del acuerdo en Extremadura dice así: “Seguridad, libertad y prioridad nacional”. En el párrafo siguiente se explica en qué consiste la “prioridad nacional”. Endurecer los requisitos para obtener ayudas para la vivienda (se exigirán cinco años de empadronamiento para el alquiler y 10 para la compra de vivienda) con el único fin de discriminar al extranjero. De hecho, estos nuevos requisitos son idénticos a los que ultima imponer el de Isabel Díaz Ayuso en Madrid, sin ruido mediático.

Vox ha impuesto al PP la negrita, el titular, y ha cedido al PP los párrafos, con la explicación, que apenas se lee y se comenta. Si uno lee en negrita “prioridad nacional” puede pensar que, a partir de ahora y gracias a Vox, las ayudas se darán exclusivamente a los españoles. Esto es contrario a la Ley de Extranjería y, por tanto, ilegal mientras la norma no se reforme.

El discurso va por un lado y la realidad, por otro. Vox gana la partida porque impone el debate. Y, al contrario que el PP, sale en tromba a contarlo, a venderlo en sus redes sociales con vídeos de sus diputados y candidatos. “El español irá siempre primero”, anunciaron en la cuenta oficial de X. “Se puede poner los españoles pri-

mero”, dijo el líder de Vox en Extremadura durante el debate de investidura. El PP, sin embargo, no salió a desmentirlo. El extranjero en Extremadura cobrará las ayudas si cumple con estos nuevos baremos.

El debate, sin embargo, no ha girado sobre la realidad extremeña, que es muy diferente al resto de las autonomías. Aquí la población extranjera es del 4,6%, 12 puntos menos que la media nacional (16,3%).

Vox ha impuesto al PP la negrita y el titular y le ha cedido la explicación, que apenas se lee

Extremadura es más una tierra de emigración que de inmigración. De aquí salieron más de 500.000 extremeños en los años sesenta y setenta en busca de vida mejor. Es más, según la última encuesta regional del CIS, de justo antes de las elecciones del 21 de diciembre pasado, la inmigración es el problema número 16 para los extremeños (16), mientras que la primera preocupación la ocupa el paro, seguido de las infraestructuras (tren, carreteras), la sanidad y la vivienda. Sobre esto último, un usuario lanzó una pregunta con guasa hacia Vox el pasado jueves en X: “¿Qué prevalece: un okupa español o el propietario inmigrante? Gracias”.

DIEGO S. GARROCHO

Democracia cristiana

No sé si fue a Stendhal o a Alberto Olmos, pero a alguien le leí que cuando dos escritores se juntan solo hablan de dinero. Y es cierto, salvo si esos escritores son de derechas. Cuando intelectuales o columnistas conservadores se reúnen, además de dinero, suelen debatir con afectada gravedad qué es lo que debería hacer la verdadera izquierda. Y añoran, ellos dicen que con sincera melancolía, la desaparición de la socialdemocracia.

El diagnóstico es razonable y legítimo, siempre y cuando no se aloje en el ánimo como una monomanía. Con demasiada frecuencia, el intelectual conservador rememora aquellos días soñadamente tocquevillanos en los que Europa se construyó sobre dos pilares: la socialdemocracia y la democracia cristiana. Pero el suspiro añora en una única dirección: evocan la altura política de Willy Brandt o Jacques Delors —a quienes comparan malévolamente con Patxi López o María Jesús Montero—, pero rara vez miran hacia la propia orilla.

Lo desviado no es la nostalgia, sino su sesgo interesado. Pues si bien es verdad que Eduard Bernstein u Olof Palme custodiaron con más rigor y ambición las ideas socialdemócratas que nuestros políticos progresistas actua-

Las derechas que dicen añorar a Delors o Brandt no parecen reivindicar a De Gasperi o Maritain

les, no es menos cierto que la democracia cristiana se encuentra ahora mismo desdibujada. Si somos ecuánimes, Miguel Tellado tampoco es precisamente Alcide De Gasperi y a Cuca Gamarra no se la imagina uno subrayando las obras completas de Jacques Maritain para tomar ideas.

La abierta falta de respeto con la que Santiago Abascal se ha enfrentado a la Iglesia por causa de la inmigración, o los insultos de Trump hacia el papa León XIV, dan cuenta de una significativa ruptura en la derecha antisistema. Más incomprensible resulta aún la actitud conivente de los de Alberto Núñez Feijóo, quienes en esta aventura parecen dispuestos a dilapidar parte de su capital ideológico. El PP, que en otro tiempo mantuvo en su cúpula personas en las que el cristianismo ejercía de faro reconocible, hoy es capaz de firmar sin complejos acuerdos xenófobos que atentan de forma directa contra el patrimonio moral del Evangelio que inspiró la construcción de Europa.

Son, sin duda, tiempos extraños. Y bien está que algunos nos señalen todos los días que no se puede ser socialista y negociar privilegios fiscales con territorios ricos. Pero, puestos a reivindicar la coherencia como una virtud política, alguna vez haríamos bien en decir que en España lo que empieza a faltar de forma urgente es una democracia cristiana.



El presidente de Vox, Santiago Abascal, ayer en un acto de precampaña en Lucena (Córdoba), en una imagen del partido.

Los datos rebaten los argumentos de Vox para defender la “prioridad nacional”

La población nativa es la que más se beneficia del ingreso mínimo vital (82,5%) y utiliza más la asistencia sanitaria que los extranjeros

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

La portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Isabel Pérez Moñino, se quejó el pasado 19 de febrero en la cámara regional de que “jóvenes como Fran y Bea, jóvenes españoles, nacidos en Madrid, de padres españoles que trabajan y pagan impuestos para sostener Madrid” no vean nunca sus nombres en la lista de beneficiarios de vivienda pública. “Les voy a leer los nombres de algunas personas que sí se han llevado una vivienda pública en un municipio hace muy poquito en Madrid”, anunció. Y empezó a leer: “Kamal, Michael Dan, Peter Favio, Andrea Olguta, Monsef, Danitza, Hicham, Jasminka, Intisar, Nelson Moise, Walter, Hafida”. “Estas personas no tienen la culpa”, agregó, “de estar pasando por delante de

Fran y Bea y de tantos españoles a la hora de acceder a una vivienda pública.

Por cierto, también pasan por delante en las listas de espera en sanidad, en la guardería, en las ayudas directas a la maternidad o al alquiler. Los culpables son ustedes que promueven que Fran y Bea sean discriminados en su propio país para beneficiar a los que acaban de llegar”.

Pérez Moñino resumió, en su intervención, el argumento que utiliza Vox para defender la que el partido ha llamado “prioridad nacional”, la idea que ha conseguido colocar en los acuerdos con el PP para gobernar Extremadura y Aragón. Frente a quienes, como la jerarquía de la Iglesia católica, les reprochan que quieren discriminar a los inmigrantes, alegan que son los españoles quienes están en realidad discrimi-

nados respecto a “los de fuera”.

El líder de Vox, Santiago Abascal, lo defendió así el pasado miércoles en el programa *Espejo Público*, de Antena 3. “Los españoles tienen que tener prioridad porque están discriminados en estos momentos en el acceso a la vivienda pública y a las ayudas sociales. Es lo que me cuentan personalmente cuando hablo con los españoles necesitados y lo que vemos cuando salen las listas de ayudas sociales y de asignación de viviendas públicas”, argumentó.

Mientras intervenía en la Asamblea de Madrid, Pérez Moñino blandió en sus manos una de esas listas. Aunque no lo explicó, se trataba de la asignación de 180 viviendas públicas en régimen de alquiler en el municipio de Majadahonda. Pero la relación de nombres que leyó en voz alta no correspondía a las

Los ultras alegan que son los españoles quienes están discriminados

En Extremadura el porcentaje de extranjeros que cobra el IMV solo es del 5,9%

personas “que sí se han llevado una vivienda”, como ella dijo, sino a la lista provisional de admitidos y descartados para participar en el sorteo en el que se asignarán las casas. Solo cuatro de las 12 personas que mencionó habían sido admitidas en el sorteo, mientras que la solicitud de las otras ocho había sido excluida provisionalmente por no haber presentado toda la documentación.

Acceso a la vivienda

Lo más sorprendente, sin embargo, es que la portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid diera por hecho que todas las personas que mencionó son extranjeras solo porque su nombre no pareciera lo bastante castizo. Para determinar el origen de alguien, es más significativo el apellido, aunque hay dirigentes de Vox con apellido de origen extranjero, como Hermann Tertsch o Rocío de Meer. En cambio, varios de los citados por la portavoz del grupo ultra en Madrid se apellidan Castedo, Becerra o Arias, como podía comprobar en el listado que tenía en sus manos.

En todo caso, las viviendas no se les adjudicará nadie que “acabe de llegar”, como aseguraba Pérez Moñino, ya que para participar en el concurso es necesario acreditar que se ha estado “empadronado en el municipio de Majadahonda durante los últimos 10 años ininterrumpidos”. Es decir, más tiempo del que Vox y el PP han pactado en Extremadura: cinco años de empadronamiento para el alquiler de vivienda pública y diez años para la compra.

Más allá de la vivienda pública, la principal prestación social que existe en España es el Ingreso Mínimo Vital (IMV), una ayuda destinada a las personas en situación de pobreza severa o riesgo de exclusión. En 2026, la prestación mínima es de 733,6 euros al mes por doce pagas al año para un adulto solo y un máximo de 1.775,3 euros al mes para una familia monoparental con cuatro o más menores. Para poder acceder a esta paga de la Seguridad Social se exige, además de estar en situación de vulnerabilidad económica, “tener residencia legal y efectiva en España de forma continuada e ininterrumpida durante al menos el año anterior a presentar la solicitud”; lo que excluye a los inmigrantes irregulares y, de nuevo, a los recién llegados.

En enero de este año, un total de 798.312 personas cobraban el IMV, según datos de la Secretaría de Estado de la Seguridad Social y Pensiones. Se trata de una prestación mayoritariamente femenina: el 67,9% de los titulares son mujeres, por el 32,1% de varones. También hay un sesgo en favor de los extranjeros, pero mucho menor: el 17,5% de los titulares de este ingreso son extranjeros, frente al 82,5% de españoles. Como los extranjeros representan el 14,6% de la población total de

España, están sobrerrepresentados casi tres puntos en el Ingreso Mínimo Vital, mucho menos que las mujeres, que lo están en 17 puntos, sin que eso signifique que los varones estén discriminados. En realidad, ambos colectivos, mujeres e inmigrantes, son los más vulnerables y, por eso, los más amenazados de caer en la pobreza.

En Extremadura, que es donde se ha iniciado el debate sobre la "prioridad nacional", los extranjeros que cobran el IMV suponen solo el 5,9% del total, un porcentaje similar al que representan en la población regional. En Aragón, segunda comunidad en la que Vox ha impuesto su idea, el porcentaje de inmigrantes (30%) sí duplica su presencia en la sociedad (14,1%), igual que en Castilla y León (16,5% frente a 8,5%). En cambio, en Andalucía, que celebra elecciones el 17 de mayo, el porcentaje de extranjeros titulares del IMV (8,9%) es inferior a su peso en la población (10,8%).

Listas de espera

El otro gran pilar del Estado del bienestar es la asistencia sanitaria que, según Vox, se encuentra colapsada en España por la "invasión migratoria", a la que culpa de las largas listas de espera. Sin embargo, todos los estudios realizados hasta ahora indican lo contrario. "La población inmigrante usa menos los servicios sanitarios en comparación con la autóctona", afirma categóricamente el trabajo *Acceso al sistema sanitario de la población inmigrante en España según posición socioeconómica*, publicado en 2025 por la Revista Clínica de Medicina de Familia. Entre las clases bajas, el 78,4% de los inmigrantes acude al médico de familia (82,9% los españoles), el 45% a los especialistas (54,9% los españoles) y tienen menos hospitalizaciones (5% frente a 8,5%). Especialmente preocupante es el escaso uso que hacen los inmigrantes de las mamografías (66,4% frente a 82,8% de las españolas) y las vacunas (34,2% frente al 56% de la población española). El estudio constata, sin embargo, que "en las clases altas, el acceso [a los servicios sanitarios] es similar en ambos grupos", españoles y extranjeros.

Vox no solo quiere dar preferencia a los españoles sobre los inmigrantes en el acceso a las ayudas públicas, sino que en algún caso pretende excluir a estos últimos por completo. La moción que el grupo parlamentario de Abascal defendió la semana pasada en el Congreso de los Diputados, y que fue rechazada, pedía promover "las modificaciones normativas oportunas del Sistema de la Seguridad Social para asegurar que prestaciones y pensiones de naturaleza no contributiva quedan reservadas a los españoles", con carácter exclusivo. Es decir, que ningún inmigrante reciba el Ingreso Mínimo Vital (IMV).

● Vox seguirá recurriendo a la violencia verbal hacia los adversarios y las instituciones que le lleven la contraria ● La incomodidad en el PP es ostensible, pero gobernar es lo primero

Los ultras desafían a las encuestas y extreman propuestas y actitudes

La crónica

ANABEL DÍEZ

El único vaticinio que se ha cumplido respecto a Vox ha sido el de que cerrarían acuerdos de gobierno en Extremadura y Aragón. La confianza del PP se basaba en las consecuencias que podría tener para todos los partidos políticos, pero sobre todo para el partido ultra, de forzar a que extremeños y aragoneses volvieran a las urnas de nuevo. Ahora, no tienen dudas de que también habrá acuerdo en Castilla y León. Andalucía, que votará el 17 de mayo, es capítulo aparte, con unas características políticas, sociológicas y de liderazgo que la alejan del resto.

Las otras hipótesis que se han barajado en el último trimestre sobre un eventual cambio de estrategia de Vox, de modos y de formas, a tenor del supuesto estancamiento del partido de la ultraderecha, no se vulturan, sino todo lo contrario. Las formas se han extremado, los contenidos se han exacerbado y no hay operador político, institucional o social a salvo de sus ataques si lo que defienden choca con sus posiciones. La Conferencia Episcopal Española ya conoce de primera mano la dureza de la crítica de la tercera fuerza política española. La defensa de la Iglesia católica desde todos los púlpitos, incluido el más alto, el del Vaticano, del proceso en marcha de regularización de inmigrantes que viven de manera irregular en España ha desatado la ira de Abascal contra los obispos: "No se atreven a criticar al Gobierno mafioso porque les proporciona negocio, y su prioridad es el negocio".

La incomodidad en el PP nacional es ostensible, pero gobernar es lo primero y Alberto Núñez Feijóo solo puede bendecir los pactos en Extremadura, Aragón y el esperado de Castilla y León. Vox sí quiere gobernar, con mando e influencia, señalan fuentes populares. Mientras, el presidente andaluz, Juan Manuel Moreno Bonilla, alerta a los ciudadanos de su comunidad de que no le pongan en "el trance" de tener que sentarse, escucharse y compartir gobierno con el partido ultra. En este marco de compartimientos estancos por territorios, la competición entre PP y Vox en el ataque al Gobierno de Pedro Sánchez no tiene límites. Tampoco la del partido ultra contra el PP, aunque con menos aparato eléctrico. Si coinciden las derechas en despojar al PSOE y al

PERIDIS



La Iglesia ya conoce de primera mano la dureza de la crítica de Abascal

Los pugna de ambos partidos por atacar al Gobierno no tiene límites

Gobierno de tener otra intención y actuación que no sea la propia de una "banda criminal".

Estas denominaciones que contienen la adjudicación de delitos gozan de inmunidad al ser expresadas en el Parlamento. Los insultos en la calle no tienen recorrido. "Pedro Sánchez es un mierda..." y Fernando Grande-Marlaska "es una rata", proclamaba este fin de semana Abascal en un mitin en Cádiz a lo que el auditorio respondió con el ya clásico "Pedro Sánchez, hijo de puta". Ese insulto tampoco es ajeno en entornos del PP, que es de donde salió a través de Isabel Díaz Ayuso, disfrazado en su "me gusta la fruta".

"La prioridad nacional" que han firmado Vox y PP en Extremadura es la idea con más fuerza

hasta las generales. Este concepto de los nacionales primero va más allá de los residentes legales y de los nacionalizados españoles.

Los populares saben que la aspiración de Vox alcanza la españolidad de origen, no la mera nacionalidad. De momento no hay que tomar decisiones porque la suerte de manifiestos firmados en Extremadura y Aragón, más que un programa con medidas concretas, permite que uno y otro expongan la interpretación que consideren más favorable.

No hay complejos del lado de Vox como se ha visto en las duras descalificaciones a la dirigencia de la Iglesia, que se ha sentido "injurada" por el partido ultra al acusarla de seguir el juego al Gobierno por puro interés económico. Si es cierto que algunos obispos se han manifestado más en la línea de Vox que de su Conferencia Episcopal, así como más cerca de Trump que del Papa León XIV a propósito de la inmigración.

Tampoco hay titubeos en el presidente andaluz sobre la inmigración. Moreno Bonilla considera que su franja de apoyos se ensancha separándose de Vox y este, por su parte, no cree que sus posiciones les mermen apoyos en la calle cuando vincula inmigración con delincuencia y menoscabo del acceso de los españoles a las ayudas públicas. Así seguirán hasta las generales, con diatribas y violencia verbal extremas hacia los adversarios y las instituciones que les lleven la contraria, incluida la Iglesia y la jefatura del Estado, llegado el caso. Moreno Bonilla no los quiere como socios con el argumento de que no le dejarían ser libre. El temor del PSOE es que potenciales votantes suyos se apresten a ayudar al presidente andaluz para tal objetivo.



Un asistente al mitin de Vox del jueves en Huelva. CLARA CARRASCO (EP)



Pedro Sánchez, durante el acto de precampaña de ayer en Córdoba. PACO PUENTES

Sánchez reivindica al PSOE como el garante del Estado de bienestar

El presidente defiende la sanidad y la educación pública frente al pacto de la "prioridad nacional" de PP y Vox

JOSÉ MARCOS
Córdoba

Una de las cualidades que definen a Pedro Sánchez es su capacidad para apropiarse de las estrategias y hasta de los insultos de la derecha. El presidente del Gobierno y secretario general del PSOE ha volteado, sobre todo desde las últimas elecciones generales, des-

calificativos como el de "perro" y otros lemas de la ultraderecha como "zurdos" y "rojos", y los ha convertido en una seña de identidad y muestra de orgullo de la izquierda. La "prioridad nacional" de los pactos del PP y Vox en Extremadura y Aragón es el último ejemplo. Sánchez ha reescrito su sentido original, que discrimina a los inmigrantes de los españoles en el acceso a los servicios públicos y ayudas sociales, para reivindicar al PSOE como el garante de la sanidad o educación públicas. Esto es, del Estado del Bienestar. "Defiende lo público" es el eslogan de la campaña de María Jesús Montero, que quiere convertir las elecciones andaluzas en un "referéndum por la sanidad pública".

Ninguna encuesta le da opciones de gobernar.

"Estos últimos días se está hablando mucho de prioridad nacional; nosotros tenemos otras prioridades a la derecha y ultraderecha, por ejemplo, que cuando seas atendido en un hospital te atiendan como paciente y no como cliente", dijo Sánchez ayer en Córdoba en su segundo acto de precampaña, tras el del domingo pasado en Gibralforte (Huelva). El presidente contrapuso el modelo de gestión de su Ejecutivo con el de Rajoy y con el de Juan Manuel Moreno en la Junta de Andalucía, a la que llegó seis meses después que él a La Moncloa en junio de 2018. Así, confrontó la reforma laboral "que redujo la tempora-

lidad", el aumento de más de un 60% del salario mínimo, los 2.500 millones destinados a becas y la apuesta por la FP pública con el país que dejó su predecesor, una "España fracturada en lo social, estancada en lo económico, que subía las pensiones en 0,25% —y no conforme al IPC— y que desconfiaba de sus instituciones".

Sánchez denunció los acuerdos suscritos por María Guardiola y Jorge Azcón con la ultraderecha, avalados por el "pacto de señores" entre Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, debido a las dudas jurídicas acerca de su legalidad. El líder del PP sostiene que respeta la Constitución al promover el "arraigo" en un territorio, pese a haber recibido las críticas de la Iglesia y de organizaciones como Amnistía Internacional. "Tantas lecciones que dan el PP y Vox a la Constitución, consejos vendo que para mí no tengo".

Montero, a diferencia de Sánchez, evitó de lleno en la cuestión de la "prioridad nacional". El motivo es que Moreno Bonilla se posicionó en contra por el daño que le puede suponer a tres semanas del 17-M. "Por encima de cualquier categoría, cualquier raza y cualquier renta están los derechos humanos y la dignidad de las personas", fue lo más que se acercó.

La participación es el quebradero de cabeza del PSOE, que teme que su electorado se quede en casa al no tener opciones de regresar al Palacio de San Telmo. La ex vicepresidenta primera y exministra de Hacienda instó a su movilización, con el objetivo de activar al medio millón de votantes socialistas andaluces que votaron en las últimas legislativas pero no lo hicieron en las autonómicas. "Es fundamental que el 17 de mayo los ciudadanos no se queden de espectadores, que no se resignen, y acudan a las urnas con esperanza, que es lo que este partido siempre representa", ape-

ló ante un millar de militantes y simpatizantes en el Colegio Mayor La Asunción.

Montero se comprometió a que su primera medida, si es presidenta, sea garantizar por ley que los ciudadanos son atendidos por su médico de familia en un plazo de 24-48 horas. La promesa no es baladí. El 42,2% de encuestados en el último CIS señala a la sanidad como el principal problema de Andalucía, muy por delante del acceso a la vivienda (12%) y el paro (10,4%). Sin embargo, el trabajo demoscópico pronostica que el PP tiene la mayoría absoluta a su alcance.

Otro dato inquietante para el PSOE es la baja fidelidad de sus votantes. El 65,7% votaría a Montero, pero un 13,4% optaría por Adelante Andalucía y otro 11,7% a Por Andalucía. "Si esa fuga de voto se

La movilización de su electorado el 17-M preocupa mucho a los socialistas

Montero: "Por encima de cualquier categoría están los derechos humanos"

materializa, puede suponer que una bolsa de votos importantes se pierda y no logremos varios restos", advierte un secretario provincial sobre la importancia de los últimos escaños en juego en las ocho provincias de la comunidad. Un 7,3% de socialistas votaría a su vez al PP, por tan solo el 2,3% al revés. Moreno Bonilla mantiene la leadat del 83,1% de su electorado.

"La sanidad se puede privatizar con los insultos de Ayuso o a la chita callando de Moreno Bonilla. Diferentes tonos, pero misma melodía", abundó Sánchez. Varias personas gritaron durante el mitin que su médico de familia no les daba cita hasta dentro de dos semanas o protestaron por las listas de espera.

El presidente andaluz centra su precampaña en actos festivos a tres semanas de las urnas

GINÉS DONAIRE
Jaén

En plena precampaña para los comicios del 17-M, el presidente andaluz, Juan Manuel Moreno Bonilla (PP), sigue utilizando las principales ferias y tradiciones como plataforma electoral. Después de exhibirse en los desfiles procesionales de casi todas las provincias en Semana Santa y de prolongar su idilio festivo en la Feria de Abril de Sevilla, Moreno ha decidido ahora hacerse romero consciente de que las romerías son la principal manifestación del acervo popular andaluz.

Moreno visitó ayer, en calidad de presidente de la Junta, la romería de la Virgen de la Cabeza de Andújar (Jaén), considerada la más antigua de España y que el año que viene celebrará su 800º aniversario. Allí, en el corazón de Sierra Morena y ante decenas de miles de peregrinos y visitantes de esta cita mariana, Moreno proclamó que la "singularidad cultural y el fervor popular" de esta manifestación constituye "una de las máximas expresiones" de Andalucía. Esto, precisó a Canal Sur, contrasta con el debate en torno a "las realidades nacionales de otras comunidades".

"Aquí se mezcla el fervor popular con la devoción religiosa, como ocurre en tantas otras expresiones de Andalucía, donde también se manifiesta esa unión de ambas cosas. Desde el respeto a los demás territorios de España, definiendo que Andalucía expresa de una manera única sus tradiciones y su fervor popular. Y por todo ello, creo sin duda que esta romería es una de sus grandes manifestaciones", añadió después Moreno en un comunicado.

El presidente destacó asimismo la importancia del trabajo conjunto entre administraciones para que la romería pueda cele-

brarse de forma segura: "El entorno es precioso e impresionante. Ha llovido mucho y la primavera aquí está frondosa, verde, y es un privilegio. Se concentran miles de personas y es fundamental la coordinación entre administraciones. Lo que queremos es que la gente de Andújar y todos los que nos visitan pasen una romería inolvidable y sin incidentes".

Finalmente, Moreno animó a participar en este tipo de manifestaciones populares: "No dejen de venir a Andújar. Aquí se disfruta de muchas cosas: de la gastronomía, la gente y, sobre todo, del fervor y la espiritualidad que te lle-

va a un espacio distinto. Todos los que vienen hasta aquí sienten algo especial. Es una experiencia única en el mundo".

Moreno, que visitaba por tercera vez esta popular romería, llegó hasta el cerro del Cabezo tras la finalización de la misa y pudo asistir a la salida de la procesión y saludar a numerosos miembros de las cofradías.

El sábado, Moreno acudió a Almería, donde dijo que será un presidente de su partido al frente del Gobierno central quien inaugure el AVE entre Almería y Murcia, ante los retrasos que arrastran las obras en esta infraestructura. El candidato cuestionó también las inversiones por parte del Gobierno central en Andalucía respecto a infraestructuras de comunicaciones, energéticas y en obras hidráulicas en beneficio de los agricultores.

El Congreso desclasifica ahora 20 documentos del 23-F ya conocidos

El acta del pleno secreto, gráficos de los daños de las 37 balas disparadas y la lista de lo que los asaltantes tomaron en el bar, entre los archivos

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Congreso de los Diputados ha puesto a disposición pública la veintena de documentos relacionados con el golpe del 23 de febrero de 1981 que guardaba en sus archivos y que estaban catalogados aún como secretos a pesar de que su contenido ya había sido difundido por la prensa hace años. El Parlamento se ha sumado así a la disposición publicada el 24 de febrero de este año en el BOE tras el acuerdo del Consejo de Ministros de desclasificar todos los papeles reservados en poder de cuatro ministerios sobre la intentona golpista. Entre el material disponible, al que ha tenido acceso EL PAÍS, figura el acta del pleno secreto que se convocó en el Congreso 24 días después del intento golpista, los informes de los secretarios de aquella Mesa de la Cámara, las notas internas que reflejan la tensión entre amandos y gentes de la Policía y de la Guardia Civil, y los balances de la Intendencia con todos los gastos de la comida, bebida y tabaco que se consumieron aquellas largas horas en las que la democracia estuvo seriamente en peligro.

El 17 de marzo de 1981, 24 días después del golpe del 23-F, el Congreso de los Diputados celebró un pleno secreto, algo inédito y extraordinario. Empezó a las 16.50 horas, tras una sesión normal en la que el entonces ministro de Justicia, Francisco Fernández Ordóñez, informó sobre una reforma judicial. La prensa montó en cólera ante el cerrojo, porque los diputados se encerraron en el hemiciclo en solitario, sin periodistas, ni cámaras. La Junta de Portavoces, aún con la resaca de la conmoción de lo ocurrido tras la entrada pistola en mano del teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero unas semanas antes, había acordado por mayoría, pese a la oposición de socialistas y comunistas, la celebración de ese pleno tan especial y reservado para que el ministro de Defensa, Al-

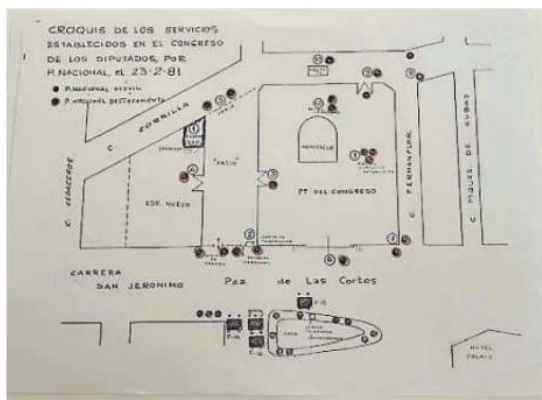
berto Oliart, informase de todo lo que supiese.

El pleno secreto del 23-F duró algo más de una hora y al día siguiente EL PAÍS publicó íntegro el discurso del ministro, por lo que recibió llamadas, presiones y quejas de Defensa y de la Secretaría de Información. Aquella intervención de Oliart, con un relato ordenado y cronológico de los principales hitos que llevaron al golpe, desde los preparativos y hasta el pormenor de todo lo registrado ya en el Congreso entre el 23 y el 24-F, figura en el acta taquigráfica ahora desclasificada, y a la que ha tenido acceso este diario tras solicitarla oficialmente a los servicios de archivo de la Cámara.

El acta del pleno secreto del 23-F contiene las 64 páginas con el relato pormenorizado de Oliart, en el que se confirma que el teniente general Jaime Milans del Bosch, utilizando el nombre del rey Juan Carlos, ultimó los preparativos de la asonada en la mañana del domingo 22 de febrero, la situación en las distintas divisiones militares implicadas y la participación en los tejemanejes de la conspiración del general Alfonso Armada. En el acta están también las 26 páginas con las intervenciones breves de los portavoces de algunos grupos exigiendo algunas aclaraciones, como hizo el entonces líder del PSOE y de la oposición, Felipe González.

En el catálogo de documentos secretos del Congreso que ya se pueden consultar, figura el interrogatorio judicial al presidente de las Cortes en aquel momento, Landelino Lavilla, con el objetivo de ratificar qué frases le escuchó o no a Tejero y si le encañonó (dice que no); las actas que dan fe de cómo vivieron el suceso los cuatro secretarios de la Mesa de la Cámara, entre ellos el socialista José Bono, que luego llegó a ser presidente del Congreso; la relación de los diputados presentes; o las notas manuscritas y tachadas de los que se sintieron indispuestos y requirieron tratamiento médico.

El golpe duró muchas horas, hasta la madrugada, y los secretarios reflejan desde la preocupación por los posibles cortes de luz; el temor a que Tejero ordenara disparar y, en ese caso, la posibilidad de que se incendiaran los materiales de madera; el momento en el que un Manuel Fraga desbocado se abrió la cha-



Tejero en el Congreso el 23-F. Abajo, el croquis en el que se detalla el lugar que ocupaban los policías encargados de la seguridad de la Cámara el día de asalto. MANUEL P. BARRIOPEDRO (EFE)

Los secretarios expresaron su temor a posibles cortes de luz y a un incendio

Un mando policial admitió que había pocos efectivos para proteger la Cámara

queta y retó a que le ametrallasen o el libro de poesía del arquitecto modernista Rafael Maso que le prohibieron seguir leyendo al diputado Lluís Maria de Puig.

Entre el material desclasificado ahora, tras muchas reclamaciones de historiadores y partidos como el PNV, se encuentra el recuento detallado del secretario del servicio de intendencia del Congreso, realizado cinco días después del golpe, con todo lo que los militares y guardias civiles que tomaron las instalaciones consumieron en las cafeterías y bares de la Cámara baja. En bebidas ingirieron 106.672 pesetas (641 euros) y en cocina, 93.343 (561 euros), según los cálculos de la empresa La Boucade, que gestionaba esos servicios. Dejaron en propinas entre 4.000 y 5.000 pesetas (entre 24 y 30 euros) y se fumaron 58.400 pesetas (351 euros) en tabaco.

El desglose de gastos refleja las preferencias de los asaltantes por la naranja, la leche, 22 botellas de distintas marcas de whis-

ky, 35 de los refrescos Bitter Kas y Cinzano, 15 de champagne y cuatro de la marca Moët & Chandon, pero también su querencia por el bonito en escabeche y los espárragos.

Coste de los daños

El intendente y el arquitecto conservador se encargaron de elaborar para el secretario general de la Cámara, 10 meses más tarde, los albaranes con el coste de los daños y desperfectos provocados por las 37 balas disparadas, 14 de ellas bien identificadas en el techo del hemiciclo y que siguen siendo el foco de interés para las numerosas visitas que registra actualmente la Cámara. Se tuvieron que presupuestar 1.057.280 pesetas de aquellos años (6.354 euros) para las obras de reparación.

Una parte menos conocida del golpe tiene que ver con cómo fue la entrada de los guardias y su relación con los cuerpos de seguridad que custodiaban aquella tarde las instalaciones de las Cortes. Entre los documentos ahora desclasificados hay notas informativas del comisario jefe y del teniente del Cuerpo Nacional de Policía, Pedro Contreras Martín, a cuyo cargo estaban los policías uniformados que custodiaban el exterior.

Su contenido detalla, en primer lugar, que había pocos efectivos en el recinto, para luego reflejar momentos de tensión, algunos tiros intimidatorios, y que los agentes fueron desarmados y amenazados, pero también que no pudieron oponer gran resistencia. El comisario jefe concluye: "Debido al gran número de efectivos con que contaban los asaltantes, en muy breves instantes se apoderaron de toda la planta noble del Palacio, y en todo momento mantuvieron sus armas en posición de disparo".



Víctor Ábalos, hijo del exministro de Transportes, en un parque de Valencia el viernes. MÓNICA TORRES

Víctor Ábalos, hijo del exministro

“Mi padre está preparado para todos los escenarios”

El exnúmero tres del PSOE declara esta semana en el Supremo por el ‘caso mascarillas’

IRENE DORTA
Madrid

El hijo del exministro José Luis Ábalos estrenó las declaraciones de testigos del juicio por el *caso mascarillas* que se celebra desde hace dos semanas en el Tribunal Supremo. Víctor Ábalos concede una entrevista telefónica a EL PAÍS para contar cómo está su padre a escasos días de declarar acusado de graves delitos de corrupción. Asegura que el exministro no colaborará con la Fiscalía porque “es inocente”.

Pregunta. ¿Cómo cree que le está saliendo el juicio a su padre?

Respuesta. La visión que tenemos es optimista. El juicio no se está retransmitiendo íntegro y parece que hay empeño en que la opinión pública perciba que se está llevando de manera perjudicial hacia mi padre. No es lo que me

trasladan, así que me quedo con lo que se está viviendo dentro.

P. ¿Cómo se encuentra él personalmente de cara a su declaración del miércoles?

R. Es una persona que está llevando todo esto de manera impresionante. Son sesiones de mañana y tarde, duras. Ha denunciado los traslados [desde prisión], algo que parece banal, pero no lo es. Son seres humanos, ninguna persona debe ir como ganado. Le está ocasionando molestias físicas. A nivel emocional lo afronta como siempre, con convicción y con fuerza.

P. ¿La declaración irá en la misma línea de lo declarado ya en la instrucción o habrá algún golpe de efecto?

R. La estrategia de defensa de mi padre está preparada para cualquier escenario. A día de hoy estoy convencido de que va a seguir la misma línea que es defender su inocencia y desmontar algunas cuestiones.

P. ¿Para cualquier escenario quiere decir que depende de lo que declaren Koldo y Aldama él cambiará de versión?

R. Llegado el momento, si pa-

sa esa situación, lo decidirá la defensa. Uno no puede tener una bola de cristal.

P. ¿Ha recibido algún recado o mensaje de alguien del PSOE durante la instrucción o ahora en el juicio?

R. Antes del juicio, sí. Mensajes de fuerza, de apoyo. También invitándome a que no saliera en los medios, que no hablara. Mi padre hoy sigue recibiendo en su móvil —del que soy custodio— mensajes de mucha gente.

P. ¿Algún mensaje de algún cargo relevante del PSOE?

R. Hay muchos mensajes interesantes, pero son mensajes para mi padre que, cuando sea oportuno, podrá leer.

P. Su padre siempre ha negado que Jélica Rodríguez fuera prostituta, pero por primera vez durante este juicio su defensa le preguntó que si se dedicaba a tener sexo previo pago, ¿por qué ese cambio de versión?

R. No sé cuál fue el motivo de la pregunta. Lo que puedo decir es que esta señora ha mentido en su testifical. No sé si fue prostituta, lo que tengo claro es que conoce al señor Aldama. Aldama fue quien presentó a Jélica a mi padre, fue el enlace. Es surrealista que digan que no se conocen.

P. ¿Y cómo fue esa presentación?

R. Eso, llegado el momento, lo tendrá que decir mi padre

P. La investigación ha acreditado que usted transfirió 23.379 euros a las cuentas de su padre. En el Supremo dijo que era un préstamo, ¿su padre necesitaba dinero siendo diputado?

R. El salario es público, mi padre nunca ha tenido necesidades financieras, al contrario. Esto es

un momento en el que se divorcia de su exmujer [Carolina Perles] y solo hay que ver el patrimonio que le ha quedado a mi padre. No creo que sea un delito que un hijo ayude a un padre. Se hizo con un contrato que se elevó a público y la UCO lo obvia.

P. ¿Teme que en algún momento la Fiscalía Anticorrupción pida también su imputación?

R. Estoy a disposición de la justicia. Se me tacha de testafarro, de gestor, de custodio [del dinero del exministro] en ese informe de la UCO sin estar imputado. Esto es muy invasivo, letal para mí porque al no estar imputado no tengo derecho a presentar documentación que me exonere.

P. Aldama le dijo en un programa de televisión hace unos meses que iba a presentar pruebas que también le incriminaban a usted, ¿las ha presentado?

R. Que yo sepa jamás. Aldama es un impostor, un estafador, un corruptor y un traidor. Con tal de librarse de la cárcel involucra a personas que nada tienen que ver con sus negocios. A mí me ha utilizado para quitarse años de cárcel. De paso, le ha servido a los investigadores para comprar ese relato de testafarro. Mi única rela-

“Si mi padre es inocente no tiene ningún sentido que pacte con la Fiscalía”

“La UCO me tacha de testafarro sin estar imputado. Eso es letal para mí”

ción con Aldama ha sido a través de una consultoría deportiva con el club del que era presidente. Ese plan de trabajo aún lo conservo. Menos mal que no llegó a nada. Es lo que a mí me ha librado. Con un euro que le hubiera pagado ya estaría acompañando a mi padre en Soto del Real.

P. Se ha hablado mucho de una posible colaboración de su padre con la Fiscalía Anticorrupción. Su primer abogado llegó a ir a ver al fiscal jefe, Alejandro Luzón. ¿Qué pasó para que no llegara a buen puerto?

R. Eso lo he escuchado en los medios de comunicación. Si no ha llegado a ese famoso pacto, que todo el mundo desea para tirar de la manta, será porque mi padre considera que es inocente. Para llegar a un pacto el primer escalón que hay que subir es el de inculparse, como ha hecho el señor Aldama. Si mi padre es inocente no tiene ningún sentido que pacte con la Fiscalía.

P. ¿Se arrepiente Ábalos de no haber renunciado antes al acta de diputado?

R. No sé lo que estará pensando a día de hoy, han pasado muchas cosas. Ha dicho siempre, y eso se lo agradezco, que no iba a estar durante 10 años con la sombra de la sospecha encima. Es inhumano. Si tenemos que multiplicar por cuatro lo que ya hemos vivido, no lo soporta nadie. Y mi padre tiene 67 años y familia. Tenemos proyectos de vida.

P. ¿Se ha peleado su padre con Koldo?

R. No. Esto son historias, subtramas, desde los medios. Que un día están unidos, otro día que se van a traicionar... Parece que lo que falta en esta historia es la traición final. En fin. No se llevan mal, conviven juntos. Habrá momentos que no se aguanten, momentos que estén juntos tranquilamente. Una convivencia. Fuera de ahí cada uno lleva su estrategia legal y no tiene mucho sentido estar enemistado cuando son las únicas personas que están en la cárcel.

P. ¿Por qué cree que la abogada de Koldo, Leticia de la Hoz, está introduciendo en el juicio el asunto del descontrol de los sobres y los gastos de Ferraz?

R. No estoy en la estrategia de Koldo García.

P. ¿Pero su padre alguna vez le habló de descontrol en los pagos y sobres de gastos de Ferraz?

R. Digo lo que siempre me ha dicho mi padre: el control era férreo. Y esto creo que también lo ha declarado la mujer de Koldo. Si era férreo no tiene que haber ningún descontrol. El mito de que mi padre y Koldo recogían tickets del suelo para blanquear es parte de la campaña de deshumanización. De momento, el partido y mi padre han negado que haya financiación ilegal. El control de gastos ha estado ahí durante muchos años y nadie ha levantado la mano.

P. ¿Cree que su padre va a ser condenado?

R. Espero y confío en que no porque confío en la justicia y en la inocencia de mi padre.

Las declaraciones de Santamaría y Arenas volverán a poner al PP en el foco del juicio de Kitchen

La duda es si ambos exdirigentes seguirán el guion de la semana pasada de Rajoy y Cospedal

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Superada la resaca de las declaraciones de Mariano Rajoy y de María Dolores de Cospedal, de enorme repercusión política y mediática, el juicio del caso *Kitchen* aguarda ahora el testimonio de otros dos antiguos pesos pesados del PP: Soraya Sáenz de Santamaría y Javier Arenas. El tribunal ha previsto sus interrogatorios para hoy. Ambos aterrizan en la vista con una gran pregunta: ¿seguirán el guion marcado la pasada semana por sus compañeros de filas? Durante sus comparecencias, el expresidente del Gobierno y la ex secretaria general de los populares no solo negaron cualquier conocimiento de la trama de espionaje al extesorero

Luis Bárcenas, sino que optaron por extender un manto de protección sobre Jorge Fernández Díaz, exministro del Interior y principal acusado.

El sumario del caso *Kitchen* nunca se dirigió contra Sáenz de Santamaría y contra Arenas, pero resulta imposible desligar sus nombres del relato de los hechos. Entre 2013 y 2015, cuando se activó en la Policía el despliegue contra el antiguo contable del PP para robarle presuntamente material sensible que pudiera guardar de altos cargos de la formación, Sáenz de Santamaría era la vicepresidenta y ministra de Presidencia del Gobierno de Rajoy, de la que dependía el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) —contra el que siempre apunta el comisario José Manuel Villarejo, implicado en *Kitchen*—. Arenas, actual senador, fue secretario general del partido durante los años en que funcionaba la caja b y, según la Fiscalía Anticorrupción, la trama creía que Bárcenas ocultaba la grabación de una conversación que mantuvo con él, y quería quitársela.

Fuentes de varias defensas y

acusaciones no esperan que los dos exdirigentes populares ofrezcan grandes revelaciones este lunes. El 5 de mayo de 2025, durante una comisión de investigación abierta en el Congreso sobre las maniobras urdidas contra adversarios del PP en el Ministerio del Interior durante la época de Fernández Díaz, la exvicepresidenta se desmarcó de cualquier irregularidad: "Yo no di nunca ninguna instrucción de crear ningún tipo de policía patriótica", reiteró. "Mis únicas instrucciones a todo mi equipo han sido siempre relativas a cumplir con la Constitución", apostilló Sáenz de Santamaría, que añadió que nunca ha tenido "ninguna conversación" con Villarejo, encargado de la captación como confidente de Sergio Ríos, quien fuera chófer de Bárcenas.

Por su parte, en relación con la supuesta grabación comprometedor de Javier Arenas que Bárcenas asegura que tenía en su poder hasta que se la "robaron", el ex secretario general ha sostenido hasta ahora que el extesorero "nunca" le habló de una

caja b y que él no supo nada hasta que comenzaron a publicarse informaciones en la prensa y el juez Pablo Ruz abrió una investigación en la Audiencia Nacional. "Jamás conocí una caja b en el partido", manifestó en junio de 2018, durante una comisión de investigación impulsada en el Congreso sobre la financiación ilegal de los conservadores.

Durante su declaración como testigo en 2021 en el juicio sobre los papeles de Bárcenas, Arenas también negó que hubiese cobrado sobresueldos —pese a que el extesorero lo señaló como uno de los receptores de dinero—. A su vez, el actual senador aprovechó esa ocasión para arremeter contra Bárcenas, al afirmar que el propio excontable del PP había negado en otras ocasiones "la existencia de la grabación".

Además de las declaraciones de Sáenz de Santamaría y de Arenas, el tribunal también ha programado para este lunes el interrogatorio del cantante Guillermo Bárcenas, hijo de Luis Bárcenas y de Rosalía Iglesias. En fase de instrucción, este declaró como víctima de los seguimientos ejecutados por la trama contra el extesorero, su familia y su entorno. Entonces, Guillermo Bárcenas narró ante el juez cómo fue el salto a su casa en 2013, cuando un falso cura lo secuestró pistola en mano junto a su madre y la empleada del hogar. Según dijo, él ya sospechaba que el chófer estaba implicado.

La Audiencia Nacional decide hoy si exonera a Pujol

JESÚS GARCÍA
Barcelona

La Audiencia Nacional decide hoy si Jordi Pujol debe declararse como acusado o bien si le exonera del juicio contra su familia por el deterioro cognitivo que padece. El *expresidente*, de 95 años y con una salud precaria, viajó ayer en coche a Madrid, junto a su familia, y acudirá a la sede del tribunal para ser examinado, una vez más, por un médico forense de la Audiencia Nacional. Los magistrados decidirán a continuación si declara o si le consideran no capacitado.

Los forenses concluyeron en noviembre, cuando empezó el juicio, que Pujol no es apto de afrontar con éxito un interrogatorio ni de someterse a un proceso. El tribunal le permitió ausentarse de las sesiones, pero el presidente de la sala le citó la semana pasada para no incurrir en el vicio del "edadismo" irritando a la familia de Pujol y generando una cascada de críticas, entre ellas las del *president*, Salvador Illa.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Radiología 4.0: imágenes inteligentes que ayudan a predecir y prevenir la enfermedad

Ponente:

Yolanda Revilla

Hospital Universitario 12 de Octubre y Universidad Complutense de Madrid

La radiología ya no solo diagnóstica: predice riesgos, personaliza decisiones y contribuye a proteger la salud de toda la población.

Tecnologías como la inteligencia artificial y el análisis de datos han permitido dar un paso decisivo hacia la anticipación. A través de ejemplos visuales y casos reales, esta charla invita a descubrir cómo la imagen médica es capaz de ver enfermedades antes de que presenten síntomas y de ayudar a prevenirlas cuando aún estamos a tiempo.

LUNES, 4 DE MAYO 2026, 18:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5, Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Investigado el canciller de Argelia por falsos visados

I. D.
Madrid

La Audiencia Nacional investiga una supuesta trama de falsificación de visados con epicentro en el Consulado de España en Argelia. La Policía detuvo a primera hora del viernes al número dos de esta representación diplomática en la capital del país norteafricano, el canciller Vicente Moreno, y a un trabajador de nacionalidad argelina, según confirmaron fuentes jurídicas. Ambos quedaron en libertad con medidas cautelares horas después.

La titular del Juzgado Central de Instrucción número 3, María Tardón, indaga en una red que se dedicaba presuntamente a facilitar visados a cambio de dinero. Los fondos obtenidos eran posteriormente blanqueados en España. Una de las supuestas vías de lavado de fondos era la compra de vehículos, aunque los investigadores no descartan la existencia de otros mecanismos supuestamente utilizados por la trama para reintroducir en el circuito económico legal los fondos obtenidos.

Las detenciones se precipitaron el viernes cuando los agentes detectaron que ambos investigados, el vicecónsul y el trabajador argelino, estaban en España. La Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEEF) de la Policía Nacional los arrestó a ambos por la mañana y realizó dos entradas y registros: una en Sagunto (Valencia) y la segunda en Torrevieja (Alicante). Los dos detenidos comparecieron ante la jueza Tardón por videoconferencia y esa misma tarde quedaron en libertad provisional. Bajo el foco hay delitos de organización criminal, cohecho, favorecimiento de la inmigración irregular, blanqueo de capitales y falsedad documental.

Según explican estas fuentes jurídicas, las pesquisas buscan esclarecer la presunta emisión fraudulenta desde el consulado español en Argel de visados para entrar en España, lo que permite viajar por el espacio Schengen. Fuentes del Ministerio de Exteriores se limitan a confirmar a este diario que "hay una inspección [del Consulado español en Argel] en curso" y que el departamento está "a la espera de notificación judicial para adoptar todas las medidas oportunas previstas en estos casos", en alusión al cese del vicecónsul en Argel.



Julen Atxurra Egurrola, en febrero de 2005 en un juicio en la Audiencia Nacional. BALLESTEROS (EFE)

El auto de la Audiencia Nacional que da por extinguida la pena de Julen Atxurra, 'Pototo', detalla el proceso para convalidarle el tiempo que pasó en cárceles francesas

Los 6.334 días de prisión descontados al exjefe de ETA que ideó el secuestro de Ortega Lara

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El exjefe de ETA Julen Atxurra Egurrola, alias *Pototo* y *Erreka*, no iba a extinguir su pena de 30 años de cárcel por terrorismo hasta abril de 2042. Sin embargo, cuando aún tenía por delante más de 16 años de condena, el lunes de hace dos semanas la Audiencia Nacional le convertía en un hombre libre. Los tres magistrados del tribunal habían acordado aplicarle la reforma legal aprobada en septiembre de 2024 por unanimidad en el Congreso de los Diputados, que permite a los presos descontar de sus penas el tiempo cumplido por el mismo delito en cárceles de otro país.

Pototo había pasado en presidios de Francia exactamente 6.334 días. Ese era el tiempo transcurrido desde que fue detenido en una granja del suroeste de este país el 23 de julio de 1996 hasta que el 27 de noviembre de 2013 fue entregado a la justicia española para ser juzgado en una docena de causas. Con él ya son cinco los presos de la organización terrorista y uno de los Grapo que se han beneficiado de una modificación legal que, cuando se aprobó, generó una enorme polémica política.

El auto de la Sección Tercera de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional que ha acordado aplicar la reforma legislativa al que fue el número tres de la organización terrorista, al que ha tenido acceso EL PAÍS, detalla que Atxurra fue condenado en España a más de 181 años de cárcel en nue-

ve causas, entre ellas las seguidas por los secuestros del funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara, en 1996, y el industrial Julio Iglesias Zamora, en 1993, y por el asesinato de un policía en Galdakao en 1990. Aquellos casi dos siglos de condena fueron acumulados en marzo de 2015 en una sola de 30 años de cumplimiento, el máximo permitido por la legislación española para delitos graves y de terrorismo.

Ese era su futuro penitenciario hasta que el Congreso aprobó en el otoño de 2024 la reforma legal para trasponer una directiva de la Unión Europea (UE) sobre la comunicación de los antecedentes penales entre los Estados miembros que abría la puerta a los presos de ETA y de otras organizaciones terroristas que lo solicitaran a convalidar las penas que habían cumplido en otros países. Atxurra y otra veintena de presos de ETA y de los Grapo lo han pedido desde entonces, según fuentes jurídicas.

En concreto, Pototo planteó que se le descontaran las tres penas que le impusieron los tribunales franceses entre 1994 y 2000 y en las que le impusieron un total de 21 años de cárcel por, entre otros delitos, asociación de malhechores (similar al de pertenencia a banda armada de la legislación española), tenencia de armas y explosivos y uso de documentación falsa. Se inició entonces un proceso en el que el último tribunal de la Audiencia Nacional que condenó al exjefe de ETA solicitó a París tanto las sentencias francesas por las que este fue conde-

nado como el detalle del tiempo realmente pasado por el etarra en sus cárceles, por si aquellas se han visto reducidas por redenciones y beneficios penitenciarios en aquel país.

Tras recabar esa información e incorporar un informe de la Fiscalía en el que esta concluía que "procedía la acumulación interesada" por el exjefe de ETA, el 24 de marzo los magistrados acordaban aplicar a Atxurra la reforma legal. El siguiente paso fue que se realizara la llamada "liquidación de condenas acumuladas", un documento elaborado por el Servicio Común de Ejecución de la Audiencia Nacional en el que se detallan las penas impuestas, el tiempo pasado en prisión y los días de redención acumulados, y en el que se fija la fecha de extinción de la condena.

En el caso de Pototo, este documento fue concluido el pasado 13 de abril —al día siguiente quedó en libertad— y en él se detallaba que, a los 30 años de condena (10.950 días), había que descontarle los más de 6.300 pasados en cár-

El tribunal tuvo en cuenta también 571 días de redención por trabajo y estudio

Su excarcelación podía haberse producido casi 15 meses antes

celes francesas, lo que adelantaba su excarcelación al 18 de julio de 2026. A esta fecha, además, el documento recogía la necesidad de aplicar una segunda reducción, en este caso de 571 días (19 meses) de redenciones de pena por trabajo y estudio, una figura que fue derogada en la reforma del Código Penal de 1995, pero que se mantuvo para Atxurra porque la mayor parte de sus delitos fueron cometidos antes de esta última fecha. De este modo, su fecha de cumplimiento pasaba a ser el día de Nochebuena de 2024, casi 15 meses antes de cuando finalmente se ha producido.

Con él son cinco los miembros de ETA que han conseguido salir en libertad tras considerar la justicia que han extinguido sus penas en aplicación del cambio legal de 2024. Antes que él habían sido excarcelados Jon Mirena San Pedro, Balbino Sáenz Olarra y José María Dorronsoro. El pasado viernes, tres días después de Pototo, lo era Aitzol Gogorza, un preso de ETA que desde abril de 2019 cumplía su pena en su domicilio al sufrir una enfermedad incurable. El jefe de los Grapo Manuel Pérez Martínez, camarada Arenas, también se ha beneficiado de la medida. Cuando el Congreso aprobó la reforma, la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) aseguró que beneficiaría a 44 presos de la organización terrorista. Esta cifra fue elevada a 52 por Sare, una plataforma de apoyo a los internos etarras. A finales de marzo había 119 reclusos de la banda en prisión.

El principal implicado en la causa de los pasadizos de la droga ofreció a 10 personas matar a un transportista de hachís que había colaborado con la justicia

Objetivo, matar al chivato que señaló el narcotúnel de Ceuta: "Lo arreglo"

JUANA VIÚDEZ / I. D.

Madrid

Mustapha Brouzi Chairi, el principal implicado en la gran causa por narcotráfico en la que se ha descubierto el segundo narcotúnel de Ceuta y detenido en marzo, no perdonó que un supuesto transportista de hachís ayudara a la Guardia Civil a descubrir en febrero del año pasado la primera galería de tráfico subterráneo de drogas detectada en España. "Estaré detrás de él toda mi vida; si no lo detono, no me llamo Mustapha Brouzi", dijo en una de las múltiples conversaciones interceptadas por la Policía Nacional. Esta última investigación, que acaba de enviarse a la Audiencia Nacional, revela que Brouzi, un importante narco al que fuentes de la investigación definen como pieza clave para que el hachís entrara en España desde Marruecos, presumía de ser el dueño de aquel primer narcopasadizo y de que la organización criminal que lideraba hizo contactos para matar a Himad T. B., a quien consideraban un chivato por haber colaborado con los investigadores.

En una conversación de agosto, Brouzi justificaba la necesidad de que el arrepentido, Himad T. B., que colaboró con la justicia tras su detención el pasado año, muriera. "Mira, en otros países, en los países de tráfico, este tiene que morir. Es la lógica", le decía a Mohamed, el hombre sin identificar. "¡Hijo de puta! No hizo daño", añadía después.

Un ceuti de 40 años, Hanuar M. A. alias *Grana*, que fue arrestado el 27 de marzo en la Operación Ares de la Policía Nacional, se mostró dispuesto a asumir el encargo. "Si hay buena pasta, le hago un arreglo, un anillo tremendo", respondió el 18 de enero a Yassin S. H., también ceuti de 40 años, al que se sitúa como un intermediario de Brouzi. Ambos están investigados por conspiración para cometer asesinato, según el sumario de la causa, al que ha tenido acceso EL PAÍS.

Mustapha Brouzi, empresario marroquí, había logrado pasar relativamente inadvertido hasta que salió a la luz la existencia del primer narcotúnel de Ceuta. Brouzi se lamentaba de que el narcotransportista, le hubiera vendido, a pesar de que él le proporcionaba droga. "Yo le metía mercancía para evitar que cause problemas, te hablo de toneladas (...) una, dos toneladas por día. Ganas dinero conmigo y me delatas", se quejaba en agosto hablando con Mohamed, un "hom-



Registro policial contra el narcotráfico en una nave de Ceuta, el 29 de marzo. REDUAN DRIS (EFE)

Una conversación revela que Brouzi ordenó el asesinato: "Tiene que morir"

Un ceuti se ofreció al encargo: "Si hay buena pasta, le hago un anillo tremendo"

bre desconocido" para los investigadores. En esa charla aseguró que había "comprado el video" en el que Himad T. B. declaraba ante la magistrada de la Audiencia Nacional María Tardón que la droga no solo entraba por la frontera con Marruecos, sino que había un túnel en el Polígono de El Tarajal, muy cerca del paso fronterizo. Brouzi mantuvo que lo publicó en redes sociales "para delatarlo" y auguraba que su final era cuestión de tiempo. "Te juro voy a tumbarlo (...) Ese chico no va a vivir mucho más, no soy solo yo", añadía.

Brouzi se implicó de forma "clara y contundente", según la investigación, al decir en esa conversación que el primer tío del hallado por la Guardia Civil era suyo. "Tenía un agujero por el que metía la merca", "le metía

la mercancía y nos vendió", "el túnel es mío y no suyo", manifestó, dolido con Himad T. B. Sabía que la investigación de la Guardia Civil comenzó con él mismo como objetivo, aunque después no llegara a declarar como investigado, según fuentes conocedoras del procedimiento. "El capo de la mafia es fulano", dijo sobre sí mismo, recordando los inicios de la investigación de la Guardia Civil. "Empezaron a arrestar a mi gente. Cuando lo arrestaron [a Himad] por sus camiones dijo: 'Soltadme y os doy un asunto más importante que este'. ¿Entiendes? Me ha vendido. Yo le daba de comer y me ha vendido".

Cinco meses después, a comienzos de este año, Yassin S. H., considerado intermediario de Brouzi, habló con Hanuar M. L. de un tema que iba más allá del transporte de "gran cantidad de sustancia estupefaciente" por vía marítima que tenían entre manos. Según las diligencias del caso, instruido en sus inicios en el juzgado número 3 de Ceuta, le contó que había una tercera persona que quería pagar una gran suma económica por acabar con la vida de Himad. "¿Tienes algún soldado en tierra o no?", preguntó Yassin a Hanuar. "Hay una misión. Un hijo de puta, un chivato. Pagan para quemarlo. El maricón

ese, Himad, que salió en la televisión hablando", le explicó. "El tío paga dinero", dijo, en referencia a Chairi, según los informes policiales. "Llegaremos a un acuerdo con él", le respondió Hanuar.

—¿Tienes a alguien para traer a ese hijo de puta?, volvió a preguntar Yassin.

—Tengo diez. Solo trae para ver cuánto dinero para darles a los chicos, que tienen fatiga, responde Hanuar.

—Es para hablarlo con el hombre.

—Que no salga de aquí porque nos la jugamos.

—No, no, no. (...)

—Si hay buena pasta, Yassin, le hago un arreglo, un anillo tremendo.

—¿Cuál es su precio, Hanuar?

—Oferta, dos por uno, lo hay. Si quiere, tres *coca-colas* y te llevas cuatro, también.

Ambos comenzaron a reír y Hanuar M. A. terminó diciendo: "Esto es en serio, hermano". Los investigadores subrayaron en sus informes que no se llevó a cabo y que tampoco habían observado que Hanuar M. A. realizara "actos materiales" para ello.

Hanuar M. A., al que los investigadores atribuyen un papel de "colaborador" de la organización de Brouzi, fue arrestado el viernes en su vivienda de Casa-

res (Málaga) por conspiración para cometer asesinato. En 2019 fue condenado por la Audiencia de Cádiz por asesinato con alevosía, tenencia ilícita de armas, profanación de cadáveres y daños. Además, acumula 17 antecedentes policiales, cinco de ellos relacionados con delitos contra las personas, como intento de homicidio, homicidio o asesinato; y otros dos por tenencia de armas.

Yassin S. H., definido como "transportista e intermediario", está investigado también por tráfico de drogas y organización criminal. Cuando la Policía se presentó en su casa de Algeciras (Cádiz) el mismo día intentó huir escapando por la vivienda de la vecina. Los agentes le arrestaron en la casa de al lado. Con tres antecedentes policiales por delitos contra la salud pública, las diligencias le relacionan, además de con las conversaciones para matar a Himad T. B., con la incautación de dos cargamentos de hachís, una de 650 kilos intervenida el 27 de septiembre en Écija (Sevilla) y otra del 30 de noviembre, en Málaga, en la que el alijo pesó 480 kilos.



**CENTROS COMERCIALES
CARREFOUR INFORMA
A SUS CLIENTES QUE**

en el folleto "3X2. En más de 3.500 productos" vigente del 23 de Abril al 11 de Mayo de 2026, se anuncia en la página 22. Caldos Caseros GALLINA BLANCA 11 Pack 2 unidades a 3,69€, siendo su precio correcto 4,09€.

Pedimos disculpas a nuestros clientes por las molestias que pudiéramos ocasionarles.

Muchas Gracias.

**CAN MARÍ S.A.
CONVOCATORIA DE JUNTA
GENERAL ORDINARIA
DE ACCIONISTAS**

Por acuerdo del Órgano de Administración de la Sociedad se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de la entidad CAN MARÍ S.A., que tendrá lugar en el domicilio social, el jueves día 18 de junio a las 19h, en primera convocatoria, y el viernes día 19 de junio de 2026, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, de acuerdo con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero. Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales, informe de gestión y propuesta de aplicación de resultados, correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Segundo. Informe de la Presidencia.

Tercero. Aprobación de la gestión del Consejo de Administración correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Cuarto. Cese y nombramiento de miembros del Consejo de Administración.

Quinto. Nombramiento de dos accionistas interventores para la aprobación del acta de la junta.

Sexto. Ruegos y preguntas

Séptimo. Aprobación del acta.

Se comunica a los señores accionistas que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la convocatoria de la Junta General, cualquier socio podrá obtener, el ejercicio social, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como en su caso, el informe de gestión y el informe del auditor de cuentas.

Tiempo, 20 de Abril de 2026. El Presidente del Consejo de Administración Can Marí S.A. Erico Cardus Clario

Las familias de los ingresados en un geriátrico de Vitoria se quejan de las condiciones del centro y de que los dejan solos en Urgencias. La Diputación rebaja los problemas

Caídas, falta de personal y 34 grados en plena ola de calor en la residencia

IKER ARMENTIA

Vitoria

Falta de personal, caídas recurrentes, temperaturas en las habitaciones de más de 34 grados durante las olas de calor, residentes abandonados en las Urgencias del hospital, fallos en la supervisión de la alimentación o pocas actividades terapéuticas para los más dependientes. Las quejas en la residencia de mayores Arabarren, de Vitoria, se acumulan desde su apertura hace tres años. "No se les da una atención digna", recoge un documento elaborado por 18 familias de usuarios del centro para denunciar la situación.

La residencia abrió en 2023, en una iniciativa impulsada por la Diputación foral de Álava, IMQ Igarco y la Corporación Mondragón. La Diputación asigna las plazas, financia su funcionamiento y supervisa la calidad del servicio, y una cooperativa de iniciativa social se encarga de la gestión. Son 125 plazas, divididas en módulos independientes de 25 personas. "Va a permitir atender de forma adecuada a aquellas personas con enfermedad mental y discapacidad intelectual que han envejecido y pasan a formar parte del colectivo de personas mayores", anunciaban sus promotores. Pero estos familiares denuncian que no se está cumpliendo lo que se les prometió.

La protesta surge de los módulos de psicogeriatría, en los que el 70% de las personas tienen dependencia total y un deterioro cognitivo severo, es decir, que necesitan ayuda para las tareas más cotidianas. Los familiares advierten de la falta de trabajadores para atender adecuadamente a unos residentes que no pueden valerse por sí mismos, aunque la Diputación defiende que se superan los ratios exigibles por la normativa. Según la institución foral, en esas unidades de 25 personas hay cuatro cuidadoras asignadas en los turnos de día y dos en el de noche, pero las familias aseguran que los ratios no se cumplen en numerosas ocasiones, en especial, a la hora de cubrir bajas o vacaciones.

"El papel todo lo aguanta", dice Guillermo Sánchez, hijo de una usuaria, que se queja además de que las actividades terapéuticas con estos residentes son "insuficientes" y muchas veces lo que se les ofrece "es estar postrados en unos sillones, viendo la televisión". "En Arabarren nos prometieron de todo, iba a ser un hotel de cinco estrellas y no se ha quedado ni en hostal", comenta Blan-



Fachada de la residencia de mayores Arabarren en Vitoria. I. A.

El centro recibió 123 reclamaciones en 2025, la mayor parte de psicogeriatría

"Iba a ser un hotel de cinco estrellas y no es ni un hostal", protesta un allegado

ca Esther Montón, otra familiar. "Cada dos por tres hay unas caídas bastante tremendas" y "moratones" provocados por las movilizaciones inadecuadas.

Los afectados describen que, en ocasiones, los mayores han sido trasladados a las Urgencias de un hospital solos, sin el acompañamiento de personal de la residencia. "Han cogido a una persona, la han montado en una ambulancia y la han dejado en Urgencias sola. Imagínate, una persona con alzhéimer, sentada en una silla de ruedas, sola con unas hojas que le han dado, del historial o la cartilla de la seguridad social, y todo el mundo mirándola. Así me encontré yo a mi madre", cuenta Sánchez. Y recuerda que el documento de condiciones para concertar las plazas establece que los mayores deben ir acompañados por personal del centro mientras llega algún familiar.

Una queja recurrente en el complejo ha sido la ausencia de aire acondicionado en las habitaciones o un sistema de ventilación adecuado. En episodios de olas de calor se han alcanzado tempera-

turas de más de 34 grados, según coinciden varios de los allegados. Una residente llegó a ser hospitalizada por deshidratación. La alternativa es llevar un ventilador. Al menos, explica Sánchez, desde que comparecieron en las Juntas Generales de Álava para denunciar la situación, la residencia ha mandado reparar las ventanas que estaban rotas en las habitaciones.

Las mismas familias advierten también de que "no existen o no se aplican los protocolos necesarios para asegurarse de cuál es la comida que cada usuario debe comer". Tampoco hay suficiente medicación para los residentes.

Tanto la Diputación como los familiares coinciden en que existe una alta rotación del personal y una dificultad para estabilizar la plantilla. La Administración lo achaca a la escasez de trabajadores en el mercado laboral, a un alto absentismo y al descontento de algunas empleadas con determinadas familias a las que se critica que están "fiscalizando constantemente el trabajo de las profesionales".

Sin embargo, Guillermo Sán-

chez comenta que la dirección del centro le reconoció que "el problema es que no tienen dinero para fidelizar a buenos auxiliares, y por eso, cuando tienen posibilidad de cambiarse, se marchan a otro lado". La alta movilidad de la plantilla provoca que "el nuevo personal esté desorientado, sin unas normas claras y en numerosas ocasiones únicamente asesorados por los familiares", señala.

El director de Arabarren, Alberto García Santiuste, afirma que se trata de un sector con mucha rotación de personal, algo que ocurre "no solo en esta residencia". "Sin embargo, llevamos unos meses muy buenos, el año pasado hubo situaciones complejas en Semana Santa y verano, pero en los últimos meses estamos mejor. Esta Semana Santa ha habido un cambio espectacular en la estabilidad", explica.

El sentir de los afectados

García Santiuste no entra a valorar las quejas concretas, pero dice que no responden "al sentir de todas las familias del centro". Reconoce que, en todo caso, "hay cosas que se pueden mejorar", pero lamenta que se estén trasladando datos "que no están ajustados a la realidad". "La atención a los usuarios, en definitiva, es bastante buena y acorde con el programa Gizarea [el modelo de atención asistencial de la Diputación alavesa]", explica.

El centro, añade su director, está organizando unas reuniones en abril con trabajadores, familias y el Instituto Foral de Bienestar Social y, además, se va a programar una visita de los representantes políticos de las Juntas Generales de Álava para que vean "con sus propios ojos cómo está el centro". "Trabajamos con las familias y la Diputación en la mejora de la atención a los usuarios", subraya.

El responsable de Políticas Sociales de la Diputación, Gorka Urataran, indicó en una comparecencia reciente que hay quejas "razonables" pero que otras son "injustas con los profesionales". Arabarren, apuntó, es "una buena residencia que funciona sin problemas en el resto de módulos", pero habló de un malestar recíproco entre la plantilla y las familias en las unidades de psicogeriatría. Urataran explicó que los residentes de esas unidades tienen un riesgo elevado de sufrir desnutrición, úlceras por presión o caídas por el avance de sus dolencias. "Son personas que requieren un cuidado continuo, profesional y cercano, y esto dificulta probablemente la atención profesional".

Las inspecciones forales no han detectado incumplimientos del decreto de centros residenciales. Sin embargo, Arabarren recibió el pasado año 123 reclamaciones, dos terceras partes de ellas en los módulos en los que han surgido las protestas. "No queremos entrar en polémicas ni en guerras con nadie, solo buscamos el cuidado de nuestros mayores", concluye Guillermo Sánchez.



Joaquín Sabina, flanqueado por Almudena Grandes y Mario Vargas Llosa, bailaba en La Tertulia en 2011, en una imagen del Festival de Poesía de Granada.

El local, que desde que abrió en 1980 ha sido lugar de reunión de escritores y músicos, cierra por falta de viabilidad

La Tertulia, bar de intelectuales y artistas de Granada, dice adiós

JAVIER ARROYO
Granada

La Tertulia abrió sus puertas en Granada el 19 de abril de 1980. Nació como un bar —de copas, no de comida—, pero sobre todo como un espacio cultural. Un proyecto que venía soñado desde Suecia, donde su propietario, Horacio Tato Rébora, vivió un tiempo. Tato había llegado a Madrid desde Argentina huyendo de la dictadura del país en 1976. Estuvo unos meses, viajó por España, y se fue a Suecia, de donde volvió un par de años después. El éxito cultural fue inmediato y sigue hasta hoy; el negocio, el de las cervezas y licores de más rango, aguantó unas décadas, dando al empresario lo comido por lo servido, pero en los últimos años ya no alcanza ni eso. Por ello, el 30 de mayo, La Tertulia, el lugar donde ha bebido y reído toda la intelectualidad que ha pisado la ciudad, cierra 46 años después.

Cómo sería La Tertulia, lo reflexionó Rébora en Suecia: “En España, el 80% de la vida cultural de la época lo generaba la disidencia al franquismo”. Ese sería su objetivo, un espacio serviría copas con música, poesía y libertad. El éxito estaba garantizado, pensó. Y acertó. Como dice, “sin esfuerzo, el bar se convirtió en lugar de reunión de las células”. Y el lugar fue el sitio al que ir “a ver qué pasaba”.

Rébora relata que llegar a Granada fue uno de los pocos actos libres de su vida. Antes de viajar a Suecia había visitado la ciudad y quedó “enamorado de sus desniveles y de su magia”. Y en un local barato, donde antes había un bar en el que se traficaba con drogas y con mala fama, arrancó La Tertulia. Comenzó como un lugar de reunión política. Pero como escribió Mario Benedetti —quien también pasó por el lugar—, como casi siempre, la política condujo a la cultura y así, durante 15 años, el lugar se convirtió en parada nocturna inexcusable para todos los intelectuales y artistas, presentes, futuros, aspirantes, locales y foráneos que rondaban la ciudad.

En algún momento, evoca Tato, una nueva oleada de jóvenes universitarios, sobre todo apasionados de la poesía, eligió La Tertulia como su “hogar”. Ahí estaban Juan Carlos Rodríguez, Luis García Montero o Javier Egea. Y tras ellos, llegaban sus alumnos. Es el caso de Daniel Rodríguez Moya, poeta y organizador del Festival Internacional de Poesía de Granada: “Ir a ese lugar era una liturgia obligada, donde coincidíamos con otros jóvenes estudiantes tan extraviados como yo, y con la misma pasión por la poesía y por organizar cosas”.

En ese local de la calle del Pintor López Mezquita, recuerda Rodríguez Moya, que trabajó allí un tiempo de camarero, sirvió mu-

chas copas a un asiduo, Enrique Morente. “Llegaba siempre pasadas las doce de la noche, y me pedía que le llenara su botella, un Chivas que tenía el cartelito para el gato Félix, y era solo para él. Le gustaba echarse sus partidas de ajedrez y hablábamos. Era divino. Una época le dio por hablarme de Juan Ramón Jiménez. Estaba preparando su disco *Mi canto y un poema* y estaba fascinado con él”, detalla Rodríguez Moya.

Tato Rébora habla de Morente como de un hermano. Y recuerda la noche, ya cerrados, en la que estaban en la mesa “Ángel González, Enrique Morente, Paco Ibáñez, Luis García Montero y Miguel Mateo, que trabajaba aquí”. “Estábamos bebiendo mucho y golpearon la puerta. Era la policía. Me denunciaron y tuve que pagar una multa después”.

La historia de la Tertulia se puede contar de muchas maneras y una de ellas es a través de las grandes reuniones que ha albergado. Una de ellas, en 2011, fue la celebración del 50 cumpleaños del poeta Benjamin Prado. Además del cumpleaños, la fiesta reunió a Mario Vargas Llosa, Joaquín Sabina, Perea, Almudena Grandes, Luis García Montero y al cantaor Juan Pinilla.

La poetisa Teresa Gómez siente que “todos los momentos importantes” de su vida poética pasan por La Tertulia. Allí compartió sus poemas en público. De hecho, Gómez ha solicitado el doctorado Honoris Causa para Tato por haber coordinado tan magníficamente las prácticas de varias generaciones de poetas, periodistas, cantautores y músicos cuya formación académica estaría incompleta sin el contrapunto de La Tertulia”. Y termina su charla recordando las palabras de Guillermo Busutil: “Aquella isla de La Tortuga que fue la Tertulia granadina de los ochenta a cuyo frente timonea un bucanero de Rosario llamado Tato. Maestro del tango negro, anfitrión de la literatura hispanoamericana, barman en diferentes lenguajes marineras y gestor de afectos”.

Però en los noventa, el local tuvo que reinventarse y ya no bastaba con abrir cada día y esperar. El tiempo y la posmodernidad fue obligando a Rébora a tener una programación cultural estable. “La fragmentación llegó también a nuestra casa. La gente venía a ver tango, o jazz, o flamenco”, cuenta el propietario.

Nada es como entonces. Ahora, explica, la gente llena las actividades culturales diarias —que son gratis porque él tiene ese empeño— pero solo se toman la primera bebida. “Cuando termina la función, se van”. Y ha sido la puntilla, un éxito cultural no correspondido con las consumiciones.

El cierre, que su propietario comunicó a un grupo de amigos y que acabó expandiéndose por toda la ciudad como un terremoto, no tiene vuelta atrás, al menos en la parte comercial. Se acabó el bar. Muchos dejaron de ir creyéndolo eterno y ha resultado no serlo.

Una decena de detenidos en Barcelona por pintar grafitis en trenes

AGENCIAS
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra han detenido a 10 personas y han denunciado a otras nueve por su presunta implicación en 115 delitos de daños medianamente grafitis en trenes de Ferrocarrils de la Generalitat, Renfe y el Metro cuyo coste económico supera los 377.000 euros. Los mossos informaron ayer de que los arrestos se produjeron el pasado 16 de abril en Barcelona, en el marco de una investigación desarrollada por agentes del Área Central Aeroportuaria y de Transportes Público (ACAT) y del Área Regional de Transporte Urbano (ARTU).

La investigación se inició tras analizar reiteradas pintadas de grandes dimensiones en trenes de los tres operadores públicos. Además del coste económico, los grafiteros provocaron, según los mossos, alteraciones “medioambientales relevantes”, retrasos en la circulación de los trenes y riesgos para la seguridad ferroviaria. El dispositivo, bautizado como Iris, se desplegó en varios municipios, en horarios y días distintos, e incorporó a la Unidad de Drones. El Parlament acaba de aprobar la reforma de una ley que castiga hasta con un millón de euros hacer grafitis en los trenes. Cada día se invierten 32.000 euros en limpiarlos y se estima que Renfe invierte en ese capítulo 12 millones anuales.

En la operación para localizar a las personas que accedían ilícitamente a instalaciones ferroviarias para llevar a cabo las pintadas, la policía detuvo a 10 individuos, denunció a nueve por la vía penal y efectuó otras cuatro órdenes de detención. Entre los identificados hay personas que no habían sido investigadas hasta ahora y otras ya imputadas por hechos similares en 2023 y 2024. La mayoría son multirrecurrentes con diversos antecedentes. Además de delitos anteriores por daños vinculados a grafitis, también acumulan hurtos y robos con fuerza.

En los últimos meses, la policía catalana ha incrementado su actividad preventiva en diversas estaciones y ha ampliado los equipos dedicados al análisis y prevención de incidentes ferroviarios, a fin de mejorar la capacidad de respuesta frente a actos vandálicos y reforzar la protección de las infraestructuras.



El escenario de La Tertulia. ÁLEX CÁMARA

El apagón cortocircuita la relación entre el Gobierno, REE, la CNMC y las eléctricas

El incidente tensa las relaciones en el sector por las acusaciones cruzadas y la falta de asunción de responsabilidades, mientras la factura de la luz se encarece

JUAN CRUZ PEÑA
Madrid

El apagón del 28 de abril de 2025 ha provocado múltiples choques y enfrentamientos entre los principales líderes del sector eléctrico a lo largo de este primer año que está a punto de cumplirse. Las responsabilidades económicas, políticas y empresariales por un incidente de la magnitud del ocurrido hace un año son tan elevadas que la presión ha hecho sucumbir a todos: ninguno asume la más mínima responsabilidad por lo ocurrido y todos culpan al resto.

Desde el mismo día del cero absoluto, cuando la península Ibérica se quedó a oscuras durante horas, surgieron los primeros roces. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, salió en primera persona a dar explicaciones, sin descartar en ese momento la posibilidad de un ciberataque, una justificación que en paralelo ya estaban descartando los técnicos de Red Eléctrica, que hicieron las veces de portavoces en el momento más difícil.

Todos los popes del sector fueron llamados a consultas a Moncloa. En pocos días, el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) entraba en las sedes de Iberdrola, Endesa, Naturgy y Repsol, contra las que ahora Competencia ha incoado expedientes sancionadores.

Aunque Red Eléctrica y el Gobierno han estado alineados en múltiples cuestiones, el informe que encargó el Ministerio para la Transición Ecológica y que presentó en tiempo récord también provocó fricciones. En el operador del sistema no gustó que en el reparto de culpas también se cuestionara la planificación que hizo la encargada de gestionar el sistema eléctrico que saltó por los aires hace ahora un año.

Pero los choques más enconados y más abiertos han sido los que han mantenido las grandes eléctricas (Iberdrola y Endesa, fundamentalmente, y Naturgy, en menor medida) contra Red Eléctrica. La compañía presidida por Beatriz Corredor recibió fuertes críticas a través de las terminales mediáticas más afines a las empresas y más distantes del actual Ejecutivo. Hasta que, tras varias acusaciones, el operador del sistema decidió responder. Fue en un foro organizado por el diario *Expansión* la pasada primavera cuando Corredor destapó que las grandes centrales de las eléctricas habían incumplido sus obligaciones de control de tensión. "No se han tomado la pastilla de la tensión", señaló como metáfora de la causa del apagón.

El enfrentamiento era público y notorio, pero alcanzaría su culmen en un segundo foro organizado por *Cinco Días* después, donde Corredor y el consejero delegado de Iberdrola España, Mario Ruiz-Tagle, se acusaron mutuamente a pocos metros de distancia y ante un auditorio repleto. La tensión, al igual que sucedió el día del apagón, llegó a niveles nunca vistos en un evento de naturaleza siempre cordial. La guerra siguió, y el informe sobre el apagón de Red Eléctrica de nuevo fue un episodio aparte.

El operador del sistema no sólo no asumió ninguna responsabilidad, sino que achacaba el 100% de la culpa a las empresas. Y deslizaaba un episodio muy concreto: una desconexión abrupta de una gran central fotovoltaica en Extremadura como gran contribuyente al fundido a negro del día de los hechos. No acusó abiertamente, pero *elDiario.es* publicó que Red Eléctrica se refería a una central

El conflicto más enconado enfrenta al operador del sistema y las energéticas

Los afectados tampoco han recibido todavía sus indemnizaciones

de Iberdrola. Ya no había retorno. Durante esos meses, las acusaciones de no proporcionar datos entre las partes eran recurrentes para hacer ver que algunos tenían cosas que ocultar.

Y por si esto fuera poco, el enfrentamiento saltó al primer nivel de la política. La comisión de investigación que se activó en el Senado, donde el PP cuenta con mayoría absoluta, ha sido un continuo intercambio de golpes. El culmen se produjo con las filtraciones de los audios entre los técnicos de las empresas y Red Eléctrica, ampliamente difundidos en prensa y en los que se soslayaban las expresiones más gruesas: "A tomar por culo, nos estamos desconectando".

Entonces, se dio paso al ciclo de intervenciones en el Congreso de los Diputados. Las palabras de la presidenta de Red Eléctrica en este y otros foros han llevado a Iberdrola a demandarla personalmente. El operador del sistema contestó que los audios filtrados son intoxicaciones de terceros. Antes de las acusaciones públicas,

Un año de investigaciones sin responsables declarados



Fuente: elaboración propia

los reservados de los restaurantes y los despachos de las plantas altas eran un ir y venir de periodistas con versiones de las partes.

Aunque con un nivel de intensidad menos visible, Red Eléctrica también se ha enfrentado a los reguladores. Pocos días después del apagón, ya advirtió que llevaba desde 2020 pidiendo herramientas regulatorias que no habían llegado. No es de extrañar que ahora tanto el Ejecutivo como la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) se traten de cubrir y señalen que "las herramientas regulatorias que había el día del apagón eran suficientes". Lo cierto es que ambas entidades han hecho reformas desde el *blackout*. También es cierto que el informe de los investigadores europeos señala que con determinadas normativas también habrían disminuido las posibilidades de que sucediera un incidente tan masivo.

La CNMC aún tiene que dictar sentencia, pero de forma preliminar ve indicios de irregularidades "muy graves" del operador del sistema, mientras que en las eléctricas solo encuentra problemas "graves". Pero en el mercado hay quien se pregunta si siendo sancionador y a la vez regulador tiene conflicto de intereses en este asunto.

El frente nuclear

Por si los enfrentamientos fueran pocos, el apagón se ha cruzado con dos cuestiones muy sensibles este año para los reguladores. En primer lugar, la posible prórroga de la central nuclear de Almaraz. Después del apagón, han sido incesantes los mensajes de las eléctricas tratando de hacer ver que el cierre de la central extremeña sería un desastre y comprometería la estabilidad del sistema, una amenaza que no ha dejado de rebatir el departamento liderado por Sara Aagesen. Y que por otro lado, el tema nuclear tampoco ha puesto del todo de acuerdo a Iberdrola, Endesa y Naturgy, propietarias del parque atómico nacional.

A un año vista del incidente, los expertos y quienes conocen mejor las tripas del sistema eléctrico se preguntan si la gestión del problema ha sido la idónea, sobre todo en la cuestión reputacional. La caída del sistema ha provocado que los consumidores sufran una factura más cara desde hace 12 meses y por ahora nadie ha asumido ninguna responsabilidad. Los afectados tampoco han sido resarcidos y no tienen ninguna certeza de que lo serán. Hubo quien incluso intentó evitar el enfrentamiento público, hacer un relato compartido en el que todos asumieran parte de la culpa con el fin de evitar daños mayores, como ocurrió con el apagón de Barcelona de 2007. Pero no ha sido posible. Nadie ha sido capaz de parar esta guerra pese a que todos sabían que, en el intercambio de golpes, saldrían mal parados, incluida la imagen de España como país.

EL PAÍS



Centro de control de Red Eléctrica en Madrid. MARISCAL (EFE)

Comercializadoras e industria piden aligerar el recibo de la luz

El coste de los servicios de ajuste del operador se ha disparado hasta los 1.800 millones

J. C. P.
Madrid

Las grandes eléctricas, la gran industria y las comercializadoras de luz suman fuerzas y piden reformular la factura de la luz y bajar impuestos ante el fuerte aumento de los costes de los servicios de ajuste que gestiona Red Eléctrica. Así lo han hecho en un documento en el que denuncian la pérdida de competitividad de la economía española por la situación actual y al que se suman las principales patronales industriales (Aege, Feique, Unesid, Alianza Verde por la Competitividad, entre otras), las de las empresas de compraventa de luz (Acie y Acenel) y Aelec, que representa a Iberdrola, Endesa y EDP.

Los costes que gestiona Red Eléctrica incluyen en la factura el recargo para evitar otro apagón. Estos se han disparado hasta los 1.800 millones de euros en lo que va de año, según Aelec con datos de Red Eléctrica, por lo que a finales de 2026 la factura para los consumidores por este concepto podría superar 5.000 millones. Máxime desde que en marzo estalló la guerra en Oriente Próximo, lo que ha encarecido aún más este servicio por el aumento del precio del gas necesario para activar los ciclos combinados que dan estabilidad al sistema y evitar otro colapso como el de hace un año.

El coste de los servicios de ajuste que gestiona el operador del sistema son de 23,58 euros por MWh, asegura Aelec, lo que significa que hay muchas horas que la generación de luz es más barata que este servicio. No obstante, de los servicios de ajuste

que gestiona Red Eléctrica se desconoce cuánto corresponde al apagón. Por ello, en primer lugar las grandes eléctricas piden una fiscalización de estos datos y transparencia para conocer cuánto pesa en el recibo el recargo antiapagones. Aelec señala que este servicio costó en 2024, año previo al incidente histórico, 2.700 millones de euros, mientras que este año podría ser el doble.

Por ahora, las medidas regulatorias implementadas para reducir esta carga no están surtiendo efecto. El coste de protegerse ante apagones es difuso. Red Eléctrica limitaba este gasto a 422 millones entre mayo y noviembre de 2025. Una vez conocida esta cifra, las eléctricas, la industria y las comercializadoras independientes piden convertirlo en un concepto regulado dentro de la factura. Es decir, pasarlo del término de energía a peajes o cargos o una nueva categoría. Eso permitiría aligerar la factura de aquellos que pagan más por la energía. Se busca socializar el coste y repartirlo entre todos los consumidores, explican desde Aelec.

Para las comercializadoras sacar este coste del de la energía es clave, ya que su volatilidad no les permite cubrirse. Iberdrola ha empezado a incluir en la letra pequeña de sus nuevas ofertas un añadido para especificar y trasladar el coste si se eleva mucho. Pero, además, para hacer el sistema más competitivo, la asociación que representa a Iberdrola, Endesa y EDP pide bajar impuestos de forma estructural al recibo de la luz. La Comisión Europea, por su parte, también quiere profundizar en la electrificación de la economía para depender menos de los combustibles fósiles y está recomendando a los países miembros que reduzcan la carga fiscal de la electricidad sobre la de otros vectores energéticos procedentes de energías fósiles.

Los turnos partidos son el mayor escollo para trabajar en hostelería

Las empresas empiezan a implantar la jornada continuada para atraer a los empleados

CARLOS MOLINA
Madrid

La paradoja del empleo en el turismo está servida. Nunca hubo tantos cotizantes trabajando en hoteles, restaurantes, bares o cafeterías (2,75 millones al cierre de 2025) y nunca existieron tantos problemas para completar las plantillas. Las empresas han tratado de esquivar la falta de motivación de los trabajadores para aceptar ofertas de trabajo con incrementos salariales pactados en convenio y facilitando, cuando no cediendo, alojamiento a los trabajadores para que cubran puestos de trabajo en zonas de costa, donde el precio de la vivienda se come prácticamente el salario.

Pero hay barreras que trascienden el dinero. Y la más importante es el turno partido, que obliga al empleado a iniciar su jornada laboral por la mañana, parar hasta que empiece la de la tarde y acabar por la noche. Un horario incompatible con la vida familiar y también con la personal. "La jornada laboral no puede empezar a las 12 de la mañana y acabar a las 12 de la noche. No todo es salario. Es imprescindible fomentar condiciones dignas para los trabajadores de la hostelería, para que pasen tiempo con su familia, y una de las vías pasa por la supresión de los turnos partidos", señala Borja Suárez, secretario de Servicios de CC OO en Canarias.

Esta central está inmersa, junto al resto de sindicatos, en la negociación del nuevo convenio de hostelería de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, en la que uno de los puntos clave será la organización de los horarios. "Hemos propuesto que en los hoteles donde haya todo incluido haya turnos corridos y en los que solo haya media pensión o desayuno se puedan establecer turnos partidos, pero solo en temporada alta", añade Suárez.

Más allá de la conciliación entre la vida familiar y personal, los turnos partidos constituyen uno de los elementos que ha acelerado la fuga de trabajadores en busca de sectores con mejores condiciones. "La gente se va de la empresa porque tenemos turnos partidos. Conciliar es muy difícil con turnos partidos, los trabajadores viven a varios kilómetros del centro de trabajo y el coste de los carburantes se ha disparado", señala José Manuel García, secretario de CSIF en Paradores, que acaba de incluir en su nuevo convenio una cláusula que habilita negociar en



Un empleado de hostelería en una terraza de Sevilla. PACO PUENTES

los centros "una posible implantación del turno seguido generalizado con una prueba piloto".

Así, las empresas empiezan a moverse, aunque en muchos casos con condiciones. Emilio Gallego, presidente de Hostelería de España, organización que representa a 300.000 bares, restaurantes y cafeterías, vincula las medidas de conciliación con la flexibilidad. Y cita dos de ellas. "La jornada anual en distribución irregular en los convenios permite adaptar los horarios al ritmo de las temporadas altas o bajas, mientras que los puestos de trabajo a tiempo parcial en condiciones de pleno empleo, como en la actualidad, es una vía muy importante para que los jóvenes entren en el mercado laboral y lo compatibilicen con otras actividades". Ambas propuestas de flexibilidad son rechazadas por los sindicatos, al resaltar que contribuyen a elevar la precariedad y el exceso de carga de trabajo.

Gallego también agrega como otro elemento de flexibilidad el

El sector de la restauración aboga por los contratos de muy corta duración

Según sindicatos y expertos, la clave es eliminar el horario discontinuo

contrato de extras (contratos de muy corta duración) aunque crítica con dureza a la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, por penalizar esa vía. "Está siendo castigado con un recargo de 32 euros al día por cotizante. Ese sobrecoste se aplica en la hostelería, pero no en la agricultura, y hace inviables las contrataciones. Es un castigo sin sentido", señala el directivo, que apunta que ese contrato se usa de forma intensiva para picos de producción vinculados a banquetes, bodas o grandes reuniones.

La gestora hotelera Canaria Hospitality fue pionera al suprimir desde el principio de su actividad los turnos partidos. "Aunque económicamente es un sobrecoste, entendimos desde el principio que los turnos seguidos es un elemento intangible en la nómina, pero que contribuye a la mejora de la calidad de vida del trabajador y a que preste un mejor servicio al cliente", destaca Francisco Fernández, consejero delegado de la gestora, a la que los propios empleados puntúan con un ocho sobre 10.

En definitiva, y en pleno ciclo expansivo que dura ya cuatro años y en el que podrían superarse los 100 millones de turistas, "las empresas han tenido que darle una vuelta al reclutamiento de personal y diseñar ofertas de trabajo competitivas para hacerlas atractivas. Si ofrecen jornadas partidas en tres turnos no van a encontrar a nadie para cubrir ese puesto", señala Ángel Solves, responsable de Adecco Hostelería.

Ola de críticas al gigante de gestión de datos que preside Peter Thiel por su visión del mundo xenófoba y belicista

La sombra del tecnofascismo cae sobre Palantir

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

Menos de un mes después de que el presidente de Palantir, el controvertido Peter Thiel, viajase a Roma para sermonear sobre el anticristo ante la mirada escéptica del Vaticano, el número dos de la compañía, el también polémico Alex Karp, publicó un manifiesto de 22 puntos en la red social X en el que cuestiona la civilización occidental en un texto reaccionario con tintes xenófobos, belicistas y ultranacionalistas. La declaración de principios describe un futuro distópico, donde emerge un Estados Unidos supremacista, con capacidad para vigilar a todos los ciudadanos y controlar el poder gracias a la IA. Silicon Valley pasará de alumbrar tecnología a suministrar las nuevas armas de guerra.

Palantir, una de las mayores empresas en gestión de datos para seguridad y fines militares, explica que el manifiesto es un resumen de *La república tecnológica*, el libro escrito por Alex Karp y Nicholas W. Zamiska, el jefe de asuntos legales de la empresa, que llegó a convertirse en número uno de la lista de libros de *The New York Times*.

Karp, que cursó filosofía en la Universidad de Stanford, fue alumno de Jürgen Habermas en Alemania, adonde viajó para estudiar las razones que había detrás de la ideología fascista y nazi.

En el manifiesto escribe: "Algunas culturas han producido avances vitales; otras siguen siendo disfuncionales y regresivas". También defiende: "Debemos resistir la tentación superficial de un pluralismo vacío y sin sustancia" o "se han puesto de manifiesto los límites del poder blando, de la mera retórica grandilocuente" por lo que anhela "un poder duro" para que prevalezca la civilización occidental.

En el mismo manifiesto reclama el fin de "la neutralización de la posguerra" de Alemania y Japón, para que vuelvan a ser dos potencias militares. En este documento, que ha recibido un aluvión de críticas por su visión tecnofeudalista, sostiene que "Silicon Valley tiene una deuda moral" con Estados Unidos. Aboga por la vuelta del servicio militar obligatorio. Augura el declive de la era atómica y vaticina el imperio de la IA. "La cuestión no es si se construirán armas de IA, sino quién las construirá y con qué propósito. Nuestros adversarios no se detendrán a entablar debates teatrales sobre las ventajas de desarrollar tecnologías con aplicaciones críticas para la seguridad militar y nacional. Seguirán adelante", sostiene.

La publicación del manifiesto de Palantir coincide con un mal momento en Bolsa para la empresa. El jueves pasado perdió un 7,5% de su valor y en los últimos seis meses se ha dejado un 21,5%



El dato

21,5%

Es el porcentaje del valor en Bolsa perdido por Palantir en los últimos seis meses. El manifiesto de la compañía coincide con su desplome en los mercados, pese a ser uno de los grandes contratistas del ejército estadounidense.

pese a la guerra de Irán. Palantir es uno de los grandes contratistas del ejército estadounidense. Su sistema Maven, diseñado con la inteligencia artificial de Anthropic, se emplea para identificar miles de objetivos y diseñar operaciones militares en la guerra de Oriente Próximo. Los analistas creen que los nuevos modelos de IA de Anthropic, más desarrollados y con más capacidades, pueden perjudicar su negocio.

Thiel y Karp se han convertido en amigos y grandes donantes de Donald Trump, pese a que Karp

mostró en el pasado su inclinación por los demócratas. El presidente estadounidense suele cuidar de los suyos. A principios de este mes, en plena caída de Palantir, publicó un mensaje en su red social Truth, en el que se leía: "Palantir ha demostrado tener grandes capacidades y equipo para la lucha bélica. Solo pregúntele a nuestros enemigos".

Aunque el comentario alivió temporalmente la caída de la empresa de vigilancia en Bolsa no evitó que la compañía fundada en 2001, con una inversión de la

Mythos, el nuevo modelo de IA de Anthropic, desata las alarmas

J. S. G.
Washington

En la carrera de la inteligencia artificial, las novedades se suceden más rápido de lo que se tardan en digerir. En este mundo inabarcable de anuncios distópicos y estrategias de relaciones públicas para exagerar los logros, resulta complicado distinguir entre un avance esencial y una actualización prometedora.

Pero el último modelo de inteligencia artificial de Anthropic amenaza con hacer estragos en los sistemas de seguridad informática de todo el planeta. Anthropic, una de las empresas pioneras de la inteligencia artificial, anunció a principios de este mes que ha desarrollado un modelo de IA tan potente que en cuestión de minutos es capaz de descubrir vulnerabilidades y fallos ocultos en los sistemas informáticos y *software* de cualquier organización o empresa. El modelo se llama Mythos Preview y ha desatado el pánico en todo el mundo entre dudas sobre su alcance real y la amenaza que supone para los gobiernos del planeta.

La empresa, dirigida por Dario Amodei, una especie de gurú

que aboga por el uso ético de la tecnología, ha decidido restringir el uso de Mythos a medio centenar de empresas y operadores de infraestructuras esenciales, todos de origen estadounidense, para ayudar a levantar un muro de defensa antes de que los *hackers* encuentren la forma de explotar las debilidades de los sistemas informáticos.

Anthropic ha denominado a este grupo Proyecto Glasswing, en referencia a un extraño tipo de mariposa que tiene las alas transparentes para camuflarse en la naturaleza. Estas compañías, entre las que se encuen-

tran Apple, Amazon, Microsoft, Nvidia, JP Morgan, trabajan en desarrollar soluciones de seguridad para taponar las brechas detectadas por el modelo.

Si este tipo de herramientas cayeran en manos indeseadas, podrían acceder a los sistemas informáticos de cualquier organización o empresa, incluyendo operadores esenciales como hospitales o gestores de sistemas eléctricos, o a los sistemas de seguridad de los gobiernos y tomar el control de los protocolos operativos y navegadores que utilizan. Se trata, por tanto, de una amenaza no solo para que los criminales accedan a información confidencial, sino también de un riesgo para la seguridad nacional.

El modelo, insisten los responsables de Anthropic, "ha identificado miles de vulnera-

bilidades adicionales de alta y crítica gravedad". Y justifican: "Estamos trabajando para divulgarlas de manera responsable". Mythos no es más que un modelo de lenguaje de propósito general parecido a su hermano Claude de Anthropic o ChatGPT de OpenAI, pero más avanzado y con más capacidades.

Durante sus pruebas, explican sus creadores, encontró y explotó vulnerabilidades catalogadas como "día cero". Aquellas que eran desconocidas. Algunas, incluso, no habían sido descubiertas en varios años, lo que da cuenta de la dificultad de detectarlas. Esto implica que aún no existen soluciones ni parches para evitar filtraciones indeseadas de esos fallos.

Washington, Bruselas y Londres, entre otras capitales, han expresado su preocupación por



Manifestantes contra el ICE protestaban en la sede de la compañía Palantir en Washington, el día 1. C. G. (GETTY)

una nueva ideología para legitimar su dominio. Yo la llamo tecnofeudalismo", escribe.

El filósofo Mark Coeckelbergh, profesor en la Universidad de Viena, lo definió como "tecnofascismo" en una publicación en X. En su blog añade: "Una cosa es que un Gobierno o partido político articule y compita por una visión política; eso es lo esperado, incluso obligatorio. Otra muy distinta es que lo haga una empresa privada, especialmente una profundamente involucrada en la seguridad y la vigilancia del Estado. Esto no es solo publicidad de un importante traficante tecnológico global. Es un manifiesto. Y para cualquier defensor de la democracia, leerlo es como abrir un alimento que sospechabas que estaba en mal estado, pero no sabías que lo estaba tanto".

El medio tecnológico *The Verge* indica que la publicación de Palantir "evoca tanto ideas reaccionarias extrañas como comentarios de Reddit de principios de la década de 2010". Gil Durán, un escritor y periodista californiano que lleva varios años escribiendo sobre los tecnólogos de Silicon Valley, publicó también en X que el manifiesto escrito por Alex Karp era "una exaltación de la violencia y la velocidad, típica del fascismo", lo que provocó que esta red social le congelara la cuenta.

Dave Karpf, profesor de medios de comunicación y asuntos públicos en la Universidad George Washington, no se mordió la lengua: "El director ejecutivo de Palantir es como un villano de James Bond, pero peor vestido".

La publicación del documento de Palantir no ha hecho más que alimentar la mística diabólica que acompaña a la empresa, acusada de vulnerar derechos humanos, y señalada en Estados Unidos porque sus polémicos programas de

vigilancia y datos son empleados por los agentes del Servicio de Aduanas y Control de Frontera (ICE) para sus tácticas de deportación masiva de inmigrantes y redadas indiscriminadas.

También presta sus servicios al ejército israelí en los territorios palestinos. Un estudio de *Follow The Money* en el que participó EL PAÍS descubrió que los principales bancos y gestoras de activos europeos han disparado en el último año sus inversiones en Palantir. Amnistía Internacional denunció ya en 2020 que la entidad no respetaba los estándares internacionales vigentes, y la consultora MSCI la ha puntuado con 2 sobre 10 en "libertades civiles" y "derechos humanos".

Su fundador y presidente, Peter Thiel, defiende abiertamente ideologías antide-mocráticas y antieuropeístas. Hasta Alexander Dugin, el ideólogo de Vladimir Putin, ha reaccionado al manifiesto de Palantir. "Es mucho más importante que Trump, que es un peón insignificante en el tablero de ajedrez serio. Su rol es la destrucción total. La etapa de preparativos. Palantir es mucho más serio. Es el plan para salvaguardar el dominio en declive de Occidente por medios radicales", ha escrito en X.

Karf, que ha teorizado en varios artículos sobre la derechos de experimentación Silicon Valley, resume: "El manifiesto es un disparate, pero al menos es lo suficientemente breve como para aclarar las cosas. El mensaje es que Palantir quiere ser EL fabricante de armas del próximo siglo. El futuro de la industria armamentística reside en el *software* y la IA. Palantir quiere que el Gobierno gaste una cantidad excepcional de dinero en sus productos". Y añade: "Todo lo demás es pura palabrería. Estados Unidos es bueno. Sus enemigos, malos. El poder duro, bueno. El poder blando, malo. Silicon Valley y los multimillonarios tecnológicos, buenos. Exigir responsabilidades a las élites, malo. Occidente es bueno. El resto: malo".

que aún no ha podido analizarlo por diferencias sobre el acceso. Aun así, la Comisión manifestó en un comunicado que "presenta capacidades cibernéticas sin precedentes". El Banco Central Europeo (BCE) ha preguntado a las entidades que supervisa por la robustez de sus sistemas informáticos. Los bancos europeos podrían ser los siguientes en probar Mythos. Anthropic cree que en los próximos meses otras compañías de IA conseguirán modelos con capacidades similares. Entonces, el riesgo aumentará. Tras el alarmismo de Mythos de Anthropic también se esconde una estrategia para crear demanda y alimentar el negocio. Las empresas y organismos públicos se pondrán a la cola para solicitar acceso al modelo y poder blindar sus sistemas informáticos.

ANDREU MISSÉ

Un millón de hipotecados en el limbo

El problema de la vivienda tiene múltiples aristas. Una de las que ha ocasionado más malestar social es la profusión de condiciones abusivas incluidas en las hipotecas. Los ciudadanos han pagado unos sobrecostes de decenas de miles de millones de euros que han agravado el difícil acceso a la vivienda. La multitud de abusos cometidos se han corregido en parte por la aplicación de la legislación y jurisprudencia europea que ha puesto de relieve la extrema desprotección legal de los españoles en materia de vivienda. El aluvión de demandas judiciales invocando la legislación de la Unión ha colapsado los tribunales.

De todos estos litigios sigue muy vivo el de las hipotecas en las que el coste de los intereses está referenciado al índice IRPH. Sobre estos préstamos, que en la inmensa mayoría de los casos son más caros que los que utilizan el euribor, pesa la enorme sospecha de que son abusivos. Es un asunto que afecta a un millón de hogares y lleva más de ocho años de toma y daca entre el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) y el Tribunal Supremo (TS). Desde 2018 jueces y juezas de Barcelona, Ibiza, Palma de Mallorca y San Sebastián han preguntado a la corte europea para que aclarase si se trataba de una práctica abusiva.

Las seis resoluciones del TJUE (entre 2020 y 2024) han sido posteriormente reinterpretadas por el alto tribunal español con resoluciones favorables a la banca salvo un caso excepcional. Pero no se han resuelto las cuestiones de fondo relativas a si estas hipotecas eran transparentes y abusivas por el empleo del IRPH.



Pancarta contra un desahucio en Logroño, el día 20. GETTY

Ante las dudas, un séptimo viaje al TJUE. El pasado 11 de marzo el juez Rafael de la Fuente, de un juzgado de Palma de Mallorca, preguntó al TJUE que fijara criterios para medir la abusividad. El juez expresó sus dudas de que la diferencia de 1 punto porcentual entre el IRPH cajas más diferencial (6,294 %) y el tipo medio hipotecario (5,290%) "no alcanzara el umbral de "desproporción muy evidente" para declarar su abusividad, a pesar de que implicaba una diferencia real de 68.000 euros a lo largo de la vida del préstamo. El caso analizado se refería a una hipoteca de 206.000 euros otorgada por Unión de Créditos Inmobiliarios (Santander y BNP) en 2008 a 40 años. Para el juez "resulta cuestionable que un sobrecoste de más de 68.000 euros, en un contrato de financiación de vivienda habitual pueda considerarse jurídicamente irrelevante".

Esta es una larga historia que ilustra muy bien el gran desequilibrio entre los derechos de los bancos y de los ciudadanos que hemos visto en numerosos frentes (preferentes, cláusulas suelo y desahucios). Los ciudadanos han contado con el respaldo de destacados juristas como los entonces magistrados del Tribunal Supremo Javier Orduña y Javier Arroyo, que en 2017 ya reputaron la abusividad del IRPH por falta de transparencia al no haber dado el banco la información completa. Ahora la pregunta es bien sencilla: ¿Quién hubiera aceptado un préstamo con IRPH si previamente le hubieran explicado el sobrecoste? También la respuesta: los menos informados, los más humildes y más necesitados.

Este sistema inteligente permite realizar ciberataques complejos inéditos

La Unión Europea, el Reino Unido o el BCE se han interesado por esta herramienta

guridad de la IA que ha accedido a Mythos, ha confirmado que puede llevar a cabo ciberataques complejos que ningún modelo anterior de IA había logrado, según recoge *The New York Times*.

En Bruselas también cunde la preocupación. El Ejecutivo comunitario ha mantenido, al menos, tres reuniones con ejecutivos de Anthropic, aun-

CIA en un fondo de capital riesgo, siguiera perdiendo terreno.

El manifiesto de Palantir ha suscitado numerosas críticas. El exministro griego de Finanzas durante la Gran Recesión, Yanis Varoufakis, publicó en redes sociales: "Si el mal pudiera tuitear, este sería el contenido". El economista griego escribió un extenso comentario en X desmontando cada uno de los 22 puntos del manifiesto de Alex Karp. "Así como los financieros necesitaban el neoliberalismo, los magnates tecnológicos de hoy necesitan

la amenaza de Mythos. La Administración estadounidense se ha apresurado a reconstruir las relaciones con Anthropic, rotas después de que el presidente Donald Trump ordenara cortar todos los contratos públicos con el gigante tecnológico, valorado en más de 350.000 millones de dólares, por su resistencia a permitir el uso de todas las funcionalidades de sus modelos de IA para fines militares.

El Departamento de Defensa, que dirige Pete Hegseth, catalogó en febrero a la empresa como un riesgo para la seguridad nacional. Pero el nuevo hallazgo ha servido para restañar las heridas. La semana pasada, Amodei visitó la Casa Blanca para explicar el alcance del nuevo modelo de IA. Dos días después, Trump sugirió un nuevo acuerdo con Anthropic. El Instituto Británico de Se-

Inculpada y encarcelada injustamente por el asesinato de Rocío Wanninkhof, el Gobierno reconoce el agravio condecorándola en el Día de la Visibilidad Lésbica

Dolores Vázquez, una mujer inocente señalada como “la lesbiana perversa”

PABLO LEÓN
Madrid

El asesinato de Rocío Wanninkhof dejó un reguero de víctimas. Además de la joven, que tenía 19 años cuando fue apuñalada por Tony Alexander King en 1999; su familia y allegados; o Sonia Carabantes, a la que King mató en 2003; hubo una persona que fue víctima de persecución, de odio y deshumanización. Se trata de Dolores Vázquez, injustamente inculpada por la muerte de Wanninkhof, juzgada y encarcelada por ello. “Dolores Vázquez fue señalada y condenada por pura lesbofobia”, resume Beatriz Gimeno, autora del libro *La construcción de la lesbiana perversa* (Gedisa, 2008). “Tenía coartada, no había ninguna prueba en su contra, y los indicios que usaron para inculparla o bien eran inventados, o bien se basaban en la lgtbifobia, explica.

Vázquez nunca fue indemnizada ni reparada por todo el daño sufrido, ni siquiera por haber pasado casi año y medio en prisión siendo inocente. Ahora, más de 25 años después de ese martirio mediático, social y judicial, el Ministerio de Igualdad le va a entregar hoy la Medalla a la Promoción de los valores de Igualdad, en el marco del Día de la visibilidad lésbica, y con un acto en el que va a reivindicar su figura.

El martes 2 de noviembre de 1999 el cuerpo de Rocío Wanninkhof fue encontrado tras casi un mes de búsqueda. La joven, de 19 años, había desaparecido la noche del 9 de octubre en Mijas (Málaga), cuando iba a encontrarse con un grupo de amigos para ir a la feria de Fuengirola. La chica había sido apuñalada varias veces. El caso conmocionó a todo el país. Las televisiones, las radios y la prensa se volcaron.

Casi un año después del asesinato de Wanninkhof, el 7 de septiembre de 2000, la Guardia Civil detuvo a Dolores Vázquez, que

entonces tenía 48 años. La mujer había tenido una relación de pareja con Alicia Hornos, la madre de Rocío, aunque ya llevaban años separadas. Los agentes insinuaron un posible “crimen pasional”. Los medios engordaron la narrativa. La sociedad se ensañó.

“Recuerdo perfectamente ser espectadora de todo el caso, de seguirlo en los medios y de pensar que algo me chirriaba mucho”, explica Tania Balló, que tenía 23 años cuando asesinaron a Wanninkhof. Percibió que “se estaba

construyendo una culpable a medida” y su interés no decayó con el tiempo: en 2021 estrenó el documental *El caso Wanninkhof-Carabantes*. Balló estuvo trabajando en el proyecto más de dos años, analizó las 5.000 páginas del sumario judicial, revisó horas de material mediático y contactó con más de 60 fuentes de la investigación.

“La idea de una familia compuesta por dos mujeres fue algo impactante. Cuando la Guardia Civil habla de ‘crimen pasional’, la mentalidad de la época lo

asocia automáticamente con un hombre”, ahonda la directora. Cree que a Dolores se la masculinizó “para convertirla en esa figura agresiva y vengativa capaz de asesinar para hacer daño a su expareja”.

La Guardia Civil basó su acusación contra Vázquez en una veintena de indicios (carentes de capacidad probatoria) y con algunos de ellos contradictorios entre sí. “Dieron importancia a indicios y detalles que construían una realidad necesaria para poder con-

denar a Dolores por la muerte de Rocío sin pruebas”, remarca Clara Tiscar, que dedicó tres capítulos de *Criminopatía*, el podcast de true crime que dirige, al caso Wanninkhof-Carabantes. Uno de ellos se centraba en el calvario de Vázquez.

Además, los agentes consideraron como probatorio de la culpabilidad de la mujer el perfil que hicieron de su personalidad: “Fría, calculadora, colérica”. Ante esa falta de pruebas objetivas, “los medios se dedicaron a analizar la vida de Vázquez”, apunta Tiscar. Así, se incidió en que Vázquez llevaba pelo corto, practicaba artes marciales, era una mujer independiente, o conducía un coche deportivo.

“Todo lo que en un hombre se considera positivo, en ella adquiriría rasgos de malvada”, detalla la presidenta de la Federación Estatal LGTBI+ (Felgtbi+), Paula Iglesias. “Las mujeres lesbianas enfrentamos una doble discriminación porque no cumplimos



¿Habrán pedido perdón a Dolores?

Opinión

PALOMA RANDO

Acción y efecto de reparar algo roto o estropeado. Desagravio, satisfacción completa de una ofensa o injuria. Como tantos otros, cuando las palabras no

terminan de corresponderse con la realidad a la que creo que aluden, recurro de manera instintiva al diccionario. Lo hago con una fe infantil, como si de alguna de las acepciones del vocablo “reparación” pudiera entresacar un rasgo distintivo, un matiz definitivo que moldee la palabra a la medida de la realidad para paliar la disonancia cognitiva que

me provoca que se le quede pequeña. O más bien demasiado grande.

El acto de reparación a Dolores Vázquez, que anunció el Gobierno hace semanas y que se celebra hoy, es justo y necesario, en primer lugar, porque ella lo reclamó. “En mi corazón, necesito que el Gobierno me pida perdón”, declaró el año pasado du-

rante la entrega de un premio que se le concedió, en Betanzos, su localidad natal y de residencia. “Este es mi pueblo y no es lo mismo, es mi gente, la que lleva siete años conviviendo conmigo y me conoce. Lo de hoy es especial y sé que no voy a tener otra oportunidad así, pero no es suficiente”.

Me pregunto si será suficiente para ella el acto del Ministe-

rio de Igualdad, que contará con la presencia de la ministra Ana Redondo y del ministro Fernando Grande-Marlaska. Si la entrega de la Medalla a la Promoción de los valores de Igualdad conseguirá que Dolores Vázquez se sienta resarcida del enorme daño que se le infligió. Si una distinción gubernamental convalida una disculpa nacional. Y si, en tal caso, la disculpa nacional que merece una mujer que pasó 519 días en la cárcel, condenada injustamente, dentro y fuera de los tribunales, en un juicio que tuvo

con la heteronorma. Esa lesbofobia se usó en el caso de Dolores para desalmarla, deshumanizarla y culpirla”, añade Iglesias.

“A Dolores no solo se la masculinizó; tenía que ser dibujada como una camionera. Si no, no habría podido despertar tanto odio”, matiza la abogada Ángeles Blanco. Considera que la mujer fue deshumanizada primero para “después arrancarle sus derechos sin remordimientos”. “El juicio social se basa en los sentimientos. Desde las vísceras se promueve desde un linchamiento hasta un genocidio”, añade Blanco, que está especializada en casos de discriminación.

En el linchamiento de Vázquez no solo fueron clave los prejuicios lesbofóbicos, sino que, en una especie de doble pinza perversa, operó también el silenciamiento, el armario. Aunque se hablaba de la relación sentimental que había tenido con la madre de Rocio, nunca se pronunciaba la palabra lesbiana. “Se usaban términos como ‘amiga íntima’”, recuerda Gi-

El armario y la falta de visibilidad también tuvieron su rol en el linchamiento

Ante la falta de pruebas inculpatorias, se enjuició su vida

meno, que en su libro analizó más de medio millar de noticias sobre el caso publicadas en prensa. “Si se hubiera usado la palabra lesbiana, las organizaciones LGTBI+ se habrían puesto en alerta. Al no ocurrir, quedaron amordazadas. El armario funcionó, en este caso, para ocultar que era un castigo basado en la lesbofobia”, continúa.

Vázquez pasó 17 meses encarcelada, entre el 7 de septiembre de 2000 y el 8 de febrero de 2002. Desde su ingreso en prisión hasta el inicio del juicio (el 3 de septiembre de 2001), la Guardia Civil, carente de pruebas para inculparla, intentó recabar algo más sustancial. No solo no lo consiguieron, sino que en el camino algunos de los indicios fueron rechazados tras ser analizados por la policía científica. De esos importantes detalles casi no se informaba.

La audiencia, con jurado popular, duró dos semanas, colas de varias horas para poder entrar en la sala. “La lesbofobia también impregnó el procedimiento judicial”, remarca la abogada Blanco. “Los tribunales también son machistas, capacitistas, lgtbifóbicos...”, continúa, “además, cuando el aparato legislativo se ve presionado mediática y/o políticamente las posibilidades de que se aplaste a una persona en situación de vulnerabilidad son aún mayores”. Vázquez fue condenada a 15 años.

Unos meses después, en febrero de 2002, el proceso fue anulado por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, que ordenó repetirlo. Sin embargo, nunca se celebró de nuevo. Tras salir de la cárcel, Vázquez se fue a vivir al Reino Unido.

En agosto de 2003, Sonia Cara-

Dolores Vázquez, en el Ayuntamiento de Betanzos, el 23 de marzo de 2025.

M. DYLAN (EP/GETTY)

bantes, de 17 años, fue secuestrada y asesinada cuando regresaba a su casa de la feria de Coín, a unos 20 kilómetros de Mijas. En septiembre detuvieron a Tony King y comprobaron que su ADN coincidía con el de una colilla que había sido encontrada en el lugar donde desapareció Wanninkhof y a la que se le prestó menos atención que a perfilar a Dolores Vázquez como esa “lesbiana perversa”.

Ese arquetipo machista es recurrente: se aprecia en la señora Danvers, el ama de llaves de la película *Rebeca*, de 1940, dirigida por Alfred Hitchcock; o en el papel de Sharon Stone en *Instinto Básico* (1992, Paul Verhoeven). “La lesbofobia persiste en la sociedad”, recuerdan desde la Felgtbi+. Según los últimos informes que han publicado, de este año, un 26% de las lesbianas han sufrido trato vejatorio o violencia verbal, mientras que una de cada cinco ha sido rechazada o se ha enfrentado a un aislamiento social.

“No guardo rencor”

Hace unos años, Vázquez regresó a España. Nunca ha recibido ninguna indemnización y actualmente reside en Betanzos (Galicia), su pueblo natal. El año pasado, el Ayuntamiento de la localidad la homenajó. “No guardo rencor a nadie”, dijo. Vázquez, que no suele hablar con los medios y declinó participar en este reportaje, añadió algo: “Necesito que el Gobierno me pida perdón”.

Hoy, un cuarto de siglo después de ser perseguida y señalada, Vázquez va a recibir la Medalla a la Promoción de los valores de Igualdad en un acto en el Ministerio de Igualdad, con la ministra del área, Ana Redondo, y el titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska. “Para toda la comunidad, Vázquez es un referente”, dice Julio del Valle, director general de LGTBI+, “un símbolo de lo que ocurre cuando nuestras vidas se ven atravesadas por la discriminación”.

“Aunque es una restitución que llega tarde, al menos llega”, reflexiona la directora Tània Balló, que celebra que haya un perdón público y oficial. “Era muy necesario. No sé si tras pasar algo así te puedes llegar a sentir del todo restituida; el daño fue muy profundo”, agrega, “también es un recordatorio de que cosas como esta no pueden volver a pasar”.

sayo sobre el tratamiento mediático del caso. ¿le habrán pedido perdón a Dolores Vázquez? ¿Se acuerdan de lo que le hicieron? ¿De lo que contribuyeron a hacerle?

La disculpa hoy será gubernamental, y podrá ser un primer paso, pero la responsabilidad múltiple de lo ocurrido no debería difuminarla. Tiene nombres y apellidos. Del mismo modo, Dolores Vázquez es mucho más que el emblema de un gravísimo error del sistema. Dolores Vázquez es una persona.



Diana Morant, el miércoles en Madrid. EDUARDO PARRA (EP)

El Gobierno impugna un centro universitario amadrinado por Ayuso

La Abogacía del Estado acusa a Madrid de “no respetar el marco jurídico básico”

ELISA SILIÓ
Madrid

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ratificó el 13 de abril ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid la demanda contra la orden dictada el pasado noviembre por la Comunidad de Madrid que autoriza la apertura de un centro adscrito del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid (ICAM) en la Universidad Complutense (UCM). Crear una institución privada es una decisión insólita y, para muchos juristas, ilegal. Además, muchos colegiados se oponen a esta arriesgada aventura empresarial —un informe interno de la consejería duda de su solvencia financiera—, que ha retrasado su inauguración un año por el embrollo jurídico que ha desencadenado. Dos diputados regionales socialistas y colegiados en el ICAM han recurrido también, a título personal, y la Universidad Carlos III estudia hacerlo.

Al Gobierno le preocupa que otros colegios profesionales opten por aliarse con una universidad y montar un negocio académico, pese a no ser esa su función. Esta inquietud se ha puesto de manifiesto en al menos dos consejos de Gobierno de la UCM. “¿Y si el colegio de farmacéuticos se vincula con unos laboratorios y lanza un grado?”, preguntaron al rector.

La Abogacía del Estado comienza su recurso, al que ha tenido acceso EL PAÍS, reconociendo que las competencias en materia de universidad están transferidas y un gobierno autonómico tiene potestad para abrir un centro adscrito. Sin

embargo, insiste en que tiene que ejercer sus competencias en materia universitaria respetando el marco básico”. Recuerda también que los grados y másteres se incluyen en un registro nacional y la responsabilidad de su calidad y el buen gobierno de los centros es compartida entre las agencias de evaluación y las administraciones públicas. El Gobierno central tiene “una competencia estatal de vigilancia” que se ha obviado.

El servicio jurídico del Estado remarca que la ley de 1974 sobre los colegios profesionales no incluye la enseñanza reglada entre los fines esenciales de estos, sino ordenar y defender a los profesionales, representarles y defender los intereses de sus adscritos. Por tanto, a juicio de la Abogacía, la institución madrileña no puede cambiar los estatutos por su cuenta y riesgo para impartir clase.

El ICAM actualizó sus estatutos en julio de 2025 —entre sus atribuciones se incluye “impartir formación universitaria tanto en grado como en posgrado”—, pero el Gobierno cree que excede sus competencias”.

El servicio jurídico del Estado subraya que para colegiarse en el ICAM hay que ser titulado en Derecho: “En consecuencia, la impartición del grado en Derecho no reporta beneficio formativo a los colegiados”.

En su escrito, la Abogacía indica que la docencia “solapa la función de formación universitaria —propia del sistema universitario— con la legal del colegio, la de ordenación del ejercicio profesional”, lo que en su opinión “genera un riesgo de conflicto de intereses”. También considera que no es lícito que “las aportaciones económicas de los colegiados pasen a nutrir los ingresos del centro universitario” cuando deberían dedicarse a “la defensa de los intereses propios de la profesión”.

Primeras protestas contra el despliegue de 'mossos' en los institutos en Cataluña

Los centros, ambos en L'Hospitalet de Llobregat, llaman a manifestarse hoy contra la medida

ALFONSO L. CONGOSTRINA
Barcelona

La incorporación de agentes de Mossos d'Esquadra en institutos de secundaria de Cataluña cuenta con la radical oposición de sindicatos educativos, organizaciones de estudiantes y de los socios parlamentarios del Govern (ERC y Comuns) y de Junts. Hoy, está previsto que los agentes se incorporen a los centros escolares que les han asignado. A la par, ya se han convocado las primeras manifestaciones en contra de la medida.

Los profesores, alumnos y familias de los institutos Euge-

ni d'Ors y Margarita Xirgu de L'Hospitalet de Llobregat han emplazado a las comunidades de sus institutos a concentrarse delante de sus centros a primera hora de la mañana. Una docente del Eugeni d'Ors resumía así el motivo de estas protestas: "Los alumnos son personas, no delincuentes. En los institutos necesitamos recursos sociales y pedagógicos, no policías".

Este 2026 ya se ha convertido en uno de los años con más movilizaciones de profesores en Cataluña. Los docentes reclaman no solo subidas salariales sino, también, reducciones de ratio de alumnos y aumento de plantilla. El Govern alcanzó un acuerdo con mejoras con CC OO y UGT, pero el sindicato mayoritario en la educación pública, USTEC, se ha desmarcado y protagoniza una sonora oposición.

En medio de este conflicto laboral, el pasado jueves, Diada de Sant Jordi, se anunció el Plan



Un mosso impartía un taller en un instituto en 2023. M. MINOCRI

Integral para la Seguridad y el Bienestar en el entorno educativo (EDUSEG), impulsado por el Departamento de Educación y el cuerpo policial. Adelantado por EL PAÍS, el programa incorpora de forma experimental a agentes de los mossos a 13 centros de secundaria catalanes.

El día de Sant Jordi, fue extraño en el instituto Eugeni d'Ors. "Nos anunciaron que a partir de este lunes [por hoy] vendría al centro una agente de paisano", informaba una profesora del centro a este diario. A partir de este anuncio, la indig-

nación se apoderó de toda la comunidad educativa. Horas más tarde, supieron que esta misma agente también ha sido destinada al instituto cercano Margarita Xirgu.

La mayoría de los jóvenes de ambos centros —ambos calificados como de alta complejidad— provienen de los barrios de la Florida, Torrassa y Collblanc de L'Hospitalet de Llobregat. En esta zona, conocida como Samontà, hay una alta densidad poblacional y el 87% habita en viviendas de más de un siglo.

Álex Cisneros, de 18 años, es-

tudia segundo de bachillerato y es el portavoz del comité de estudiantes del instituto Eugeni d'Ors: "Quieren meter policías en las aulas. Es un ataque directo". "En 2023 desahuciaron a mi familia de nuestra casa. Fueron los mossos y ahora quieren meterlos en mi instituto", contaba visiblemente indignado. Y añadía: "En nuestro centro, la mayoría de estudiantes somos migrantes y vulnerables. Nos están criminalizando y estigmatizando". Hoy, a las 7.30, protestará frente su instituto; a las 7.50 lo hará delante del Margarita Xirgu.

Los docentes y trabajadores de ambos centros se han constituido en asambleas. "A principios de curso", cuenta un portavoz que prefiere no proporcionar su identidad, "el Departamento nos aplicó recortes de personal en figuras que necesitamos, tenemos paredes que se caen a trozos, pizarras destrozadas... y lo que hacen es enviarnos a mossos". Con las concentraciones convocadas hoy pretenden que la consejería abandone la iniciativa y que proporcione más recursos sociales y laborales a la plantilla.

Por su parte, Iolanda Segura, portavoz nacional de Ustec, el sindicato mayoritario de docentes, niega cualquier acuerdo con el Govern para aplicar la medida: "La incorporación de mossos no estaba ni hablada, ni consentada; un mosso no es una figura educativa."

Javier Cercas narra los 50 años de EL PAÍS

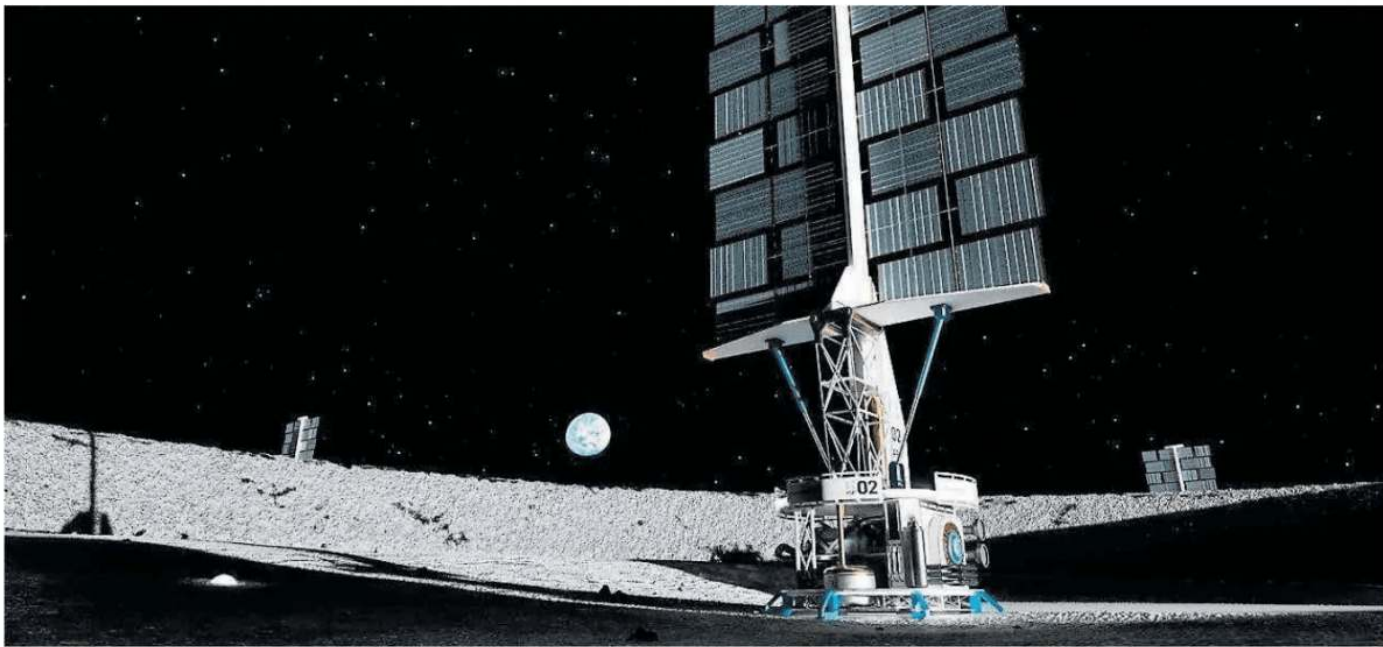
Su nuevo libro relata una historia que también es la tuya.



Cómpralo aquí



3 de mayo
disponible
en tu quiosco



Prototipo de un reactor nuclear lunar diseñado por la empresa Lockheed Martin, contratista de la NASA.

Trump ordena a la NASA y al Departamento de Guerra crear centrales nucleares en la Luna

La Casa Blanca traza un plan sin presupuesto para generar energía atómica en el satélite

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

Las dos primeras potencias del planeta planean la conquista del lugar más hostil donde hayan estado los humanos. Es el polo sur de la Luna, una zona inexplorada en cuyos cráteres reina la noche perpetua y la temperatura cae a 200 grados bajo cero. Afuera, en las zonas iluminadas por un sol que apenas se levanta del horizonte, el termómetro puede superar los 50 grados. Para poder vivir en un sitio así, hace falta energía nuclear, y Estados Unidos quiere ser el primero en llevarla al satélite, antes que China, su máximo rival.

“Estados Unidos liderará el mundo en el desarrollo e instalación de energía nuclear en el espacio para exploración, comercio y defensa”, reza una iniciativa lanzada por la Casa Blanca, y que va dirigida a los principales actores del Gobierno de Donald Trump. El documento aprieta a la agencia espacial del país, la NASA, y al Departamento de Guerra, el Pentágono, con plazos para poner en marcha este nuevo plan nuclear espacial en el que

el Gobierno espera una estrecha colaboración entre el Estado y las empresas privadas.

La *Iniciativa para la Energía Nuclear Espacial de Estados Unidos* intenta dar un nuevo impulso a planes más específicos publicitados hace meses, como el de construir un reactor de fisión nuclear de hasta 100 kilovatios en la superficie lunar, suficiente para dar energía a unos 80 hogares. La nueva iniciativa aporta plazos para crear reactores nucleares orbitales en 2028 y en la superficie del satélite en 2030. El documento lo firma Michael Kratios, máximo asesor científico de Donald Trump, aunque no tiene formación científica académica. La primera aludida de la medida es la NASA, a la que se encarga arrancar el proyecto antes del 14 de mayo.

Los nuevos planes afectan directamente al trabajo de Carlos García Galán, ingeniero nacido en Madrid hace 51 años, y director ejecutivo del programa Base Lunar de la NASA. El objetivo fijado es tan ambicioso que parece inalcanzable: multiplicar el número de lanzamientos tripulados y robóticos a la Luna en los próximos años para fundar colonias habitadas de forma permanente a partir de 2032, en apenas seis años.

“Parece casi imposible, pero eso es lo que hacemos en la NASA”, explicaba García Galán a este diario hace unos días en el

Centro Espacial Kennedy, en Florida. “Imagínate si les hubieran dicho a los ingenieros del [programa] Apolo, cuando ni siquiera habían hecho una órbita de la Tierra, que iban a llegar a la Luna en menos de 10 años. Pero es lo que tenemos que hacer: convertir lo casi imposible en posible, la ciencia ficción en realidad”, exponía un García Galán exultante en su nuevo puesto ejecutivo.

El ingeniero debe establecer una cadencia de lanzamientos lunares nunca vista: unos 10 al año, contando viajes tripulados y, sobre todo, robóticos. “Es algo complicadísimo, pero es lo que hay que hacer para alcanzar los objetivos fijados”, reconoce García Galán, que lleva trabajando para la NASA casi 20 años.

Una parte esencial de este desembarco serán las centrales nucleares de fisión. Estas instalaciones aportarán un flujo de energía constante durante las noches lunares, que duran de me-

“Parece imposible, pero es lo que se hace en la agencia”, dice el director del plan

Esta colonización lunar se ve como un paso previo al envío de misiones a Marte

dia 14 días terrestres. Y su combustible puede durar años, incluso siglos.

Serán instalaciones de tamaño pequeño o medio, mucho menos potentes que las terrestres, pero capaces de generar calor y energía en la completa oscuridad de los cráteres del Polo Sur de la Luna, donde la NASA espera llevar astronautas por primera vez a principios de 2028 con la misión Artemis 4. Ese mismo año podría haber un segundo aterrizaje tripulado con Artemis 5.

A partir de 2029, se prevé el comienzo de la segunda fase de colonización del satélite, en la que se crearán bases habitables y se activarán las primeras instalaciones solares y nucleares. A partir de 2032, las bases podrían ser ya permanentes, apoyadas por robots de construcción, vehículos de transporte presurizados para cubrir largas distancias, un completo sistema de comunicaciones en superficie y en órbita y centrales nucleares capaces de dar energía constante durante las gélidas noches lunares.

Los planes de García Galán contemplan enviar cientos de toneladas de mercancía a la Luna, como plutonio para alimentar los reactores de las primeras centrales, explica. También está explorando el uso de otro isótopo radiactivo: el americio-241, un combustible que podría durar siglos. Los primeros prototipos deberán demostrar que funcionan durante al menos cinco días de noche lunar, con el objetivo de que alcancen los 14 días próximamente, la duración media de la noche en el satélite.

Los nuevos planes de la NASA también incluyen lanzar en 2029 la primera misión interplanetaria alimentada con energía nuclear. Su destino será Marte. De hecho, toda esta colonización lunar se ve como un paso previo al

envío de misiones tripuladas al planeta rojo a partir de la próxima década.

La comparación con el programa Apolo es delicada. Esta vez, la NASA quiere llevar a cabo sus planes con un presupuesto 20 veces menor. El Gobierno de Trump quiere imponer a la agencia unos recortes brutales por segundo año consecutivo, salvando, eso sí, los programas relacionados con la vuelta a la Luna, que el presidente ve como una prioridad política y estratégica para demostrar su poder frente a China.

Según García Galán, el presupuesto total de las tres fases de colonización sería de unos 30.000 millones de dólares. Y esta vez la dependencia de las empresas SpaceX y BlueOrigin, propiedad de Elon Musk y Jeff Bezos, respectivamente, es total, debido a la necesidad de sus módulos de aterrizaje, que aún no han volado al espacio, y podrían acarrear retrasos.

Mientras, China sigue adelante con su plan de llevar astronautas a la Luna en 2030. El país asiático no ha aclarado casi nada sobre su proyecto. Uno de sus posibles lugares de aterrizaje sería Rimae Bode, cerca del ecuador y en la cara visible del satélite. Allí sería posible una misión corta al estilo Apolo, sin necesidad de reactores nucleares. Pero el país asiático también planea levantar centrales atómicas en colaboración con Rusia. Y en algún momento, su intención es también llevar a humanos al polo sur.

De vuelta a los planes nucleares de Estados Unidos, la iniciativa determina que el Departamento de Guerra desarrolle sus propios dispositivos nucleares para generar una competición con la NASA, y que después se elijan los mejores modelos. La idea es que ambos organismos compartan gastos.

DEPORTES



Ciclismo. Pogacar manda en la Lieja ante Seixas —38

MotoGP. Alex Márquez triunfa en Jerez y Marc abandona tras una caída —39

Balonmano. El adiós de Silvia Navarro, la última de las Guerreras —44



Sawe, al cruzar la meta en Londres bajo el cronómetro que marca su récord mundial. ALEX DAVIDSON (GETTY)

Maratón de Londres

El deporte entra en una nueva dimensión

El keniano Sabastian Sawe, de 31 años, se convierte en la capital inglesa en el primer ser humano en bajar de las dos horas en la legendaria carrera de los 42,195 km y sitúa el récord mundial en 1h 59m 30s

FERNANDO MIÑANA

A Sabastian Sawe, ya ungido en leyenda, no le quedó energía para hacer una celebración acorde a su proeza. El keniano acababa de convertirse ayer en Londres en el primer ser humano en correr un maratón en menos de dos horas (1h 59m 30s) y su rostro no expresaba nada. Como si Neil Armstrong se hubiera quedado mudo cuando pisó la Luna aquel verano del 69. El nuevo plusmarquista, de 31 años, solo doblaba su cuerpo para intentar aliviar el dolor. Once segundos después cruzó la meta Yomif Kejelcha, que lograba el sueño de todo maratoniano,

romper esa barrera mítica, y lo hacía el día de su debut. El etiope, en su derrota más triunfal, se tambaleaba como un juguete roto. La historia había saltado por los aires después de una carrera memorable, una de las mejores de todos los tiempos, en la que incluso el tercer clasificado, Jacob Kiplimo (2h 28s), terminó por debajo del anterior récord del mundo de maratón, que estaba en poder del difunto Kelvin Kiptum, desde 2023 en Chicago, con un tiempo de dos horas y 35 segundos.

Otro muro simbólico derribado por el hombre. Como cuando el británico Roger Bannister logró correr una milla en menos de cua-

tro minutos en mayo de 1954. O cuando el estadounidense Jim Hynes voló en los 100 metros y paró el reloj en 9,9s, por vez primera en menos de 10 segundos, en 1968. O cuando la pértiga propulsó al gigante ucraniano Serguéi Bubka por encima de los seis metros en 1986. O cuando la alemana del este Rosemarie Ackermann franqueó el listón del salto de altura situado a dos metros en 1977. Sawe ya siempre será recordado por ser el que corrió un maratón en menos de dos horas. A dos minutos y 49 segundos cada kilómetro.

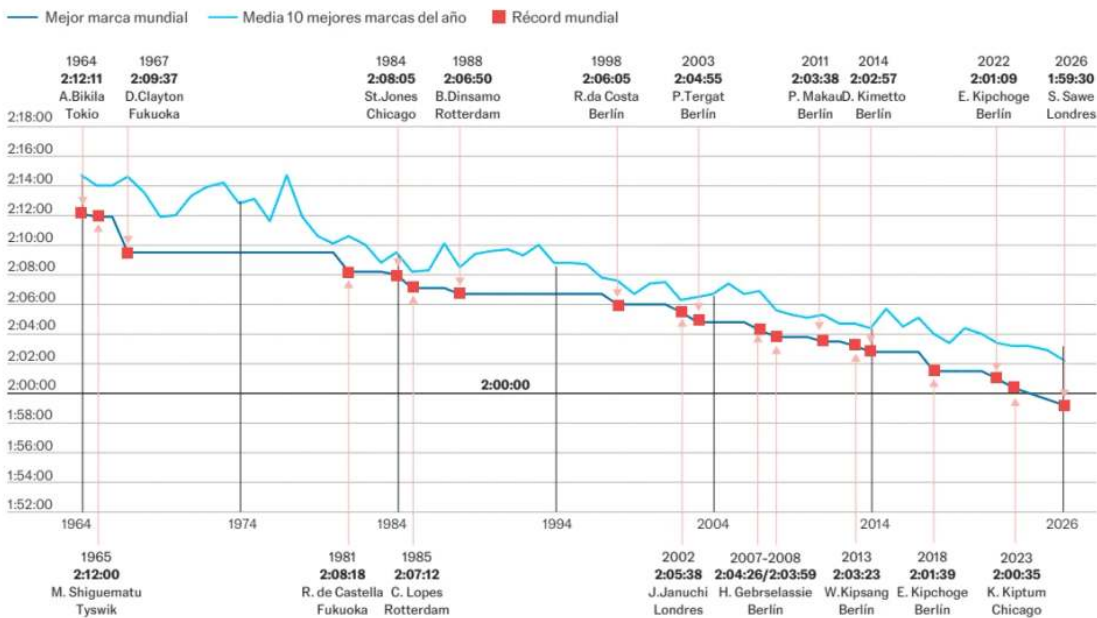
Sawe pasó el medio maratón en 1h 29s y eso significa que la segunda mitad, ya sin liebres, sin

ayuda, la hizo en 59m 1s (el récord de España es 59m 39s). Su registro mejora, incluso, aquel experimento llamado Ineos 1:59 para que Eliud Kipchoge, con trampas anunciadas y no escondidas (algunos de los mejores atletas del mundo como liebres, en forma de flecha, se iban cambiando cada pocos kilómetros y llevaban delante un coche con el cronómetro que hacía de pantalla), se convirtiera en el primero en correr los 42,195km en menos de dos horas y lo lograra en el Prater vienes, en 2019, con un tiempo de 1h 59m 40s. Antes hubo otro intento, en el circuito italiano de Monza, donde Kipchoge se quedó a 26

segundos y que está considerado como el punto de partida de la nueva era del maratón, pese a no ser un registro oficial. Allí, sobre aquel asfalto para los Fórmula 1, el keniano usó las primeras zapatillas que incluían en la suela una placa de carbono que impulsaba al corredor.

Ayer, Sawe, con unas nubes en los pies, calzado con unas Adidas de solo 96 gramos, como seis lonchas de jamón, mejoró todos los registros conocidos. Tan ligeras son que cuando Sawe recibió la caja debió pensar que iba vacía. En aquel primer proyecto comercial, en 2017, el récord del mundo estaba en 2h 2m 57s (Dennis Ki-

La evolución del récord mundial de maratón



Fuente: elaboración propia

EL PAÍS

La hazaña de la tecnología y la nutrición

El factor humano que caracterizaba a los antiguos atletas pasa hoy a un segundo plano ante el peso que cobran las zapatillas y los geles

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Sabastian Sawe creía que los de Adidas estaban de cachondeo. Pesaba tan poco la caja con las zapatillas que iba a estrenar en Londres que pensaba que se le daban vacía. Menos de 100 gramos la unidad. Placa de carbono intuida. Espuma como aire. Solo un maratoniano voló con calzado más ligero, Abebe Bikila, el etiope que en 1960 ganó el oro olímpico botando, callos sobre piedras, sobre los *sanpietrini* de Roma y dejó el récord del mundo en 2h 15m 16s. Entonces, en la edad de las leyendas, los límites del rendimiento lo fijaba el talento, la capacidad de sufrimiento, cabezas duras como de mula. El factor humano que fascinaba, y dejaba con la boca abierta a los que leían la historia de la vida de los héroes capaces de correr tanto tiempo y tan deprisa, anacoretas chupados, fibra y mucho corazón.

Casi siete décadas después, el hombre, podría decirse, ha llegado a la Luna, y la imaginación, el deseo, la aviva, la maravilla, la tecnología de los pies, los avances en la investigación, el mayor conocimiento del metabolismo,

la nutrición. Las cifras. Las zapatillas, de solo 96 gramos cada una. Los carbohidratos, 115 gramos a la hora, en botellitas de líquido de fructosa-glucosa en proporción 1 a 0,8 que recogen periódicamente en las mesas de avituallamiento y llevan en el brazo protegido con manguitos aerodinámicos cientos de metros mientras las agotan sorbito a sorbito. El bicarbonato para tonificar el lactato que producen al quemar la glucosa en los músculos y poderlo gestionar como sustrato energético.

No hay magia. Es la nueva estética del corredor, que antes cogía una botellita de agua, bebía un trago, se regaba la cabeza y la tiraba al suelo medio llena. Ya no.

El atleta es un organismo anónimo, muy bien entrenados sus músculos y su aparato diges-

tivo, sus cañerías, un motor capaz de resistir 42.195 metros en 7.170 segundos, a 21,185 kilómetros por hora, equivalentes a 53 series de 800 metros seguidas, sin respiro, a 2m 15s cada serie, o 105 series de 400m a 1m 8s cada una. Sin carbohidratos en vena ni zapatillas atómicas sería una locura imposible hasta para gente tan buena como Sabastian Sawe o Yomif Kejelcha.

El maratón, lo que era una hazaña única que hacía soñar, es ahora el escaparate de la industria del *running* y la de los suplementos, que mueven el mundo.

El nuevo mundo ya lo anunció otro fabricante, Nike, hace 10 años, con las zapatillas con las que corrió y ganó Eliud Kipchoge el oro en los Juegos de Río 2016. Con las zapatillas, las medallas y los récords, nació el personaje, la elevación del ma-

ratoniano Kipchoge a los altares. Místico de vida retirada y pura que combinada la sobriedad, las frases de autoayuda y filosofía contemplativa, sonrisa permanente, felicidad en el dolor, con las mayores vanguardias en preparación, calzado y alimentación. Encarnó una figura de transición. Una nueva forma de entender la religión del maratón, la llama de una tradición que Kipchoge había recogido de locos como Sammy Wanjiru, el keniano muerto joven, que desafió al clima, el calor, la humedad y la contaminación de Pekín para ganar el oro en 2008.

En aquellos Juegos Olímpicos no tuvo como rival a Haile Gebrselassie, el otro gran personaje del maratón en el siglo XXI. El etiope, heredero moderno de la pureza de Bikila, renunció a correr por miedo a la contaminación china, y su vida encantaba a los niños cuando les relataba que tenía los codos deformes por llevar los libros en el brazo al colegio al que acudía corriendo varios kilómetros desde su casa.

Historias que ya no conmueven. Corren otros tiempos. A finales de mayo, se celebrarán en Las Vegas los llamados *Enhanced Games* (Juegos Mejorados), en los que se permitirá el dopaje sistematizado a los atletas. El objetivo declarado de los organizadores es vender anabolizantes por Internet. Su excusa: queremos llegar a los límites del rendimiento humano pese al uso de sustancias prohibidas. Siguiendo la senda del maratón de las zapatillas y los geles.



Sawe, con una de sus zapatillas. MATTHEW CHILDS (REUTERS)



Pogacar, por delante de Seixas en la carrera de ayer. VINCENT KALUT (GETTY)

Lieja-Bastoña-Lieja

Cara a cara ante el destino, Pogacar derrota a Seixas

El francés, de 19 años, resiste al genio esloveno más que ningún otro rival en la Decana

C. ARRIBAS
Madrid

Así transcurre la historia. Así acelera, por raíles de AVE, imprevisible y segura. Y siempre la incertidumbre de la esperanza, la impaciencia del ay, quizás, la dialéctica de las emociones. Así la construye Tadej Pogacar, emperador de la década, que mira hacia atrás y contempla una primavera casi perfecta desde el más alto cajón del podio de Lieja, donde el príncipe de Mónaco, el soberano que le perdona los impuestos, le regala un gigantesco oso de peluche. Cinco días de competición, cuatro victorias, un segundo puesto, y no en carreras de poca monta, sino solo en primeros platos, en lo más importante hasta la llegada de las grandes vueltas: victoria en las Strade, en San Remo, Flandes y Lieja. Segundo en la París-Roubaix, un fracaso que nadie percibió, tan emocionante fue llorar con Wout van Aert.

Tres triunfos en Monumentos. 80% de eficacia. Ni Merckx. Ni Paul Seixas que, un espárrago de 19 años, un *Pogi baby*, podría decirse, asciende fulgurante, pegado a la rueda del esloveno que acelera, de pie sobre los pedales en el punto matador, a 650 metros exactos de la ascensión de La Redoute, entre caravanas que cortan el aire, y gritos ronc de hinchas enloquecidos. Y, a su espalda, el jadeo cercano de Seixas, que se siente una marioneta asida a un hilo a punto de romperse, pero no se despegue.

La primera vez que ganó la Lieja-Bastoña-Lieja —descenso en la Valonia belga por bosques oscuros en la mañana fría; regreso a la casa del príncipe, ya con sol, viento de cara, por las cuevas de las Ardenas, suburbio de viviendas adosadas, castillos neoclásicos con jardines versallescos, La Redoute y la Roca de los Halcones, sus lugares favoritos de caza—, Tadej Pogacar se deshizo al *sprint* de los residuos de la vieja generación; Alaphilippe, Gaudu, Valverde, Woods. Fue hace solo cinco años, un siglo. La segunda y la tercera, en 2024 y 2025 (no participó en 2022 porque la víspera se murió la madre de su novia, y se cayó en 2023 y se rompió la muñeca), las consiguió de la misma manera, en el mismo

lugar, a 900 metros de la cima del repecho, donde eleva su cadalzo. Compañeros que aceleran, Sivakov un año, Novak otro, rivales con el agua al cuello, de pie sobre los pedales, aceleración, muerte y fuga. Paseo solitario de 34 kilómetros. La competencia, arrasada.

Para conseguir la cuarta no varió su guion. Aceleración, de Cosnefroy esta vez, trampolín y lanzamiento. ¿Muerte y soledad? No. A su espalda, la alegre compañía del niño Seixas, esforzado y retorcido a su rueda, resistente. Por primera vez, un rival aguanta el ataque del Pogacar todopoderoso, dios de La Redoute. El esloveno toma aire y lo intenta de nuevo, otra vez de pie sobre los pedales, necesita de toda su energía y voluntad, 500 metros más allá, donde el 22% que tortura las voluntades. Seixas aprieta sus grandes dientes de conejo simpático, cabeza entre los hombros, al límite, al límite, las palancas inmensas de sus fémures de ciclista perfecto hacen girar con lentitud la cadena, pero avanza. Cede unos centímetros. El hilo de la marioneta resiste. El momento, los segundos de lucha, de ataque, de resistencia, de dolor, de frustración, en una cuesta de la Bélgica suburbana, cobran valor histórico.

Las victorias de Pogacar, más disputadas ahora, ya no aburren. Hay pelea, más allá de sus duelos limitados a tres días al año con Mathieu van der Poel. El mundo ya no es Pogacar y los demás. Es Pogacar, Seixas y el resto, incluido Remco Evenepoel, que se ve absorbido por un torbellino nada más abandonar Lieja, y condenado.

Viento de espaldas a las 10 de la mañana. Velocidad loca. Pelotón cortado. Evenepoel, el único, aparte del esloveno, que ha ganado en Lieja durante la monarquía Pogacar —dos victorias: 22 y 23, regente por la ausencia del esloveno—, tiene la mala suerte de encontrarse delante, con 60 más. En el grupo más grande, Pogacar y Seixas se frotan las manos. El corte limpiará el grupo. Menos peligro en la entrada de las cuevas los últimos 80 kilómetros, la trilogía Wanne, Stockeu, donde Merckx, Haute Levé. Los últimos 35, tan peligrosas las maniobras para coger buena posición: La Redoute, Forges, la Roca de los Halcones. Evenepoel no tiene más remedio que colaborar delante. Detrás se contemporiza. Se concede cuatro minutos y, a partir del regreso desde Bastoña, y el viento ya de cara, se acelera. Evenepoel llega mal colocado a La Redoute. Está décimo cuando se van Pogacar y Seixas. Solo pelea, para terminar tercero, lo que le satisface, dice con media sonrisa, después de haber quedado también tercero en Flandes y haber ganado la Amstel en el Cauberg.

El torbellino convirtió a la carrera en la Lieja más rápida de la historia. Por primera vez se bajó de seis horas (5h 50m) para cubrir los 259 kilómetros. Media récord; 44,426 kilómetros por hora.

Cuando Seixas quedó segundo en las Strade, el mundo se felicitó. Un chaval de 19 años mostraba los dientes. No se arrugaba. Es el fu-

Pogacar, en el camino de Eddy Merckx

	Tadej Pogacar	Eddy Merckx
Días de competición totales	380	1.617
Número de victorias	112	280
Ratio días por victoria	3,4	5,8
Media anual de victorias	14	22
Año de máximo dominio	2024 (25 v.)	1971 (39 v.)
Victorias en Monumentos	13	19
% de victorias en Monumentos disputados	54%	36%

Sus grandes victorias

	Tadej Pogacar	Eddy Merckx
Tours de Francia	4	5
Giro de Italia	1	5
Vuelta a España	0	1
Mundiales	2	3
Monumentos	13	19
'Strade Bianche'	0	4

Evolución por años

Días de competición y victorias cada año como profesional

Pogacar	Días		Victorias		Merckx	Días		Victorias	
	Días	Victorias	Días	Victorias		Días	Victorias		
2019	62	8	1965	69	4				
2020	43	9	1966	95	13				
2021	60	13	1967	113	17				
2022	54	16	1968	129	22				
2023	49	17	1969	129	26				
2024	57	25	1970	138	33				
2025	50	20	1971	120	39				
2026	5	4	1972	127	33				
			1973	136	36				
			1974	140	26				
			1975	151	18				
			1976	151	9				
			1977	119	4				

Fuente: elaboración propia

EL PAÍS

turo. El nuevo rival, el último que le desafia, pertenece a su casta, corre como él, agresivo, sin miedo a los riesgos ni a la derrota. Ocho años menos. La misma mentalidad. Pogacar duda en el falso llano hacia la cuesta de Forges. Como Van der Poel en Flandes, aun intuendo que le puede costar las últimas fuerzas, el francés de Lyon, sangre portuguesa, la herencia del carácter de Agostinho, su grandeza, le da relevos al esloveno. Colaboran los dos para abrir el hueco, para aislarse los dos en su mundo. Pogacar confiesa después que ya estaba resignándose, pensando en un paso a dos como número final frente al teatro de la Ópera de Lieja, en el muelle de las Ardenas junto al canal del Ourthe. "Sí, tío, en La Redoute estaba dando todo lo que tenía y veía que él hacía un poco a tirones, pero en la cima se puso a mi lado y me impresionó mucho", dice Pogacar. "Luego tiró con mucha fuerza todo el rato y abrimos una gran brecha, lo cual fue genial para nosotros y entonces en mi cabeza ya me estaba preparando para un *sprint* a dos en un codo a codo definitivo. Él estaba muy fuerte".

Quizás Pogacar -13 Monumentos ya, una San Remo, tres Flandes,

"Me impresionó. Me estaba preparando para el 'sprint", admitió el vencedor

Fue la Lieja-Bastonia-Lieja más rápida de la historia, corrida a 44,426 km/h

cuatro Liejas, cinco Lombardias—intuía ya entonces el rostro que perturbará su reinado en los rasgos juveniles de Seixas, mejillitas de adolescente, musculatura en formación, bajo esas cejas de viejo sabio y en esa mirada decidida e intensa. El ciclista que acabará con él. Quizás sintió lo mismo que Eddy Merckx ante la mirada negra desafiante, dura, de Luis Ocaña.

El orgullo derrota al miedo. Pogacar no se resigna al *sprint*. Es un campeón. Queda aún la ascensión más dura: 1.300 metros al 11%. La Roca de los Halcones. El último suspiro de Pogacar, que a 14 kilómetros de la meta acaba con la resistencia de Seixas. "Lo intenté a mi ritmo", confiesa Pogacar. "Conozco la subida de maravilla, me va muy bien. Por suerte, él se quedó atrás". Pogacar llega solo, como le gusta, a la última recta. Tiene tiempo para estirarse el maillot, para verse el brazalete negro en el brazo izquierdo y recordar a Cristian Muñoz, su excompañero colombiano que falleció el sábado, a los 30 años, en un hospital de Asturias de una infección contraída tras una caída en una carrera en el Jura. Levanta un dedo hacia el cielo, cruza la meta y espera. 45s después llega hace Seixas. Pogacar, el rey, lo recibe. Lo abraza. Este es mi heredero, el destino.

GP de España de MotoGP

Álex vuela y Marc se cae en Jerez

El menor de los hermanos Márquez demuestra que ya no le teme a nada ni a nadie

GUILLERMO ÁLVAREZ
Jerez

Álex Márquez necesitaba como agua de mayo esta victoria. Y lo celebró como merecía ante los 97.000 fieles reunidos en su querido Circuito de Jerez. El vigente subcampeón del mundo se llevó con contundencia y maestría el Gran Premio de España, repitiendo el triunfo que le llevó a lo más alto del podio aquí, por primera vez en MotoGP, el año pasado. El menor de la saga familiar de campeones navegaba algo perdido, lejos del nivel demostrado el curso pasado, en los primeros compases de la nueva temporada. Pero ya no. Con la llegada del certamen a Europa, y los aires primaverales, Álex demostró que sus éxitos de 2025 no fueron ni serán flor de un día.

El trazado andaluz estalló de alegría con la victoria del español de Ducati Gresini, la cuarta de su trayectoria en la categoría reina. La fiesta, como ya ocurrió hace un año en el mismo trazado, no fue completa debido al nuevo resbalón del hermano mayor, un Marc Márquez que se fue al suelo con contundencia y a toda velocidad en la curva 11 para lamentar el graderío agolpado en la Nieto-Peluqui. Aunque la contienda del campeón duró menos de dos vueltas, fueron suficientes para que el pequeño de la familia demostrara que ya no le teme a nada ni a nadie.

En la curva 6 de ese segundo giro, Álex apuró la frenada y le metió sin miedo su Desmosedici GP al heptacampeón de MotoGP, la segunda vez que lo hacía a lo largo del fin de semana. El menor de los hermanos partía quinto en parrilla y en vuelta y media ya era el líder. El sábado, este hecho pasó más desapercibido, ya que su magnífico adelantamiento en la *sprint* sobre Marc no le sirvió para llevarse la prueba al caer instantes después. Las dos pasadas, sin embargo, no son triviales, ya que desde su desembarco en la élite el pequeño jamás había superado con tanta claridad y osadía al mayor.

"No hay palabras para describir mis sentimientos. Nos ha costado en este arranque de temporada, pero este fin de semana hemos vuelto a nuestra mejor versión después del parón. He tenido muy buenas sensaciones, he fluido encima de la moto. Sabíamos que teníamos el ritmo, y quiero darle las gracias al equipo y a esta afición, que siempre cre-



Álex Márquez celebra la victoria en Jerez. JOSÉ BRETÓN (AP L'ESPRESSO)

Moto GP

GP España. Circuito de Jerez - Ángel Nieto

Clasificación Carrera

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 A. Márquez	Ducati	40:48.861	25
2 M. Bezzecchi	Aprilia	+1.903s	20
3 Di Giannantonio	Ducati	+5.796s	21
4 J. Martín	Aprilia	+9.229s	13
5 A. Ogura	Aprilia	+9.891s	11
6 R. Fernández	Aprilia	+10.614s	14
7 J. Zarco	Honda	+13.39s	11
8 E. Bastianini	Ktm	+14.411s	8
9 F. Aldeguer	Ducati	+19.778s	7
10 P. Acosta	Ktm	+22.431s	6

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 M. Bezzecchi	Aprilia	101
2 J. Martín	Aprilia	90
3 Di Giannantonio	Ducati	71
4 P. Acosta	Ktm	67
5 M. Márquez	Ducati	56
6 R. Fernández	Aprilia	54
7 A. Márquez	Ducati	53
8 A. Ogura	Aprilia	48
9 F. Bagnaia	Ducati	34
10 E. Bastianini	Ktm	30

yó en mí", explicó el ganador desde el parque cerrado. El jueves celebró su 30 cumpleaños en un trazado convertido en talismán y que cierra con él de protagonista los festejos del 40 aniversario.

A partir de la caída del defensor de la corona, la carrera fue una marcha militar para Álex Márquez, el primer ganador

del curso para Ducati. Ni Marco Bezzecchi, segundo clasificado y más líder del certamen de la Aprilia, ni su colega de marca Fabio Di Giannantonio, tercero con la VR46 cliente de los bolofines, pudieron igualar su ritmo. Bajo el sol, después de las tormentas que favorecieron el caos y la *pole* y victoria al *sprint* de Marc el sábado, nadie tuvo respuesta al motor diésel del piloto de Gresini.

El bicampeón en las categorías inferiores celebró a lo grande su carrera número 250 dentro del *padding*, una vez más extasiado en la Nieto-Peluqui, golpeándose el pecho y ofreciendo su corazón a la grada más madrugadora del calendario: llena a rebosar antes del amanecer. Con la victoria incontestable, Álex sube de la novena a la séptima plaza en la clasificación, muy lejos todavía (48 puntos) de un Bezzecchi que ensanchó su margen en la tabla sobre su compañero Jorge Martín, cuarto de mérito en Jerez tras arrancar décimo y remontar esas seis plazas en el primer giro. Los dos puntales de Aprilia, que corta su racha de cinco victorias conse-

cutivas en MotoGP, están separados por 11 puntos, mientras Di Giannantonio emerge como la primera Ducati con 71 puntos, a 30 del liderato.

El segundo cero del año en cuatro grandes premios deja al campeón Marc Márquez con 57 puntos en quinta plaza de la clasificación, a 44 del liderato. "A veces se gana y otras se pierde, pero mañana es lunes y la vida sigue", lamentó el defensor del título, que se encuentra en su tercera peor sequía en MotoGP, ya 10 grandes premios alejado del triunfo. "No estoy pilotando bien como para ganar el Mundial", agregó sin tapujos. A su juicio le falta una velocidad que otros sí tienen con la misma moto, como demostraron este domingo en el podio su hermano y Diglia.

Para el equipo oficial de Ducati, el día fue nefasto con el problema en el freno delantero de Pecco Bagnaia, que rodaba muy retrasado cuando tuvo que retirarse en el ecuador de la prueba. Hace nueve grandes premios que la tropa roja no sube al podio, su peor racha desde la temporada 2014.

Stefanos Tsitsipas, la estrella que se fue y no volvió

El griego, rival hoy de Mérida, ha caído hasta el puesto 80 y su juego continúa desinflándose

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

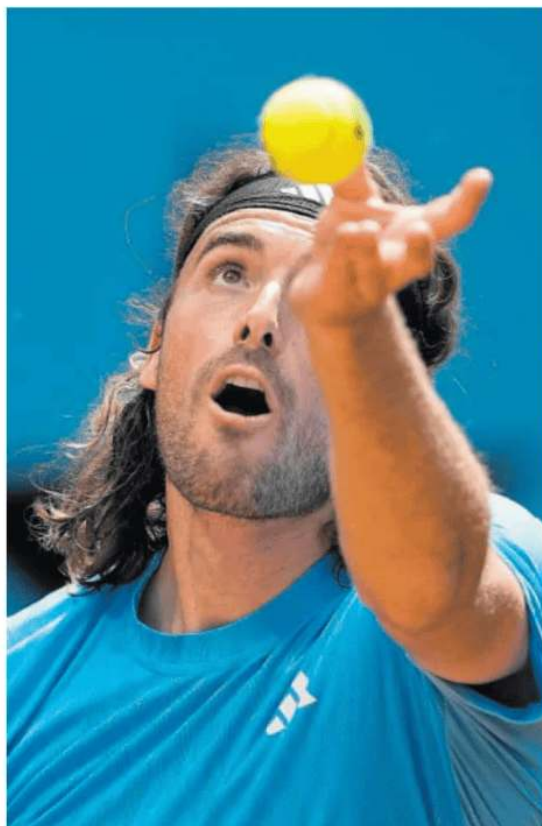
A falta de resultados, a Stefanos Tsitsipas siempre le quedará el amor. No es menor el consuelo. "Me encanta verla apoyándose cuando estoy pasándolo mal en la pista. Ella [su pareja actual, ex-tenista universitaria e *influencer*] entiende la psicología de este deporte", comentaba estos días en la Caja Mágica, precisamente el escenario donde hace siete años se destapó a lo grande. Aquella noche, 2019, un griego de 20 primaveras tumbó a Rafael Nadal con aires desafiantes, descarado, táctica y un delicioso revés a una mano que prometía hacer estragos. Y así fue, lo hizo. Pero allá quedaron. Ese talento que aparentemente había llegado para derrocar a los tres gigantes es hoy un tenista extrañamente indefinido y estancado.

Él, sin embargo, no parece estar del todo disconforme. Al arropar sentimental le suma, dice, una perspectiva diferente y más enriquecedora. "He adquirido una cantidad y calidad impresionantes de conocimiento y entendimiento sobre el tenis y la vida. Me veo como un hombre mucho más sabio que antes", exponía en febrero, cuando todavía no se sabía por qué derrotos iría esta temporada, si sería otra vez más de lo mis-

mo—o sea, continuidad a la caída libre—o bien daría un volantazo para recuperar aquella versión que sacaba de sus casillas a Rafael Nadal, que logró un equilibrio contra el mismísimo Roger Federer—dos a dos en cuatro cruces—y que estuvo muy cerca de privar a Novak Djokovic de un título en Roland Garros.

Ese día, el serbio levantó los dos sets en contra y se coronó. Y, a partir de ahí, la trayectoria del griego—citado hoy con Dani Mérida, hacia las 13.00 (Tdp y Movistar+)—fue torciéndose más y más, hasta el punto de convertirse en un competidor prácticamente irreconocible. Ni el doble bocado posterior en Montecarlo ni la final alcanzada en Australia—en 2023, también contra Nole—sirvieron para enderezar una trayectoria errática que no solo lo ha apeado de la primera línea, sino que le ha descolgado hasta el puesto 80 del *ranking*. Tremendamente ambicioso en su día, Tsitsipas parece hoy un jugador peleado con el mundo, con los rivales—bolas varios—, con su padre y entrenador—insultos durante los partidos—, y sobre todo, consigo mismo. Dice estar en paz, pero algo no termina de cuadrar.

Al declive claro en los resultados se añade la evidencia de que su juego se ha congelado: mismas herramientas, mismas soluciones. Nula renovación y un físico declinante. "Durante demasiado tiempo, las debilidades en su juego han persistido", precisaba Jim Courier en unas declaraciones recogidas por Tennis Channel. "Su revés cortado, inadecuado. Su res-



Tsitsipas, el sábado ante Bublik en la Caja Mágica. EP

to de revés, inadecuado. Su incapacidad en otras superficies para reconocer que debería estar más atrás para restar el segundo servicio y así poder golpear más derechas, es un fracaso. No se ha dado cuenta de que el juego lo está superando y que necesita seguir mejorando", amplió el exnúmero uno y ganador de cuatro grandes.

El griego, de 27 años, no ha superado la segunda ronda en un gran torneo desde el Roland Garros de 2024 y ha ido encogiéndose ante los fuertes—4-9 contra

los *top-20* de balance desde entonces—. Su revés sangra al resto—solo gana un 15% de los puntos cuando le sirven hacia ese perfil—y los rivales inciden sobre la tara—alrededor de un 70% de los saques se dirigen hacia ahí—. A vueltas siempre con su padre, asocia el pobre bagaje de 2025 al dolor persistente en la espalda, aunque este curso su rendimiento se traduce de nuevo en casi tantas victorias como derrotas, 12-9, y en la sensación de que mucho deberían cambiar las cosas para

Gauff resiste al virus que causa bajas en Madrid

Aguantó Coco Gauff ayer ante Sorana Cirstea (4-6, 7-5 y 6-1, 2h 21m), pero sobre todo resistió al virus que causa estragos en Madrid. La estadounidense, actual subcampeona del torneo, sufrió ante la rumana las consecuencias de un físico mermado por el patógeno que el sábado obligó a Swiatek a abandonar y que impidió a Cilic, Samsonova y Keys saltar a la pista. La imagen en la Manolo Santana fue dura cuando Gauff, que se medirá en octavos con Linda Noskova, se dirigió a vomitar en la silla de cambios y el médico le midió la presión y el oxígeno. Además, el número uno, Jannik Sinner, avanzó a octavos, donde se enfrentará a Cameron Norrie, tras batir al tierno Elmer Moller (6-2 y 6-3, 1h 17m). El partido de Rafa Jódar, una de las sensaciones del torneo, ante João Fonseca no había acabado al cierre de esta edición. Hoy, Alejandro Davidovich se ve las caras con el campeón del Masters, Casper Ruud, desde las 11.00. DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ

que logre otra vez reengancharse al tren de cabeza. Cedió a la primera en Adelaide, Dubái e Indian Wells, y otro tanto en sus dos primeras intervenciones en la gira de tierra, Montecarlo y Múnich.

"Me pregunto cuándo se dará cuenta de que debe cambiar algunas cosas de su vida personal. Todavía es lo suficientemente joven para darle la vuelta, si verdaderamente quiere...", expresaba recientemente Boris Becker sobre un magnífico jugador que se fue y que, todavía, no ha vuelto.

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

Alcaraz o la varita mágica rota de Harry Potter

Carlos Alcaraz no estará en Madrid, no estará en Roma ni estará en París, en principio. O quizá sí, porque el acceso a las capitales europeas de momento no se le va a prohibir, pero no jugará los torneos de la temporada de tierra. Por una lesión cruel: se habla de tenosinovitis e incluso de la posibilidad de afectación del fibrocartilago. Todo ello en la muñeca, que es la articulación prodigiosa del juego de Alcaraz, su varita mágica.

Pongámonos, por tanto, serios. En *Harry Potter* y *las reliquias de la muerte*, el mago jovencito sufre una pérdida que va muchísimo más allá de lo material: la rotura de su varita. No sé si a alguien se la ha roto la varita alguna vez, o si no se le ha roto algo con lo que conseguía hacer lo imposible, que es parecido. Esa escena de la saga es bastante descriptiva.

Hablamos de un universo (como el madridista, por otro lado), donde la magia depende de un vínculo íntimo entre mago y herramienta, así que la fractura de la varita es una ruptura simbólica. Harry no pierde su poder, pero sí su forma más sencilla y demoledora de ejercerlo.

Es lógico que el equipo de Alcaraz haya reclamado tiempo y prudencia: no vale cualquier muñeca, ni el brazo en cualquier estado que no sea el original. En *Harry Potter*, su autora JK Rowling, enseña que otras varitas pueden funcionar, pero no responden igual. Falta precisión y confianza porque no todas las varitas son iguales, ni todos los poderes tienen el mismo precio. Frente a la épica de los duelos, la saga recuerda aquí algo más elemental: que el control, en la magia como en cualquier otra disciplina, depende tanto del

talento como del instrumento. Y el de Alcaraz, como el de Harry Potter, es imprevisible, caótico y genial.

El tenis moderno ha convertido la muñeca en un órgano de precisión quirúrgica. No es suficiente (nunca lo fue) golpear fuerte. Hay que decidir en décimas de segundo la altura, el efecto, la dirección. Alcaraz ha construido su diferencia en el tiempo de reacción y en las cosas de las que puede ocuparse su muñeca. Su juego se explica a través de la feliz fusión entre potencia y sensibilidad. Ha hecho de la dejada una contundente declaración de intenciones, una manera exótica y divertida de imponer incertidumbre constante al rival, que no sabe si subirse a la grada a esperar el palo o subirse a la red a esperar el susurro.

Si la muñeca se resiente, ese equilibrio se rompe. Y el jugador empieza a

pensarlo todo dos veces, como el futbolista que recuperado de una lesión en el músculo tiene delante el balón y se lo piensa antes de golpearlo: en el deporte de élite, esa duda acaba contigo, te retira del podio.

De fondo aparece un debate sensible. Jugadores profesionales cada vez más jóvenes, cada vez más explosivos, sometidos a calendarios apretados y a una exigencia física brutal. Harry Potter no deja de ser mago cuando su varita se rompe pero deja de ser exactamente él. Pierde esa continuidad invisible entre lo que imagina y lo que ejecuta, hilo directo entre intuición y resultado. Y de alguna manera es lo que está en juego ahora con Alcaraz.

Una muñeca en el tenis es el lugar donde el talento se afina o de repente se descompone, y una idea (una dejada que rompe los esquemas al adversario o ejecuta un punto de set, o un cambio de dirección en el último instante) se convierte en algo real o se queda a medio camino. La prudencia del equipo de Alcaraz no es renuncia: es resistencia. Es decir, proteger lo que no se puede sustituir.

LALIGA EA Sports Jornada 32

RESULTADOS	
Betis	1:1 R. Madrid
Alavés	2:1 Mallorca
Getafe	0:2 Barcelona
Valencia	2:1 Girona
Athletic	2:2 Athletic
R. Vallecano	3:3 R. Sociedad
Oviedo	1:2 Eche
Osasuna	2:1 Sevilla
Villarreal	2:1 Celta
Espanyol	L21:00 Levante

PRÓXIMA JORNADA	
Girona	V21:00 Mallorca
Villarreal	S14:00 Levante
Valencia	S16:15 Athletic
Alavés	S18:30 Athletic
Osasuna	S21:00 Barcelona
Celta	D14:00 Eche
Getafe	D16:15 R. Vallecano
Betis	D18:30 Oviedo
Espanyol	D21:00 R. Madrid
Sevilla	L21:00 R. Sociedad

LA QUINIELA	
1	Betis-R. Madrid
2	Alavés-Mallorca
3	Getafe-Barcelona
4	Valencia-Girona
5	At. Madrid-Ath. Club
6	Rayo Vallecano-Real Sociedad
7	R. Oviedo-Eche
8	Osasuna-Sevilla
9	Villarreal-Celta
10	Burgos-Deportivo
11	Málaga-Castellón
12	Granada-Almería
13	Huesca-R. Zaragoza
14	Ceuta-Racing
15	Espanyol-Levante

	PUNTOS	PARTIDOS															GOLES			ÚLTIMOS PARTIDOS				
		TOTAL					CASA					FUERA					TOTAL							
		J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C	F	C					
1	Barcelona	85	33	28	1	4	17	17	0	0	16	11	1	4	87	30	52	9	35	21	✓	✓	✓	✓
2	R. Madrid	74	33	23	5	5	17	14	1	2	16	9	4	3	68	31	39	14	29	17	✓	✓	✓	✓
3	Villarreal	65	33	20	5	8	16	13	1	2	17	7	4	6	59	38	36	14	23	24	✓	✓	✓	✓
4	Athletic	60	33	18	6	9	17	14	1	2	16	4	5	7	56	37	38	16	18	21	✓	✓	✓	✓
5	Betis	50	33	12	14	7	16	7	6	3	17	5	8	4	49	41	27	17	22	24	✓	✓	✓	✓
6	Getafe	44	33	13	5	15	16	6	3	7	17	7	2	8	28	34	14	13	14	21	✓	✓	✓	✓
7	Celta	44	33	11	11	11	16	4	5	7	17	7	6	4	45	43	23	24	22	19	✓	✓	✓	✓
8	R. Sociedad	43	33	11	10	12	17	8	4	5	16	3	6	7	52	52	32	25	20	27	✓	✓	✓	✓
9	Osasuna	42	33	11	9	13	16	9	5	2	17	2	4	11	39	40	28	18	11	22	✓	✓	✓	✓
10	Athletic	41	33	12	5	16	17	9	2	6	16	3	3	10	36	48	21	19	15	29	✓	✓	✓	✓
11	R. Vallecano	39	33	9	12	17	6	9	2	16	3	3	10	33	41	21	14	12	27	27	✓	✓	✓	✓
12	Valencia	39	33	10	9	14	16	7	5	4	17	3	4	10	37	48	23	19	14	29	✓	✓	✓	✓
13	Eche	38	33	9	11	13	17	8	7	2	16	1	4	11	44	50	28	18	16	32	✓	✓	✓	✓
14	Espanyol	38	32	10	8	14	15	6	3	6	17	4	5	8	37	49	18	21	19	28	✓	✓	✓	✓
15	Girona	38	33	9	11	13	16	6	4	6	17	3	7	7	36	50	19	24	17	26	✓	✓	✓	✓
16	Alavés	36	33	9	9	15	16	6	6	4	17	3	3	11	38	49	21	19	17	30	✓	✓	✓	✓
17	Mallorca	35	33	9	8	16	17	8	5	4	16	1	3	12	41	51	27	20	14	31	✓	✓	✓	✓
18	Sevilla	34	33	9	7	17	16	5	4	7	17	4	3	10	40	55	21	23	19	32	✓	✓	✓	✓
19	Levante	32	32	8	8	16	17	5	5	7	15	3	3	9	37	50	21	26	16	24	✓	✓	✓	✓
20	Oviedo	28	33	6	10	17	17	4	6	7	16	2	4	10	26	51	9	17	17	34	✓	✓	✓	✓

DATOS JORNADA	
GOLES	30
REMATES	202
J29 35 ↑ ↓ 20	J29 J30 292 ↑ ↓ 226 J15
TARJETAS AMARILLAS	39
TARJETAS ROJAS	2
J8 63 ↑ ↓ 32	J1 J15 8 ↑ ↓ 1 J2

GOLEADORES		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Mbappé	24	0,86
2 Muriqi	21	0,66
3 Lamine Yamal	16	0,57
4 Budimir	16	0,5
5 Torres	14	0,48

ASISTENCIAS		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Lamine Yamal	11	0,39
2 Güler	9	0,28
3 Miša	9	0,28
4 Pedri	8	0,32
5 López	8	0,3

PARADAS		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Escandell	137	4,15
2 Dmitrović	112	3,5
3 Herrera	106	3,21
4 Gazzaniga	105	3,5
5 Ryan	104	3,47

LALIGA Hypermotion Jornada 37

RESULTADOS	
Albacete	0:3 Eibar
Valladolid	1:0 R.Socied.B
Burgos CF	1:1 Deportivo
Málaga	2:3 Castellón
Córdoba	3:2 Sporting
Granada	2:4 Almería
Mirandés	2:1 C. Leonesa
Huesca	1:0 Zaragoza
Leganés	0:4 Andorra
AD Ceuta	0:0 Racing
Cádiz	L20:30 Las Palmas

PRÓXIMA JORNADA	
Andorra	V16:15 Albacete
Deportivo	V18:30 Leganés
Zaragoza	V21:00 Granada
C. Leonesa	S16:15 Cádiz
Castellón	S18:30 Córdoba
Eibar	S21:00 Málaga
Racing	D14:00 Huesca
Sporting	D16:15 AD Ceuta
R.Socied.B	D18:30 Burgos CF
Las Palmas	D21:00 Valladolid
Almería	L20:30 Mirandés

	PT	J	G	E	P	GF	GC	
1	Racing	69	37	21	6	10	75	55
2	Almería	67	37	20	7	10	74	56
3	Deportivo	65	37	18	11	8	57	40
4	Castellón	64	37	18	10	9	64	46
5	Burgos CF	61	37	17	10	10	44	33
6	Eibar	61	37	17	10	10	45	32
7	Málaga	60	37	17	9	11	62	47
8	Las Palmas	60	36	16	12	8	47	30
9	Andorra	55	37	15	10	12	56	47
10	Córdoba	54	37	15	9	13	52	55
11	Sporting	52	37	15	7	15	50	47
12	AD Ceuta	51	37	14	9	14	44	57
13	Albacete	47	37	12	11	14	48	51
14	Granada	45	37	11	12	14	47	49
15	Valladolid	43	37	11	10	16	40	48
16	Leganés	42	37	10	12	15	40	44
17	R.Socied.B	41	37	11	8	18	46	54
18	Cádiz	38	36	10	8	18	33	51
19	Huesca	36	37	9	9	19	37	55
20	Mirandés	36	37	9	9	19	40	60
21	Zaragoza	35	37	8	11	18	33	50
22	C. Leonesa	32	37	8	8	21	33	60

Primera Federación Jornada 34

GRUPO 1	
Arenas Club	2:0 Mérida
Cacereno	1:1 Gadalajara
Osasuna B	1:1 Arenteiro
Pontevedra	1:1 Celta B
Barakaldo	3:0 Lugo

GRUPO 2	
At. Madrid B	3:1 Betis Dep.
Sanluque	0:1 Alcorcón
Villarreal B	0:0 UD Ibiza
Antequera	2:1 Eldense
Europa	0:1 2 Murcia

LIGA F Moeve Jornada 26

RESULTADOS	
Espanyol	1:1 FC Barcelona
Athletic	1:2 Granada CF
Lev. Badalona	2:4 Atlético
Eibar	2:1 Levante
Deportivo	2:2 Alhama
Costa Adeje	3:0 Sevilla
Real Sociedad	2:0 Madrid CFF
Real Madrid	1:1 DUX Logroño

PRÓXIMA JORNADA	
Alhama	V12:00 Espanyol
Granada CF	V17:00 Costa Adeje
Lev. Badalona	S12:00 Athletic
DUX Logroño	S16:30 Madrid CFF
Sevilla	S18:30 Real Madrid
Athletic	D12:00 Eibar
Deportivo	D12:00 Real Sociedad
FC Barcelona	X18:45 Levante

Primera división femenina

	PT	J	G	E	P	GF	GC	
1	FC Barcelona	75	26	25	0	1	116	7
2	Real Madrid	60	26	19	3	4	56	18
3	Real Sociedad	57	26	17	6	3	53	24
4	Costa Adeje	49	26	13	10	3	43	16
5	Atlético	47	26	13	8	5	57	34
6	Granada CF	44	26	13	5	8	32	32
7	Sevilla	39	26	12	3	11	33	42
8	Athletic	35	26	9	8	9	28	42
9	Lev. Badalona	32	26	9	8	9	26	40
10	Madrid CFF	31	26	9	4	13	35	49
11	Espanyol	28	26	7	7	12	24	38
12	Deportivo	27	26	7	6	13	30	48
13	Eibar	21	26	6	3	17	14	42
14	DUX Logroño	15	26	2	9	15	21	49
15	Alhama	10	26	2	4	20	17	69
16	Levante	8	26	2	2	22	15	50

Premier League Jornada 34 Inglaterra

Brighton		3:0 Chelsea		Liverpool		3:1 C. Palace	
Bournemouth	2:2 Leeds Utd.	West Ham	2:1 Everton				
Burnley	0:1 Man. City	Wolverh.	0:1 Tottenham				
Sunderland	0:5 Nottingham	Arsenal	1:0 Newcastle				
Fulham	1:0 Aston Villa	Man. Utd.	-1- Brentford				

Serie A Jornada 34 Italia

Nápoles		4:0 Cremonese		Génova		0:2 Como	
Parma	1:0 Pisa	Torino	2:2 Inter				
Bolonia	0:2 Roma	Milan	0:0 Juventus				
H. Verona	0:0 Lecce	Cagliari	-1- Atalanta				
Fiorentina	0:0 Sassuolo	Lazio	-1- Udinese				



Catena celebra el gol de la victoria. EUROPA PRESS

32ª jornada de Liga

Osasuna mira hacia arriba y deja al Sevilla casi hundido

El cuadro navarro funde al andaluz al remontar con un tanto de Catena en el minuto 99

RAFAEL PINEDA

Un gol de Catena en el minuto 99 dejó a Osasuna con pie y medio en Primera División y mostró escenas muy dolorosas en un Sevilla cuyo desplome no tiene fin. Jugadores abatidos, aficionados llorando en la grada y un equipo que, emocional y deportivamente, está completamente destruido. Ahora mismo, solo un milagro salvaría a este Sevilla, un dolor en defensa, un flan después de hacer lo más difícil, adelantarse en el marcador en el minuto 69. Con el 0-1, Osasuna se la jugó y el Sevilla se desplomó de manera increíble. Empató Raúl García en el minuto 80 y el asedio fue total sobre la meta de Odysseas, que salvó a su

equipo con grandes intervenciones. Pero el Sevilla es un equipo destrozado. En la última jugada del partido, un remate de Catena en el enésimo error de la zaga sevillista entró en la portería del meta griego para provocar el estallido de la grada local y la desolación de todos los que sienten, sueñan y viven en sevillista. El Sevilla es antepenúltimo con 34 puntos. Está a uno solo de la salvación, pero lo peor son las sensaciones que transmite, justo las que ofrecen los equipos que se marchan a Segunda División. Una entidad muy grande que vive momentos terribles. Aunque no está todo perdido. Quedan cinco encuentros y tres de ellos son en el Pizjuán.

No era un partido sencillo ni para Osasuna ni para el Sevilla. Los navarros están mejor colocados en la tabla que los andaluces, pero no están todavía salvados. En el caso del Sevilla, los calificativos de su situación se quedan cortos después de unos resultados que le abocaron a puestos de descenso.

2

OSASUNA

El Sadar. 20.541 espectadores.

Osasuna: Sergio Herrera; Rosier, Catena, Boyomo, Javi Galán (Bretones, m. 90); Moncayola, Iker Muñoz (Moi Gómez, m. 71), Aimar Oroz (Raúl Moro, m. 62); Víctor Muñoz (Barja, m. 90), Budimir y Rubén García (Raúl García, m. 71).

Sevilla: Odysseas; Carmona, Castrín, Salas, Suazo; Vargas (Juanlu, m. 76), Agoumé, Sow (Mendy, m. 71), Oso (Gudelj, m. 87); Isaac (Peque, m. 87) y Maupay (Akor, m. 87).

Goles: 0-1. M. 69. Maupay. 1-1. M. 80. Raúl García. 2-1. M. 99. Catena.

Árbitro: Ortiz Arias. Amonestó a Suazo, Budimir, Sow y Raúl García. VAR: Iván Caparrós.

1

SEVILLA

Todo el mundo gana en la emocionante pelea por no descender y solo le valía ganar en El Sadar. Y la presión acocota al Sevilla, tensa los músculos de sus jugadores y acelera sus pulsaciones. García

Plaza cambió el sistema a un 4-4-2 y realizó hasta cuatro cambios con respecto al equipo que perdió ante el Levante. Y el Sevilla, con poca llegada, sin control del balón, tuvo al menos la virtud de ser intenso y presionar arriba. Mientras le duraron las fuerzas, estuvo casi hasta mejor que un Osasuna sin fútbol, atenazado por la garra de su rival.

Pero el equipo andaluz no tiene llegada. Solo un lejano disparo de Isaac puso algo de peligro. Por eso, al filo de la media hora, el partido viró. Pasó a dominar Osasuna, que se acercó con peligro al área rival hasta en tres ocasiones. Moncayola, Rosier y Víctor Muñoz, éste en una gran jugada individual, inquietaron a Odysseas, especialmente firme ante el extremo catalán.

Osasuna estuvo bastante espeso en la segunda mitad. El Sevilla, sin hacer nada del otro mundo, se fue metiendo en el partido. En una gran acción en ataque, Vargas combinó con Sow, que centró al área para que Maupay hiciera el 0-1. Por fin la victoria se le acercaba al Sevilla. Lisci se la jugó metiendo a Raúl García para acompañar a Budimir. El ex del Betis hizo un golazo en el 1-1. El Sevilla lo hizo todo mal en un descuento eterno de nueve minutos y Catena hizo el 2-1. Los de García Plaza solo pudieron lamentarse.

3

RAYO VALLECANO

Vallecas. 12.845 espectadores.

Rayo: Cárdenas; Ratiu, Lejeune, Mendy (Alemao, m. 64), Chavarría; Pathé Ciss, Unai López (Fran Pérez, m. 82); Ilias, Isi (Gumbau, m. 68), Carlos Martín (Pedro Díaz, m. 64); y Camello (De Frutos, m. 64).

Real Sociedad: Remiro; Aramburu, Jon Martín, Caleta-Car, Gómez (Aihen, m. 91); Turrientes (Herrera, m. 67), Soler, Kubo (Suico, m. 56), Barrenezeta (Marín, m. 56); Oyarzabal y Oskarsson (Gorrotategi, m. 67).

Goles: 0-1. M. 22. Oyarzabal. 1-1. M. 30. Camello. 1-2. M. 63. Oskarsson. 1-3. M. 76. Oyarzabal (p). 2-3. M. 84. Lejeune. 3-3. M. 99. Alemao.

Árbitro: Guzmán Mansilla. Amonestó a Isi, Sergio Gómez, Pathé Ciss, Oskarsson, Mendy, Kubo, Ratiu, Lejeune, Soler y Alemao. Expulsó a Isi por roja directa. VAR: Pulido Santana

1

OVIEDO

Carlos Tartiere. 25.615 espectadores.

Oviedo: Escandell; Nacho Vidal, Costas, Carmo (Javi López, m. 65), Rahim (Cazorla, m. 59); Sibo (Thiago Fernández, m. 46), Fonseca (Colombatto, min 75); Hassan (Borbas, m. 59), Reina, Ilyas; Fede Vilas.

Elche: Ditturo; Fort (Tete, m. 62), Sangaré (Chust, m. 81), Affengruber, Bigas, Pedrosa (Petrov, m. 81); Febas, Aguado (Chetayou, m. 69); Villar; Da Silva (Valera, m. 69) y Alvaro.

Goles: 0-1. M. 6. Bigas. 0-2. M. 16. Gonzalo Villar. 1-2. M. 76. Ilyas.

Árbitro: Sánchez Martínez. Amonestó a Fonseca y Thiago. Expulsó a Germán Valera. VAR: Del Cerro Grande.

2

VILLARREAL CELTA

La Cerámica. 16.892 espectadores.

Villarreal: Tenas; Pedraza (Cardona, m. 78), Veiga, Marín, Freeman; Gueyo (Parejo, m. 78), Comesaña, Moleiro (Thomas, m. 92), Pépé (Alfon, m. 78); Mikautadze (Ayoze, m. 85) y Gerard Moreno.

Celta: Radu; Alonso (Aspas, m. 76), Lago, Rodríguez, Minguenza, Carreira; Moriba, Sotelo (Far López, m. 76), Durán (Jutgla, m. 45), Hugo Álvarez (Álvaro Núñez, m. 76) y Borja Iglesias (Hugo González, m. 83).

Goles: 1-0. M. 2. Moreno. 2-0. M. 29. Pépé. 1-2. M. 72. Borja Iglesias.

Árbitro: O. González. Amonestó a Alonso, Pedraza, Radu, Pépé, Durán, Gueyo, Iglesias, Moriba y Aspas. VAR: F. Vázquez.

Segunda División

Puñetazo y tangana en el derbi aragonés

DANIEL ARRIBAS

Sobrepasados los seis minutos que se habían añadido al tiempo reglamentario en el derbi aragonés de Segunda entre el Huesca y el Zaragoza (terminó 1-0), el portero del conjunto zaragoceño, Esteban Andrada, asestó ayer un puñetazo a Jorge Pulido, defen-

sa del Huesca, tras ser expulsado por el colegiado del encuentro, el manchego Dámaso Arcediano.

El arquero argentino Andrada, que a sus 35 años cumple su primera temporada en el fútbol español, ya había empujado a Pulido momentos antes de la agresión, motivo por el cual el árbitro le había mostrado la segunda

tarjeta amarilla. Frustrado por el desenlace, y con su equipo perdiendo el acalorado derbi aragonés, el portero corrió hacia Pulido para propinarle un puñetazo.

La agresión desató una tangana sobre el césped de El Alcoraz, y terminó con otros dos jugadores expulsados (Dani Jiménez, del Huesca; y Tasende, del Zaragoza).

Atendiendo al artículo 103 del reglamento, Andrada se enfrenta ahora a una sanción de entre cuatro y 12 partidos por la agresión a Pulido, si bien se le podría sumar un encuentro más de castigo a causa de la doble amarilla recibida ayer.



Captura televisiva de la agresión de Andrada a Pulido.

Liga ACB

El Barça gana al Baskonia tras su adiós europeo

JUAN MORENILLA
Madrid

Entre el golpe encima de la mesa que supuso el sábado la victoria del Real Madrid por 82-96 en la pista del Valencia Basket, y los cuartos de final de la Euroliga que comienzan este martes con esos dos conjuntos españoles en la pista (los blancos contra el Hapoel y los naranjas ante el Panathinaikos), el Barcelona tomó un poco de oxígeno con su victoria ayer en la cancha del Baskonia por 92-95.

El conjunto de Xavi Pascual llegaba otra vez herido después de su eliminatoria europea previa a los playoffs finales por el título, fuera de esos cruces por primera vez desde 2018, rendido ante el Mónaco y con un final de curso que se le presenta cuesta arriba porque en verano se adivina un nuevo revolcón a la plantilla. En ese escenario de nombres que suenan para llegar y otros para marcharse, los azulgranas se impusieron al campeón de Copa con 20 puntos y seis rebotes de Shengelia, 16 puntos de Clyburn y 14 de Vesely y de Punter. Simmons con 25 puntos y 5 asistencias, y Diakité con 19 y 7 rebotes fueron los más destacados en el conjunto de Galbiati.

Con seis jornadas por disputarse de la fase regular, el Madrid es líder con cuatro victorias de renta sobre el Valencia y sobre el UCAM Murcia, y seis sobre el Barça y el Baskonia. La Laguna Tenerife, Joventut y Unicaja completan ahora el grupo de los ocho mejores.

Liga Endesa

Jornada 28

Zaragoza	82 84	Bilbao Basket
Unicaja	91 72	Hipos Lleida
UCAM Murcia	86 80	Tenerife
Gran Canaria	100 90	Bàsquet Girona
Valencia Basket	82 96	Real Madrid
Bregón	93 86	Joventut
Baskonia	92 95	Barça
Covirán	89 86	Andorra
Manresa	94 101	Burgos

	J	G	P	S	+/-
1 Real Madrid	28	25	3	89,3	276
2 Valencia Basket	28	21	7	75	327
3 UCAM Murcia	28	21	7	75	192
4 Barça	28	19	9	67,9	206
5 Baskonia	28	19	9	67,9	146
6 Tenerife	28	17	11	60,7	119
7 Joventut	28	17	11	60,7	85
8 Unicaja	28	16	12	57,1	54
9 Bilbao Basket	28	15	13	53,6	-48
10 Bregón	28	12	16	42,9	-80
11 Bàsquet Girona	28	12	16	42,9	-84
12 Manresa	28	11	17	39,3	-177
13 Hipos Lleida	28	10	18	35,7	-169
14 Zaragoza	28	9	19	32,1	-155
15 Burgos	28	8	20	28,6	-103
16 Gran Canaria	28	8	20	28,6	-132
17 Andorra	28	7	21	25	-203
18 Covirán	28	5	23	17,9	-254

Playoff Andorra



Silvia Navarro, en un entrenamiento. QUIQUE CURBELO (EFE)

Silvia Navarro Portera de balonmano

“Me retiro, es una despedida forzada. Yo no quería este final”

La valenciana, la última jugadora en activo de la generación dorada de las Guerreras, cierra a los 47 años su carrera

LORENZO CALONGE
Madrid

A los 47 años, Silvia Navarro todavía deseaba más, pensaba que no había dicho su última palabra, pero aquí acaba su gran historia como portera de balonmano. Se marcha, por decisiones ajenas a su voluntad, la última jugadora que aún permanece en activo de la inolvidable generación de las Guerreras. “Me retiro, es una despedida forzada. Quería jugar un año más, pero las circunstancias no lo han permitido. Yo no quería este final. Quería seguir un año más y decir adiós”, afirma concisa y midiendo mucho las palabras a través de una video llamada con este periódico. De momento, hasta aquí llegan sus explicaciones sobre la despedida, aunque anuncia que, cuando acabe la temporada con su todavía equipo, el Rocasa Gran Canaria (este sábado perdió 24-19 en la ida de los cuartos de la Liga Iberdrola contra el AttieGo Elche), dará una rueda de prensa donde ofrecerá más detalles. Ella asegura que se encuentra en perfecto estado de salud.

“Me voy con el corazón lleno, he vivido momentos imbo-

rrables. El balonmano ha sido una forma de vida para mí. ¿Que me va a costar no jugar? Mucho. ¿Que lo voy a pasar mal? Ya lo estoy pasando mal. Pero para eso tengo una buena base familiar y, a partir de ahí, todo va a ir rodado”, se sincera la valenciana, asentada desde 2013 en las islas. Ella es la última pieza de aquel grupo único que construyó la gran edad de oro del balonmano femenino español: Marta Mangué, Macarena Aguilar, Carmen Martín, Nerea Pena, Begoña Fernández, Shandy Barbosa... Muchas de las cuales lograron el bronce olímpico en Londres 2012. “Nadie daba un duro por nosotras y aquel éxito siempre permanecerá en mi corazón”, recuerda. Del medallero de Silvia Navarro cuelgan también el bronce mundial de 2011, la plata europea de 2014 y la plata mundial de 2019.

“La noche antes de irnos a Japón [en 2019], estaba con Shandy y nos metimos en redes sociales. La gente decía que éramos la banda del chupa chups, que no llegábamos ni al primer corte... Cuando estábamos subiendo al avión, le dije a Shandy: ‘¿cómo pueden decir esto antes de competir a tomar por saco?, ¿cómo podemos aguantar esto? Solo por eso, vamos a intentar traer una medalla’, recuerda la portera sobre la última conquista de la selección, de la que se despidió, también a la fuerza, tras romperse el ligamento cruzado anterior y menisco interno de la rodilla izquierda en el Europeo

de 2022. Con 249 partidos, es la cuarta jugadora con más internacionalidades en el ranking histórico de la selección femenina.

La suya ha sido una carrera marcada por una cuestión personal. En 2013 nació su hijo y ella optó por venirse del equipo rumano Ramnicu Valcea, e instalarse en Canarias con su pareja y disputar la Liga española, cuando podía haber aspirado a países más potentes, como muchas compañeras de selección. “Es una situación que sopesé y, no te voy a engañar, me costó”, admite. “Me vine cuando la Liga no estaba bien. Lo puse en una balanza y decidí que merecía más la pena lo personal que lo deportivo. Si no hubiese estado mi hijo, habría jugado fuera y no habría venido al Rocasa. No me arrepiento porque gracias a eso hemos creado un núcleo familiar y esa es mi recompensa. Es verdad que deportivamente podía haber estado en una Liga extranjera. Este año, incluso, me han llamado de fuera. No he caí-

“Renuncié a jugar en el extranjero por mi hijo, merecía más la pena lo personal”

“A la selección hay que darle tiempo, es una mezcla de trabajo y compromiso”

do en el olvido”, explica Navarro. Su físico también le ha hecho distinta en la élite. “Mido 1,69, no soy el prototipo de portera alta”, reconoce. Un hándicap que tumbó sudando sangre. “Es la historia que todos conocen, de Cristina Mayo, que al final me dio la opción de jugar en División de Honor. Fue poquito, pero de la dureza de aquellas jugadoras también me empapé. Era trabajo, trabajo, trabajo... Recuerdo un ejercicio de piernas en las pesas, estar ella a mi lado, haber hecho diez y decirme: ‘llevas una, una, una’. Hasta que no bajaba del todo el aparato, no parabas. Hoy eso se lo agradezco. Necesitaba unas piernas tremendas. Es verdad que me lo hizo pasar mal y pensé en tirar la toalla, pero mi madre me dijo que me había comprometido y debía seguir. Y, al final, Gregorio García me respesó y confió en mí. La oportunidad que me dio fue mi momento clave. Luego caí en las manos de Ambros Martín y en la selección tuve la suerte de estar con Torrecusa, Jorge Dueñas, Carlos Viver...”, explica la todavía meta, que cree que su ejemplo ha podido mostrar a otras colegas que también se llega lejos sin medir 1,85. “Ves la Liga y muchas son mi de estatura. Puedes suplir eso [la altura] con otras cosas”, asegura Navarro, que empezó en el Osito L’Eliana “con 16 para 17 años”. “Era un momento en que el balonmano femenino no era nada visto en televisión, ni radio ni prensa. Teníamos que hacer maravillas para salir en los medios. Eso ha cambiado, y lo agradezco. Es un premio para todas las jugadoras que lo han hecho posible”, valora.

Ahora, su pena es la cantidad de jóvenes que se marchan a jugar al extranjero. “Si tuviesen las condiciones, se quedarían. Hay que hacer un análisis interno. Pienso en la Liga húngara, rumaniana, francesa, danesa... Estamos a años luz. Es verdad que la federación y los clubes pelean, pero es complicado. Si hacemos todos un esfuerzo, esto puede mejorar”, añade la portera que, salvo esa breve experiencia en Rumania, ha hecho toda la carrera en España, desde los tiempos de gloria del Itxako —el último equipo español que alcanzó la cumbre (ganó la Champions de 2011)—, a esta última década en el Rocasa.

Aunque la gran gloria le llegó en la selección española, que ahora atraviesa por tiempos de penurias, lejos del podio al que ella subió. “Hay que darle tiempo. Los entrenadores tampoco pueden hacer malabares. Se puede volver a tener una selección como la de antes, aunque el listón está muy alto. Es una mezcla de trabajo, compromiso y dejar trabajar al seleccionador. Si nosotras lo hicimos, por qué ellas no”, cierra Silvia Navarro a unos días de un adiós que no es el soñado para ella, pero que no le queda otra que aceptar. Se marcha el último eslabón dorado de las Guerreras.

La prórroga



Messi y Guardiola, en la final de la Champions de 2009. PAUL GILHAM (GETTY)

RELATOS DE UN AMATEUR

DANIEL VERDÚ

El hombre que más sabía de fútbol no estaba loco

El juicio al que había acudido, recuerdan algunos, no debió terminar bien. Se encaró con el juez. O el juez con él, quién sabe. Soy amigo de los jugadores del Barça, le soltó al magistrado. Pero nada. O más bien, peor. Su señoría decretó su ingreso involuntario en un psiquiátrico por un supuesto cuadro psicótico. "A Sant Boi", proclamaron en la sala, refiriéndose a la legendaria institución para acoger, fundamentalmente, a la mitad de locos de Catalunya. Pero ni Cristóbal Najarro estaba loco, ni el juez se había enterado de nada.

El paciente no presentaba signos de ninguna patología particular, estaba tranquilo, decretó Paloma Fernández Corcuera, la psiquiatra que realizó la primera visita. Quizá algunas copas, mucha calle, pocos dientes y una voz rota en mil pedazos que sonaba como un autobús con la transmisión averiada en medio de la Gran Vía de les Corts Catalanes. Y una dignidad y serenidad alucinantes defendiendo la verdad de lo que había contado.

La locura que le atribuyó el forense del juzgado, una ideación delirante y megalomaniaca, se fundamentaba en haber afirmado de forma rotunda que era amigo de los jugadores del Barça. Iniesta, Bojan, Sergio Busquets. También de Messi, continuó, con quien había merendado en su casa. Y hasta conocía bien a Gudjohnsen, o todo lo bien que puede conocerse a un islandés, claro. Y afirmaba bajo juramento patibulario que la cazadora que vestía ese día se la había regalado nada menos que Luis Enrique

Martínez, que entonces entrenaba ya al filial con mano de hierro.

Sucedió a finales de 2008, pocos meses antes de su última despedida. Y solo había una manera de averiguar si decía la verdad.

—¿Por qué no llamáis a Ricard, a ver qué dice?

Y resultó que Ricard, en su tercer año de residencia en la especialidad de psiquiatría, era Ricard Valdés, hermano del portero del Barça, Víctor Valdés. Así funciona el *fact checking* en la vida real. Y Ricard, cuando vio a Cristóbal, o más bien cuando oyó esa voz que había escuchado millones de veces en el Miniestadi cuando iban a ver jugar a su

Cristóbal Najarro decía que era amigo de los jugadores del Barça. Y era verdad

hermano, no pudo exclamar otra cosa que lo que hubiera exclamado cualquiera en su lugar. O sea, joder, es Cristóbal!

Y así fue cómo el juez y el forense, que no tenían ni idea de psiquiatría, pero quizá demasiada prisa por sacarse a aquel tipo de encima, se tragarón la revocación del ingreso de Cristóbal Najarro, cuya única locura se expresaba cada semana a gritos, con esa voz ronca forjada en el tabaco, el café y el frío en la banda del estadio donde se curtió la mitad de aquel equipo de leyenda.

Najarro no se perdía ni un partido del Barça B, de los juveniles. Su casa era el Miniestadi. Y a veces no era una metáfora. Fue

uno más en la Masia. El día de la presentación de Guardiola como primer entrenador del Barça, en ese recorrido que conduce desde la vida normal a una sala de prensa donde cada año vale por siete, el nuevo técnico solo se detuvo para darle un abrazo a Cristóbal, que se había tragado todos los partidos de aquel Barça que comenzó a volar en los campos de hierba artificial y tierra.

Najarro representaba al club mejor que ningún palco. Pero su ilusión se fue apagando, como se apagaron tantas cosas esos años con la especulación inmobiliaria y la nueva ciudad deportiva. Muerto el Mini, muerta esa sensación de barrio. "Empezamos a verle menos, como si le quedase demasiado lejos y ya no le perteneciese", contaba este viernes pasado al teléfono el periodista Jaume Marcet, experto en la cantera del Barça.

El Barça Atlètic-Orihuela del 13 de diciembre de 2008 fue el último partido en el que Cristóbal pudo animar a los jugadores. La crónica que publicó *Sport* señalaba que acudió al encuentro, le gorroneó un par de pitillos a alguien y se sentó para ver la goleada de los de Luis Enrique. Se había presentado trajeado y peinado con gomina, algo extraño. Quizá porque luego vería en el Camp Nou el clásico que terminó 2-0, con goles de Eto'o y Messi, explicaba en su artículo ese día Marcos López, y podría cenar feliz en la sala de los jugadores. Otro gesto de Guardiola con su viejo amigo. Esa noche, que podría considerarse perfecta, se acostó con el traje y ya no volvió a despertarse.

El 16 de diciembre de 2008, Messi, Iniesta y Bojan fueron al tanatorio de Bellvitge para despedirle. Toda la plantilla se fundió en un abrazo antes del entrenamiento. Y Joan Laporta, entonces presidente, proclamó a los cuatro vientos que Cristóbal Najarro era el hombre que más sabía de fútbol del mundo.

¿Quién era el loco, Señoría?

La agenda

Lunes 27

Tenis. Masters de Madrid. Hasta el domingo 3. Movistar.

Fútbol. 32ª jornada de Liga. Espanyol-Levante (21.00).

Martes 28

Fútbol. Ida de semifinales de la Champions. PSG-Bayern (21.00, Movistar LC).

Baloncesto. Euroliga. Cuartos de final. Fenerbahçe-Zalgiris (19.45), Olympiacos-Mónaco (20.00) y Valencia-Panathinaikos (20.45, Movistar).

Miércoles 29

Fútbol. Ida de semifinales de la Champions. Atlético-Arsenal (21.00, Movistar LC).

Baloncesto. Euroliga. Real Madrid-Hapoel (20.45, Movistar).

Jueves 30

Baloncesto. Euroliga. Cuartos de final. Fenerbahçe-Zalgiris (19.45), Olympiacos-Mónaco (20.00) y Valencia-Panathinaikos (20.45, Movistar).

Viernes 1

Fútbol. 34ª jornada de Liga. Girona-Mallorca (21.00).

Baloncesto. Euroliga. Cuartos de final. Real Madrid-Hapoel (20.45, Movistar).

Sábado 2

Fútbol. 34ª jornada de Liga Villarreal-Levante (14.00), Valencia-Atlético (16.15), Alavés-Athletic (18.30) y Osasuna-Barcelona (21.00).

Vuelta de las semifinales de la Champions femenina. Lyon-Arsenal (15.00).

Baloncesto. ACB. Joventut-unicaja (18.00), Girona-Zaragoza (18.30), Tenerife-Andorra (20.00) y Burgos-Lleida (21.00).

Domingo 3

Fútbol. 34ª jornada de Liga. Celta-Elche (14.00), Getafe-Rayo Vallecano (16.15), Betis-Oviedo (18.30) y Espanyol-Real Madrid (21.00).

Vuelta de las semifinales de la Champions femenina. Barcelona-Bayern Múnich (16.30, Teledeporte).

Fórmula 1. Gran Premio de Miami (22.00, Dazn).

Baloncesto. ACB. Manresa-Valencia (12.00), Bilbao-Granada (12.30), Real Madrid-Murcia (17.00), Baskonia-Breogán (18.00) y Barça-Gran Canaria (19.00).



Para leer

La historia de la Euroliga en 25 latidos

JUAN MORENILLA

Cada temporada es una nueva página en la gran enciclopedia del baloncesto europeo. Cada curso deja vencedores y vencidos. Equipos que superan las expectativas y otros que no las cumplen. Héroe inesperados, estrellas que deslumbran, un viaje por todo el continente con destino a la cumbre. La gran competición europea en el mundo de la canasta, la Euroliga, es cada año un apasionante y largo camino que desemboca en la gloria para los elegidos. Y que permite coleccionar un puñado de grandes historias que, contadas por quienes fueron sus protagonistas y las vivieron en primera persona, son una pequeña joya. Eso es *Historias inolvidables de 25 Euroligas* (La esfera de los libros), la obra en la que Sergio Vegas y Natxo Mendaza dan forma a una idea que sobrevoló durante un programa de radio y que plasman después de un cuidadoso trabajo de entrevistas a algunos de los mejores actores de esta película.

La plantilla es de altura: Manu Ginóbili, Sarunas Jasikevicius, Zeljko Obradovic, Vassilis Spanoulis, Dimitris Diamantidis, Xavi Pascual, Ergin Ataman, Shane Larkin, Ettore Messina, Chus Mateo... Son ellos quienes recuerdan los momentos que grabaron para siempre en sus corazones lo vivido en esta competición de gigantes. Como Chus Mateo abriendo su vena más sentimental para recordar, poco después de salir del Real Madrid, lo que supuso personalmente para él la consecución del trono de Europa en 2023 en aquella campaña que desembocó en la canasta milagrosa de Sergio Llull en los últimos segundos ante el Olympiacos. Como Manu Ginóbili, mito en la NBA y gran leyenda internacional, ensalzando su coronación en 2001 con la Virtus Bologna en 2001 en las finales contra el Tau Vitoria. Como Ettore Messina mezclando la felicidad de tocar el cielo en la final de 2008 con el CSKA Moscú ante el Maccabi en el CSKA en la tristeza infinita de la muerte de su hermano en ese mismo periodo. El juego y la vida unidos de la mano en el mayor espectáculo europeo del baloncesto.

Muere Adolfo Aristarain, puente cultural entre Argentina y España

El cineasta bonaerense dirigió clásicos como 'Tiempo de revancha', 'Un lugar en el mundo' y 'Martín (Hache)' y recibió la Medalla de Oro de la Academia española

MAR CENTENERA
Buenos Aires

"Lo mío siempre fue divertirme haciendo cine", contaba Adolfo Aristarain, uno de los más destacados directores argentinos, poco antes de recibir la Medalla de Oro de la Academia de cine española en 2024. Fue su última aparición pública. Aristarain murió ayer a los 82 años.

"El cine es un oficio despiadadamente traidor para quien lo ejerce", dijo al recibir la medalla. "Aunque uno intente esconder lo que uno es, tarde o temprano el director desnuda su alma sin quererlo en primer plano. El cine que uno hace es lo que uno es", agregó.

El director de clásicos como *Tiempo de revancha* (1981), filmada en plena dictadura militar argentina, *Un lugar en el mundo* (1992) y *Martín (Hache)* (1997) fue un puente cultural entre Argentina y España, que consideraba su país de formación, donde vivió entre 1967 y 1974 y con el que mantuvo un gran vínculo el resto de su vida.

La Academia de cine española lo describió ayer como parte de una "generación que vivió el cine". "Se enamoraron de mujeres fantásticas, se sintieron héroes, pudieron mentir y asesinar sin castigo... El cine es parte de su vida, es real, no es ficción", dijo la institución al despedirlo en un comunicado.

Aristarain contó historias vitalistas y sensibles con actores de la talla de Federico Luppi, Cecilia Roth, José Sacristán, Mercedes Sampietro, Eusebio Poncela, Juan Diego Botto y Aitana Sánchez-Gijón, por citar algunos por los que sintió adoración.

Nació en Buenos Aires el 19 de octubre de 1943. Aristarain fue un cinéfilo voraz desde su infancia. Devoto de John Ford y de Alfred Hitchcock y autodidacta, tuvo un primer acercamiento al séptimo arte como montador, sonidista y ayudante de producción. Hacía lo que hiciera falta con tal de ver cómo se hacían las películas.

El trabajo de ayudante de dirección lo comenzó en Buenos Aires y pronto lo continuó en Madrid. Estuvo a las órdenes de Mario Camus en *Digan lo que digan*, estrenada en 1968, y a partir de ahí, animado por el auge de la industria del *spaghetti western*, se trasladó a Almería. "Era ayudante de dirección y en 1967 vi-



Adolfo Aristarain, en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires en 2024. MARIANA ELIANO

Siete películas clave del director

Tiempo de revancha (1981). Estrenada en plena dictadura, Federico Luppi, su alter ego, es un sindicalista que monta un falso accidente que deviene en desgracia real.

Últimos días de la víctima (1982). Con uno de sus encargos, un asesino a sueldo (Luppi) descubre que es solo un peón en manos de otros. "La estrenamos y a los cinco días invadieron las Malvinas. Un desastre", contaba el director.

Un lugar en el mundo

(1992). José Sacristán, Federico Luppi, Cecilia Roth y Leonor Benedetto. Menudo cuarteto. Un hombre retorna a su pueblo y allí traba amistad con un geólogo español. Y sí, más política, amistades e injusticias de poderosos.

La ley de la frontera (1995). Dos ladrones (Pere Ponce y Achero Mañas) y una fotógrafa (Aitana Sánchez-Gijón) se unen a un bandolero, El Argentino (Luppi) en la España de los años veinte.

Martín (Hache) (1997). Martín (Juan Diego Botto) huye de las drogas y va a Madrid con su padre (Luppi), el otro Martín; su joven amante (Cecilia Roth)

y un amigo, Dante, un actor gay construido con una fuerza descomunal por Eusebio Poncela.

Lugares comunes (2002). Un veterano profesor de literatura y su esposa, asistente social en barrios marginales de Buenos Aires, viven tranquilos hasta que a él le llega la jubilación anticipada. Una película que habla de ideales políticos, derrumbes ideológicos y personas incorruptibles.

Roma (2004). Juan Diego Botto y José Sacristán encarnan a un escritor en dos épocas de su vida en un maravilloso juego entre memoria y pasado.

no Mario Camus para filmar una película de Raphael. Nos hicimos muy amigos. Yo tenía ganas de irme y no sabía adónde. Resultó que en España el sindicato tenía un acuerdo con el argentino, con lo cual te reconocían el cargo. Además, seguía el coletazo final de las películas yanquis e italianas en Almería y yo hablaba muy bien inglés", rememoraba hace un par de años al recordar el inicio de su relación con España. Asistió también a Vicente Aranda, Sergio Leone, Lewis Gilbert, Gordon Flemyng y Sergio Renán.

Regresó a su ciudad natal en 1974 y debutó como director cuatro años después con *La parte del león*. Fue la primera de una larga lista de películas de una filmografía en la que combinó el suspenso y la trama policial con una mirada crítica sobre la realidad y que lo convirtió en uno de los grandes nombres del cine argentino.

Libertad para rodar

"Mis películas tenían un objetivo claro, que era muy visible en *La parte del león* o en *Tiempo de revancha*: atacar al capitalismo, que es un sistema que considero salvaje. Hoy pienso lo mismo, este sistema nos destruye sin la más mínima piedad y hay que cambiarlo, no queda otra. Hay pequeñas modificaciones que fuimos viendo para mejor en América Latina, muy prometedoras, pero el sistema te sigue apretando", dijo en 2013, con motivo de una retrospectiva sobre su obra en el festival de cine Bafici.

En su último largometraje, *Roma*, construyó una ambiciosa épica generacional y, a la vez, un pequeño retrato de una relación madre-hijo marcada por el amor, la lealtad y la tragedia. La película tenía puentes entre los valores de aquella generación derrotada que quiso cambiar el mundo en los setenta y los jóvenes de principio del siglo XXI.

Aunque no volvió a rodar desde entonces, nunca se consideró retirado. En su última entrevista con EL PAÍS contó que le habían ofrecido varias cosas, pero se ha negado por carecer de libertad para rodarlas—como una película sobre el Papa—o por dificultades para conseguir financiación. Los problemas de salud, como la operación a corazón abierto a la que se sometió en 2019, terminaron por frustrar otros proyectos.

En 2024, cuando recibió la Medalla de Oro de la Academia española, Aristarain criticó el "desprecio por el cine" mostrado por el Gobierno de Javier Milei, que ha eliminado la financiación al Instituto nacional de cine y artes audiovisuales en Argentina, pero dejó un mensaje optimista: "El cine resurgirá. No lo van a matar". Sus películas continuarán siendo una fuente inagotable de emoción y reflexión para los espectadores.



Visitantes ante el cuadro *Retrato de Natasha Gelman*, de Diego Rivera, en el Museo de Arte Moderno de Ciudad de México. J. MÉNDEZ (EFE)

EL PAÍS reconstruye los movimientos del gran conjunto artístico mexicano, que involucran a una poderosa familia, al Banco Santander y al Gobierno de Sheinbaum

La colección Gelman: una cuestión de Estado y un crédito bancario de garantía

ELENA SAN JOSÉ
DAVID MARCIAL PÉREZ
México

El destino de un puñado de *fridas*, *riveras* y *orozcos* tiene en vilo a México. Desde el anuncio al principio de año de la cesión de la colección Gelman al Banco Santander, se ha despertado una formidable polvareda, incluida la intervención de la presidenta, Claudia Sheinbaum, para intentar aclarar el embrollo. Parte del sector del arte mexicano acusa al Gobierno de trato de favor, opacidad y desprotección de una colección cuyo corazón está blindado por una estricta ley de patrimonio, que limita las salidas del país de las obras emblema en un delicado equilibrio con los negocios privados. Una investigación de EL PAÍS arroja más luz sobre los acuerdos entre los tres protagonistas principales: el propietario mexicano, el banco español y el Gobierno. Incluido un préstamo por 150 millones de dólares concedido por el Santander al coleccionista mexicano, por el cual

el acervo (156 obras) aparece como garantía del crédito.

Los Zambrano son dueños de la mayor empresa cementera del país, Cemex, y también tienen tradición en el coleccionismo de arte. Marcelo Zambrano, tercera generación de la saga, decide embarcarse en una operación de altos vuelos: hacerse con uno de los conjuntos más importantes del arte moderno mexicano, la colección Gelman, que arrasaba durante décadas una larga historia de intrigas y misterios. A finales de 2020, el empresario adquiere al menos una parte de escote. La transacción quedó registrada en la declaración fiscal anual de la Fundación Vergel, propiedad del albacea estadounidense que controló la colección tras la muerte de los propietarios originales.

Desde entonces, Zambrano comienza a mover discretamente la colección, buscando financiación para hacer frente a una operación millonaria. El 11 de octubre de 2023, logra un primer préstamo del brazo financiero



Un visitante ante la obra *Diego en mi pensamiento*, de Frida Kahlo, en el Museo de Arte Moderno de Ciudad de México. J. M. (EFE)

de la casa de subastas Sotheby's, como adelantó el medio especializado *Arteinformado* y ha podido constatar este diario. El préstamo se concede a favor de Arte Mexicano por el Mundo, LLC y Comercializadora de Arte del Noreste, las compañías constituidas por el empresario en Estados Unidos y México para explotar la

colección, que llevaba años en un limbo sin exponerse.

A finales de 2024, cuando los Zambrano ya eran propietarios de la Gelman, la colección salta a los titulares por una subasta realizada por la casa Sotheby's en Nueva York. Entonces, el Gobierno paraliza la venta de un *maria izquierdo*, una de las autoras pro-

tegidas por la ley de patrimonio y que no contaba con permiso para estar en Estados Unidos. Además, las autoridades mexicanas fuerzan la venta en México —en lugar de en Nueva York— de un *siqueros*, otro de los autores blindados. El resto de las obras, una treintena, fueron vendidas en lo que fue el primer contacto con el mercado del arte desde que los Zambrano entran en escena.

El 21 de enero de este año, el Banco Santander anuncia un acuerdo con los Zambrano para la gestión de una parte de la colección —160 de unas 300 obras— y su exhibición como plato principal del nuevo centro cultural, Faro Santander, que el banco inaugurará en junio de este año en la capital de Cantabria. Aquel anuncio encendió la mecha de las críticas, que demandaban más claridad sobre el papel del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), que debe autorizar y

El sector cultural mexicano habla de opacidad, trato de favor y desprotección

Los Zambrano han registrado la marca para protegerla de un uso comercial

supervisar cualquier salida de la colección fuera de México.

No ayudaron las declaraciones aquel día de Daniel Vega Pérez, director del nuevo Faro Santander, apuntando que "es una legislación flexible". Ni tampoco las cifras contradictorias que dieron las autoridades mexicanas: primero dijeron cinco años, que en realidad es el plazo del acuerdo de gestión a favor del Santander, no de los acuerdos de exportación de las obras. Luego, dos años. La propia Sheinbaum aseguró que regresarían a México en 2028.

Un dato crucial y desconocido hasta ahora es que apenas una semana antes de aquella rueda de prensa en España, el 8 de enero, el Santander concedió un nuevo crédito a Marcelo Zambrano por 150 millones de dólares, que viene a refinanciar el anterior concedido por Sotheby's Financial Services. Según el contrato inscrito en la Secretaría de Economía mexicana, consultado por este periódico, la colección —156 obras, valoradas en 356 millones de dólares— sirve como garantía del préstamo que tiene un plazo de 12 años y medio.

El acuerdo, en ese caso sin cifras, abre una puerta teórica a que el Santander pueda pasar a ser el propietario de la colección, aunque fuentes cercanas a las negociaciones apuntan que "existen fórmulas para refinanciar los créditos y no llegar a ese escenario". La familia de coleccionistas agrega que todo el andamiaje es legal.

La joya que sirve de respaldo al crédito, ya se sabía, es la artista Frida Kahlo. Ella es también la bandera de las protestas del sector artístico mexicano, que observa con pesar cómo el patrimonio moderno del país se fragmenta en el extranjero, pese a los deseos expresos del matrimonio Gelman de que se mantuviera unido y dentro de México. El conjunto lo preside un nutrido inventario donde también se codean Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros o María Izquierdo. Solo una quincena de las obras de Frida y Diego representan el 97% de la cotización total, tal es el valor del imponente matrimonio de artistas.

La mayoría de los artistas que aparecen en el inventario cuentan con declaratorias de Monumento Artístico Nacional, y este es el punto más sensible y el que levanta mayor polvareda, pues los movimientos financieros realizados en esta operación son práctica común en el mercado. La normativa limita la salida de las obras amparadas bajo ese paraguas y, en el caso de Frida Kahlo, que cuenta con la declaratoria más severa, prohíbe su exportación definitiva y conmina a las autoridades a hacer todo lo posible para hacer efectiva su repatriación. Consultado por este diario, el INBAL no ha hecho comentarios.

Fuentes del Banco Santander subrayan que no hacen comentarios específicos sobre sus clientes, informa Manuel Morales desde Madrid. Y añaden que “en todo caso, la relación que Santander pueda tener con la familia Zambrano es accesorio a la gestión y preservación de la colección Gelman. En ninguna circunstancia la colección saldrá de México fuera del acuerdo en vigor, es decir, siempre en el marco de una exportación temporal autorizada por INBAL y conforme a la legislación mexicana”.

El plan para sacarle rendimiento a la colección Gelman no termina en su venta fragmentada o en su gira internacional, como está prevista, con paradas cada dos años en México para reevaluar el estado de las obras. Entre diciembre del año pasado y enero de este se han presentado sendas solicitudes para registrar la marca Colección Gelman en la Unión Europea (UE), México y Estados Unidos. En la UE ha quedado definitivamente publicada este viernes, 24 de abril. Ese registro, realizado por la empresa de Zambrano, protege la marca de cualquier uso de tipo comercial, desde la impresión de láminas o libros hasta la descarga de archivos auténticos mediante *tokens*, pasando por eventos culturales o servicios educativos.

La actual exposición de parte del acervo en el Museo de Arte Moderno de la capital mexicana se extenderá hasta después del Mundial de fútbol, cuando volará a España para regresar en 2028.



Santiago Díaz, el martes en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Santiago Díaz Escritor

“El lector se las sabe todas. Hay que embaucarlo, engañarlo”

El guionista publica ‘El amo’, la segunda entrega de las novelas protagonizadas por el policía gitano Jotadé

JUAN CARLOS GALINDO Madrid

Santiago Díaz (Madrid, 55 años) no escribiría si no se divertiera e hiciera que los demás disfrutaran con sus novelas. Cuesta imaginar a qué se dedicaría entonces porque, asegura, no vale para otra cosa: “Me pides que te cuelgue un cuadro y se te cae la pared. Para lo demás soy un inútil”, cuenta a EL PAÍS. Su última novela, *El amo* (Alfaguara), lleva unas semanas en el mercado, entre las más vendidas. Díaz no se esconde: “Si consigues hacer un poco de mejor literatura o dejar una huella, genial, pero mi finalidad, mi ambición y mi objetivo es que la gente se lo pase bien. Para ello busco momentos espectaculares y giros inesperados”.

El amo es la segunda entrega de la serie de *thrillers* protagonizada por Jotadé, un policía gitano de peculiar idiosincrasia que conduce por Madrid un Cadillac

Eldorado del 89. Él y su equipo tienen que investigar la muerte de una joven desaparecida años antes, un crimen que guarda relación con otros anteriores, todos con un autor en común: el inspector Pedro Osborne. Que nadie se asuste ni se indigne por el destripe: el lector conoce al asesino desde las últimas páginas de la anterior novela y sigue sus pasos en esta, por delante de la policía. Díaz reconoce el juego, la idea de meter a los lectores en la piel del criminal, de pactar con ellos en una apuesta arriesgada, de buscar en otros recursos la tensión y el nerviosismo.

En las tramas de este guionista metido a autor de novelas negras hay algo envolvente, una especie de emboscada: “En una serie tienes que ir más a un momento concreto de lo que quieres mostrar, porque no tienes tiempo, porque no tienes dinero; en una novela te puedes recrear más en aspectos que te pueden interesar de la psicología de los personajes y llevar de la mano al lector, preparando el giro inesperado. Los lectores se las saben todas, así que hay que embaucarlos, engañarlos”, cuenta.

Al igual que en las anteriores entregas, una acción vertiginosa y una historia que transita en ocasiones muy al límite de la ve-

rosimilitud son sus dos grandes características. “Hay tres líneas a las que me intento acercar lo máximo posible sin pasarme para no causar rechazo: el humor, el sexo y la violencia”, reconoce. Las novelas de Díaz son violentas, a veces extremas (torturas, cadáveres eviscerados, abusos de menores...), herederas directas de la vía abierta en la ficción criminal española por Carmen Mola, trío del que forma parte su hermano Jorge. “Los Mola se pasaron, pero a la gente le encantó”, resume.

Juan de Dios Cortés, *Jotadé*, vive entre dos mundos. Así lo define el autor en la carta de presentación del policía: “Ser gitano cierra muchas puertas en el mundo payo, y si además eres policía, las puertas se cierran también en tu propia comu-

“En una serie dependes del dinero, pero en un libro te puedes recrear”

“Hay tres líneas a las que me intento acercar: el humor, el sexo y la violencia”

nidad. Jotadé no se avergüenza de ser ni una cosa ni la otra, aunque, eliminando una de ellas de la ecuación, su vida sería mucho más sencilla”. Se produce un efecto extraño, como si personaje y autor se solaparan. “Es como yo, pero sin filtros”, reconoce. “Mis amigos me dicen que menudo morro, que he creado un personaje clavado a mí: malhablado, amante de los chistes malos, campechano...”. También leal y honesto, uno de los grandes valores de la novela, que ha sido bien recibida por la comunidad gitana. “Solo me dicen que hay algo impensable: que caiga igual de bien a payos y a gitanos”, admite con una sonrisa franca de la que no se desprende en toda la entrevista.

La acción se desarrolla casi al completo en Madrid, pero nada distrae al lector del ritmo infernal. Con el humor, trata de aligerar, de no prolongar durante casi 400 páginas una tensión que entonces perdería el efecto, pero sin caer en la caricatura, sobre todo con el protagonista. A través de los diálogos, por otro lado, da fluidez a la trama, ese pasar de páginas sin descanso que tanto le preocupa: “Llevo toda mi vida en ello y era mi punto fuerte como guionista. Me gusta porque con una frase puedes revelar todo. Pero tiene que tener estructura y un sentido en la historia”, explica, cómodo en su discurso.

Varias tramas paralelas enriquecen la principal y atienden el devenir de otros personajes que, como Jotadé, nacieron en *Indira*, la trilogía anterior de Díaz, un verdadero punto de inflexión en una carrera lanzada desde entonces. En una de ellas conocemos a un joven que representa el mal absoluto, un demonio hecho carne, descrito con un punto de maldad casi imposible, pero manejado para que enganche. “Con un malo todo vale, te puedes dejar llevar: solo vas a conseguir que lo odien más y quieran más al protagonista”, asegura.

Indira Ramos albergaba en su propia condición la fecha de caducidad, una policía muy particular que con su final abrupto se despidió en la tercera novela. No es lo habitual en las series dentro del género, pero Díaz lo tenía claro: “Prefiero que la echen de menos a que la echen de más”. Ahora bien, conocedor del negocio, admite que no iba a poder parar ahí, que no lo iban a dejar, es el precio del éxito —que le pregunten si no a Arthur Conan Doyle cuando tuvo que resucitar a Sherlock Holmes—, y por eso empezó a probar a Jotadé como secundario. Ahora, el único policía gitano del panorama negrocriminal vuela en solitario hacia la tercera novela de la serie, ya en proceso de escritura. “No me importaría hacer una cuarta si se me ocurre un caso que lo merezca, pero no quiero que se prorrogue mucho. Quiero que la gente se los lea todos y se siga divirtiendo”.

UNIVERSOS PARALELOS

DIEGO A. MANRIQUE

Tigres y leones, artistas y periodistas

S upongo que son los inconvenientes de haber visto demasiada televisión. No tiene demasiada lógica, pero ocurre así: cuando me encuentro en *petit comité* y la conversación deriva hacia la relación entre artistas y periodistas, me asalta un añejo estribillo de Torrebruno. Seguro que muchos lo recuerdan: "Tigres, leones, todos quieren ser los campeones".

Ya sé que no hay una conexión directa, excepto la nebulosa sospecha de que, en ambos casos, las especies están condenadas a no entenderse. Y mejor no intentar buscar culpables. En sus relaciones interpersonales, las estrellas no tienen muchas oportunidades de profundizar en el prójimo: sencillamente, conocen a demasiadas personas. El mismo trato con periodistas está codificado en encuentros rituales, unas entrevistas que se desarrollan alrededor de consignas que los representantes de la discográfica o el *management* insisten en machacarnos: "Evita los asuntos delicados, céntrate en el último disco y en la próxima gira".

¿Qué quieren que les diga? No recuerdo ningún artista que no me haya sugerido que el disco en cuestión sea otra cosa que el mejor/el más interesante/el más satisfactorio que ha hecho. Algo que el plumilla difícilmente puede discutir, al no haber tenido muchas oportunidades de escucharlo. Antes, el periodista disponía de la posibilidad de convivir semanas (o al menos días) con un adelanto de la novedad de turno. Ahora, con la obsesión por controlar redes y piratería, eso ya no parece posible. Asunto más peliagudo es la realidad laboral del redactor musical, obligado a moverse dentro de al menos dos trajes bien distintos. Ejerce frecuentemente de entrevistador, encajado en el calendario promocional de la estrella, pero también debe ponerse la toga para juzgar su obra más reciente.

Eso no ocurre en otros campos culturales, como la literatura o el cine, donde se tiende a diferenciar entre informador y crítico. En aras de la eficiencia, lo de combinar ambos papeles podría tener sentido. Pero no aquí: el espacio reservado para las reseñas de música popular en la prensa española tiende hacia lo ridículo. Cierta que no es imposible juzgar discos en textos mínimos: la fama de un veterano como Robert Christgau, retratado en el reciente documental *The Last Critic*, se basa precisamente en escribir párrafos concisos sobre todo tipo de lanzamientos. Pero el impacto de Christgau derivaba de publicar mensualmente en medios de alta visibilidad, lo que no está al alcance de cualquier curruto de base.

Las figuras de la canción tampoco tienen mucha idea de cómo funcionan las empresas periodísticas: identifican, por ejemplo, las opiniones de un reportero con la línea editorial de su medio, cuando lo cierto es que en las plantas nobles, en cada momento, apenas son levemente conscientes de la existencia de un artista (en la peana está ahora, ya imaginan, Rosalía).

Tampoco pienso que los especialistas en música estemos muy al día de lo que supone la realidad profesional de un artista. Hay un miedo universal a dejarnos indagar, por ejemplo, en el dinero. Jamás veremos un contrato para un bolo ni, mucho menos, un contrato de grabación. Y si lo tuviéramos en la mano, necesitaríamos una traducción que eliminara tecnicismos, incluso una versión ajustada a las prácticas consuetudinarias. Aun con esas carencias, los artistas nos aceptan y nos quieren. O eso necesitamos creer.



Manolo García, en un momento del concierto de El Último de la Fila el sábado en Fuengirola. EFE

El concierto con el que la legendaria banda regresa después de tres décadas reúne a 18.500 espectadores en Fuengirola

Lento despegue de El Último de la Fila en el inicio de su gira

CARLOS MARCOS
Fuengirola

Ahí estaban otra vez Manolo García y Quimi Portet, 30 años y 26 días después del último concierto de El Último de la Fila, el 30 de marzo de 1996 en Cartagena. La noche caía fresca en la playa malagueña y el hermoso escenario al aire libre Marenostrom Fuengirola acogió este sábado el primero de los 12 recitales de la gira de reunión de un grupo que supo crear su propio mundo, lleno de audacia, surrealismo y desvergüenza, que condimentó el pop anglosajón de los ochenta con voz aflamencada y unas letras de finura poética que apelaban al universo de lo absurdo. El regreso convocó a 18.500 espectadores. Acudió sobre todo público maduro, deseoso de revivir esas canciones que llevan años entrenando en karaokes.

Interpretaron en primer lugar *Huesos* y luego enlazaron con *Conflicto armado*, un inicio genuinamente audaz, ya que las dos canciones no pertenecen al repertorio de El Último de la Fila, sino al de Los Burros, el grupo que formaron García y Portet antes de renombrarse como luego pasarían a la historia del pop español.

García (Barcelona, 70 años), hiperactivo, eligió para tan estelar ocasión una chaqueta que pronto se quitó, unos pantalones oscuros y un pañuelo de colores; y Portet (Barcelona, 68), sobrio, de movimientos contenidos, vistió una camisa blanca arrugada y unos tejanos. El dúo era ya una

anomalía hace tres décadas y en 2026 son héroes en vías de extinción a los que es un deber cuidar y jalear. El sábado se les trató de lujo, como merecen: a ellos y a una banda con algunos miembros que rescataron (un detallazo) de las últimas giras de El Último, como Antonio Fidel al bajo, Ángel Celada a la batería o Pedro Javier González a la guitarra española. En total, 10 músicos sobre la tarima, tres mujeres incluidas, dos coristas, Irene Miller y Elena Reina, y la joven guitarrista y teclista Sara García, que, aunque nadie lo dijo, tiene pinta de que fue la presentación de la hija del cantante.

Le costó despegar al grupo en un concierto de dos horas y 10 minutos que durante el primer tramo anduvo falto de energía y escaso de la euforia que merecía la ocasión. Quizá ocurrió que aún estaban entumecidos. Cosas del primer concierto, donde cuesta recuperar la complicidad y el engranaje no carbura con la intensidad que se requiere.

En el inicio del recital las canciones caminaron algo desfonda-

En el primero de sus 12 recitales, el grupo se entregó con 'Aviones plateados'

García, hiperactivo, bajó al foso varias veces y cantó bien, con profesionalidad

das. En los conciertos de los últimos años de García en solitario habían sonado en su tiempo justo, con garra. No pasó en algunos tramos del recital. La escenografía también pareció que se quedó corta. El sonido, eso sí, llegó con nitidez a los espectadores. Manolo García cantó bien, bajó al foso en varias ocasiones y se entregó con profesionalidad. Portet estuvo concentrado en ejecutar unos dibujos de guitarra en las antipodas del virtuosismo, un músico discreto que trabaja para la canción en un acto de generosidad.

Cuando ya había pasado más de una hora, el espectáculo comenzó a despegar, y el público, que hasta entonces solo se había entregado a tope con *Aviones plateados* o *Llanto de pasión*, entendió que empezaba la noche. Fue el momento de *Lápiz y tinta*, *Sara*, *Lejos de las leyes de los hombres* o *Dulces sueños*, con un exquisito solo de guitarra de Portet. Después de un breve paso por los camerinos, los espectadores no se libraron de la simpática repri-me de García: "Antes de internet y del puto móvil, cuando un grupo se despedía y la gente quería más se gritaba: 'Otra, otra, otra'". La gente coreó lo que se le mandaba y El Último de la Fila atacó *Ya no danzo al son de los tambores*. *Los ángeles no tienen hélices*, *Como un burro amarrado en la puerta del baile* e *Insurrección*, y aquí la gente sí que se dejó las amigdalas. Se despidieron con *El rey*, la célebre ranchera de José Alfredo Jiménez. Un extraño final para un concierto que debió transmitir mucho más.

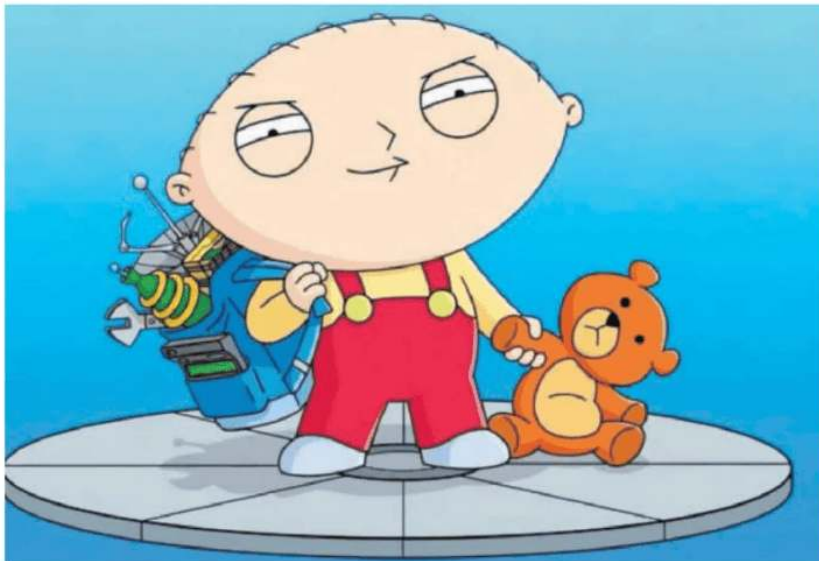
La creación de Seth MacFarlane mantiene su vigencia cultural a la espera de estrenar una historia derivada protagonizada por el bebé Stewie

‘Padre de familia’, la serie que pasó de ser cancelada a triunfar en las plataformas

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Padre de familia se estrenó el siglo pasado, en enero de 1999, y desde entonces, los Griffin han aparecido casi ininterrumpidamente en los televisores de todo el mundo. La serie no solo ha sobrevivido a una cancelación, sino que ha superado cualquier mal de la televisión tradicional y ha triunfado y crecido en la era de las plataformas. Tanto es así que su famoso creador, y voz de varios personajes, Seth MacFarlane, fue condecorado a finales de 2025 con el premio honorífico a icono del *streaming* por el medidor de audiencias Nielsen, al haber superado sus series 60.000 millones de minutos de visionado en plataformas en un año en EE UU. Los espectadores pueden hacerse maratones infinitos, dado que *Padre de familia* ha emitido más de 450 capítulos, y que el guionista ha lanzado productos tan distintos como *Padre made in USA* (que estrena su temporada número 21 el miércoles en Disney+), el derivado *El show de Cleveland*, la comedia *Ted*, la epopeya de ciencia ficción *The Orville*, los documentales *Cosmos* y varias películas. Para seguir explotando esta consistente marca, MacFarlane prepara otro *spin-off* que tendrá al bebé Stewie Griffin viajando por el espacio y el tiempo. “Es un gran honor recibir el primer premio del mundo del espectáculo no concedido por la calidad”, bromecía al recibir esta distinción.

Pese a que siempre se hable de *Los Simpson* por su influencia como la serie más larga de la historia del *prime time* de EE UU,



Una imagen de *Padre de familia*.

es imposible pasar por alto el inesperado fenómeno de *Padre de familia*, sobre todo tras haber sido cancelada en 2002 por bajas audiencias. Las críticas la veían entonces como un mero intento de replicar el éxito de la familia amarilla para una generación que pedía humor más canalla y faltón. La animación, además, no era rompedora, pero se atrevía con una estructura de saltos en *flashback* y broma tras broma a modo metralleta. Podía hacer chistes salvajes, sexuales, sobre drogas, violentos o críticos como no se permitía a ninguna otra ficción en abierto (*South Park* se

emite en el cable), pero su andadura parecía tener los pies cortos. Su cancelación se saldó con la venta de las repeticiones al canal de cable Adult Swim, donde se convirtió en su serie más vista. Ese triunfo y las excelentes ventas de sus DVD llevó a que Fox aprobara una cuarta temporada, en un movimiento inédito para el canal. Ese mismo año, doblarían su apuesta al dar luz verde a *Padre made in USA*, centrada en otra familia disfuncional con un padre agente de la CIA, un pez ruso y un alienígena. Tras este bache, *Padre de familia* logró en 2009 ser la primera serie animada nominada al

Las primeras críticas la describían como un intento de replicar a ‘Los Simpson’

Fue la segunda serie de animación para adultos más vista por ‘streaming’ en 2025

Emmy a mejor comedia en 50 años (desde *Los Picapiedra*).

Más de dos décadas después, *Padre de familia* sigue tan vigente como nunca, sus bromas son perfectas para clips virales en redes sociales y sus capítulos son repetidos por sus seguidores hasta convertirlo en lo más visto en Disney+. Fue la segunda serie de animación para adultos más vista de todo el *streaming* en 2025 (la primera es *Bob's Burgers*, también nacida a la sombra de *Los Simpson* y MacFarlane). La tercera fue... *Padre made in USA*, que supera hoy 400 episodios y comparte al cocreador, productor ejecutivo y actor de doblaje.

“No veo motivo alguno para parar”, explicaba MacFarlane en una entrevista con *Los Angeles Times* en 2024. Aunque no siempre pensó así: “Hubo un tiempo donde creía que era momento de acabar. Pero ahora hemos alcanzado velocidad de crucero, y no hay razones para terminarla, salvo que la gente se aburra. Solo se acabará si los números lo dicen”.

Esa posición hace que MacFarlane goce de privilegios que no concederían a nadie. Como niño bonito de Disney, ha recibido encargos soñados como retomar *Cosmos* de Carl Sagan, producir un documental sobre el divulgador para National Geographic y construir su propia aventura espacial en *The Orville*. Ha presentado los Oscar, producido la última *Agárralo como puedas* y publicado discos sinfónicos como cantante *crooner* (tiene cinco nominaciones a los Grammy). También ha probado las mieles del éxito cinematográfico con las películas del oso de peluche *Ted*, a las que sigue sacando jugo en su adaptación televisiva.

“El objetivo de la serie siempre fue hacer reír... Entramos en alegorías sociales y políticas de vez en cuando, pero siempre es secundario”, decía MacFarlane en una entrevista en *The Wrap* en 2024. Su simple receta ha funcionado. *Padre de familia* y *Padre made in USA*, igual que *Los Simpson* y *Bob's Burgers*, están renovadas hasta 2029.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.es.pais.com



6 BOTELLAS
ALBARIÑO JUAN MÍGUEZ

D.O. RIBEIRO

UNA NUEVA JOYA ENOLÓGICA
IRREPETIBLE

52€ ENVÍO GRATIS

72€



Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.

WINE IN MODERATION

Ribeiro
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

EL PAÍS | Vinos

El rayo que no cesa: en defensa de la propiedad intelectual

Opinión

JOSÉ MANUEL GÓMEZ BRAVO

Ayer se celebró el Día Internacional de la Propiedad Intelectual. Estos derechos, que han tenido y tienen que navegar a contracorriente, han sido, son y serán una conquista histórica, que no deberá caer en la inercia del algoritmo, sino en el crecimiento continuo de las obras nacidas del ingenio humano. Los derechos intelectuales, tomando como referencia el verso de Miguel Hernández, son como "el rayo que ni cesa ni se agota". Son derechos vivos, en constante evolución y que forman parte del yo colectivo, es decir, del nosotros, que conforman un patrimonio material e inmaterial de los derechos de la creación y que redundan en el progreso cultural y social, sin importar la autopista de producción, distribución, formato, medio o dispositivo.

Los derechos intelectuales son hoy la mayor red social, cultural, educativa, tecnológica, científica y del conocimiento a la que tiene acceso la ciudadanía. No es un derecho líquido, no es una propiedad líquida, es *glocal* y participativa. La creación del creador de hoy es un derecho que será nuestro mañana, por su carácter de dominio público y por la función comunitaria y social de la propiedad intelectual.

Es un derecho de la convergencia entre el continente y el contenido, de los vasos comunicantes entre el talento, el dueño y el deleite. Es un derecho al que en todos los siglos nada le ha sido ajeno: ni lo fue la imprenta, ni la rotativa, ni la radio, ni la televisión, ni la prensa, ni el *software*, ni el *streaming*, ni las plataformas, ni las redes sociales, ni el *podcast*; ni lo será la robótica, ni la inteligencia artificial, ni las futuras vanguardias tecnológicas y científicas. Tienen estos derechos una dimensión desde su origen y su evolución una arquitectura ligada a la energía social, a las humanidades y a la tecnología.

Por eso nos debemos preguntar por la necesaria creación de una nueva gobernanza de la propiedad intelectual en todas sus vertientes y manifestaciones. Sus pilares evolutivos deberán estar basados en la proporcionalidad, en la equidad, y en la justa remuneración, así como en una armonización internacional legislativa basada en la ética, en el crecimiento social y en la defensa de la creatividad como motor económico y yacimiento de nuevos empleos. Impulsando el acceso al conocimiento, el fomento del talento en consonancia con una labor pedagógica desde los poderes públicos, basada en el respeto a la propiedad intelectual que no deberá confundir nunca valor, precio y aprecio.

Esto de los derechos de la creación no es un asunto *vintage*, sino del futuro próximo que ya es el hoy. Probablemente de la



Un estudiante en una biblioteca pública en Peshawar (Pakistán) el día 22. A. ARBAB (EFE)

IA devengará una nueva geometría y construcción de los derechos, pero no se deberán poner en cuestión los principios rectores básicos ni los consensos que deberán configurar la nueva arquitectura. No se deberá olvidar que los negocios generados con la IA generativa, en el campo de los derechos intelectuales, proceden de la materia prima del trabajo y del esfuerzo de los agentes y de los sectores de las industrias culturales y creativas. Con la suma de estos pilares básicos merece la pena mirar al futuro, cuidar, mimar y ver crecer estos derechos y los otros... todos fundamentales.

La propiedad intelectual siempre es un derecho nuevo que bebe de la tradición para llegar a la evolución y, como decía

Gustav Mahler, "tradición no es la adoración de las cenizas, sino la preservación del fuego". La geografía del derecho de la creación tiene unos confines: por el norte, seguir creando; por el este, tecnología; por el sur, talento en movimiento; y en el conjunto, un mapamundi con más derechos intelectuales en los que el creador quizá invoque lo que ya nos decía Miguel Hernández trasladado a la defensa continua, presente y futura, de los derechos intelectuales, "este rayo ni cesa ni se agota".

José Manuel Gómez es doctor en Derecho por Universidad de Alcalá de Henares, abogado experto en Derechos de Propiedad Intelectual y de las Industrias Culturales.



festival EL PAÍS

1, 2 Y 3 DE MAYO DE 2026
EN MATADERO MADRID

50 años del mejor periodismo
se celebran con la mejor fotografía,
música, gastronomía, charlas y cine.

festivalelpais.es

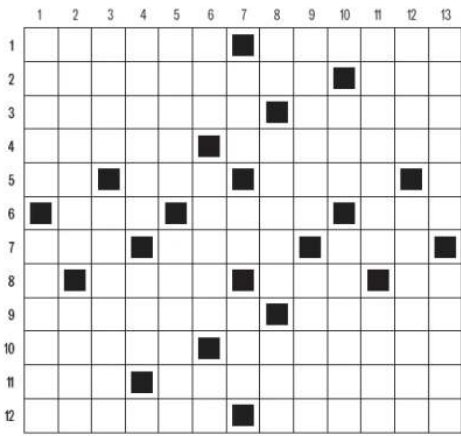
Colaboran:



CasaBank

EL PAÍS | 50

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Regalo con IVA incluido. Vitoree / 2. Muy pensado y trabajado. Botijo rojo / 3. Derribar la piqueta. Fui donde se me llamó / 4. Antigua mujer germánica. Se puso a disposición, se... / 5. Luxemburgo en la Red. Las últimas de la carrera. El hogar de los mormones. Un poco por favor / 6. Soy desordenado. Más vale un "..." que dos te dará, que dice el refrán. ¿Qué letra dices, Remé? / 7. Némesis de Garfio. Una camita, pero no bíblica. Un americano en el Louvre / 8. Canta en Brindisi. Ha echado la mañana en "... y venidas. Tres de diez. No contesta brevemente / 9. Esfínter del esófago. Lo prometido es eso / 10. Sátese a la torera. Se fortalecen con las sentadillas / 11. Un toqueito en la puerta. Propia de la trastatarabuela de Felipe VI / 12. Sujétense con cabos. Consejos vende.

Verticales: 1. Evita muchos pinchazos. Comerse una y estar en ella son dos cosas bien diferentes / 2. Estribillo de góspel. Ten, cabeza abajo / 3. Dulcinea a ojos de Don Quijote. Vinculada al sueño / 4. Lagos del Pirineo aragonés. Polémico plaguicida. En plena forma / 5. Superman podía, Batman no. Os desplomabais / 6. Camino de arena. Se repeina, se... Me consta / 7. A regañadientes se pasa por él. Lo más leído de Jack London. Estación termal belga / 8. Muestra de lealtad. Encendió la pipa de la paz. Se dirige / 9. Te corta las alas, te... Saques del magín / 10. Acaba mal. Aflye al Esla cerca de Benavente. Si no rectificas, tendrás que "..." la cartilla / 11. Ruidosa protesta del auditorio. Fusiónais / 12. Gobierna la emergente India. Amante de la vida social / 13. Del país de los ras. Emparejar.

Solución al anterior: Horizontales: 1. London calling / 2. Abuelo. Náusea / 3. Crecidas. Cats / 4. Rasa. Oficia. T / 5. A. Tiesa. Hecho / 6. Doran. Noir. Us / 7. Ajo. Cuadraré / 8. Eскурria. Uve / 9. L.A. Abc. Acción / 10. Ampurias. Anna / 11. Corsé. Detraen / 12. Asienta. Sasso.

Verticales: 1. Lacerada. Laca / 2. Obra. Ojeamos / 3. Nuestros. Pri / 4. Decaia. Causa / 5. Olí. Encubren / 6. Nodos. Urri / 7. T.C. Afanar. Ada / 8. Ansi. Odiase / 9. La. Chirac. Ts / 10. Luciera. Cara / 11. Isaac. Ruinas / 12. Net. Huevones / 13. Gastos. Enano.

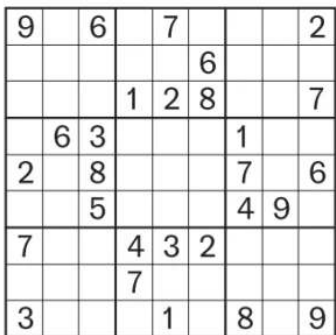
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 16... 0-0-0.

estadounidense de origen cubano Leinier Domínguez. Y cerró la clasificación un tercer indio, Pentala Hanikrishna. Producir una miniatura muy bella contra Domínguez es de dificultad extrema, pero Rapport lo consiguió: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Ac5 4 b4!** (muy apropiado para el estilo de Rapport, y más aún en una partida rápida, aunque el rival sea tan duro como Leinier Domínguez) **4... Axb4 5 c3 Aa5 6 d4 d6 7 Db3 Dd7 8 0-0 Ab6 9 Chd2! Ca5 10 Dc2 Cxc4 11 Cxc4 f6?** (todo indica que el plan defensivo correcto empieza con 11... Dc2 Cxb6 axb6 13 dxe5 dxe5 14 Cxe5 Dc6 15 14 Cf6 16 c4 0-0 17 Ab2 De7, Erigaisi-Abdusattórov, Tata Steel, Wijk aan Zee 2026) **12 a4! Df7 13 Dd3 a6** (novedad; lo conocido era 13... Ae6 14 Cfd2 a6 15 Tb1 Ce7 16 Txb6!, con ventaja decisiva, Zhigalko-Kevlishvili, relámpago, Titled Tuesday, Chess.com, 2024) **14 Aa3! Aa7 15 Axd6! Ag4 16 Tfb1! 0-0-0** (diagrama) **17 Txb7! Rxb7 18 Ca5+ Rb8** (si 18... Rb6 19 Dbl+, y mate) **19 Dxa6+ Rd7 20 Axc7!**, y Leinier Domínguez se rindió.

Sudoku



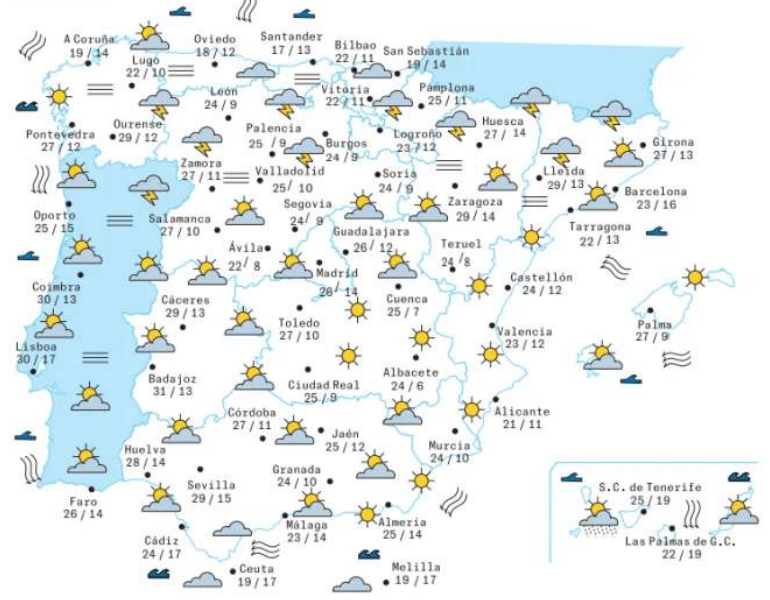
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	2	3	8	4	9	1	5	7
9	1	5	7	2	6	3	8	4
8	7	4	3	5	1	6	2	9
1	9	7	6	8	5	4	3	2
4	8	6	2	7	3	9	1	5
3	5	2	1	9	4	8	7	6
5	6	8	4	1	2	7	9	3
2	4	1	9	3	7	5	6	8
7	3	9	5	6	8	2	4	1

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Tormentas muy irregulares por el tercio norte peninsular

Aire frío del noroeste y formación de dana frente a Portugal, que provocará un aumento de la inestabilidad atmosférica con aguaceros tormentosos muy irregulares en intensidad y distribución en el interior de Galicia, Cantábrico, norte de Castilla y León, y de Navarra, de Aragón y de Cataluña. Cielo poco nuboso en La Mancha, centro, interior de Murcia, Valencia, sur de Cataluña y de Aragón con algo de nubosidad por la tarde en Extremadura e interior de Andalucía. Nuboso en el norte de Galicia, Cantábrico, Ceuta, Melilla, área del Estrecho y proximidades con chubascos en Canarias. Predominio de cielo nuboso en el resto. Viento fuerte del este en Estrecho. Sin cambios térmicos. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	23	22	26	23	29	23
PROMEDIO MÁXIMAS	18,2	18,5	19,5	22,8	24,3	21,6
MÍNIMA	16	11	14	14	15	12
PROMEDIO MÍNIMAS	10,1	8,6	8,6	12,8	11,7	11,8

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	432,2	431,15	430,29	407,59	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
19 21 24 40 54
Nº CLAVE **4**

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
16 23 25 30 37 47
C3 R5

SUELDAZO DEL DONINGO
69103 SERIE 002

TRÍPLEX DE LA ONCE 673

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
1 3 9 10 15 17
23 30 37 38 42 46
47 53 54 70 77 81
82 83

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

Magnicidio pop

Billy Pilgrim sabe que Paul Lazzaro le matará. Así ha sido y así es. Pilgrim ha viajado al planeta Trafalmore y ha aprendido a ver el tiempo como un todo en lugar de como una línea recta sin marcha atrás. Lazzaro no se mancha las manos; no es él quien empuña el arma, y la muerte de Pilgrim tampoco reparará su presunta falta. Weary (de cuya muerte Lazzaro culpa a Pilgrim) no volverá a la vida con el asesinato. La inevitabilidad del atentado es el centro de la novela *Matadero cinco*.

Tras el fallido atentado del sábado (sucedido en nuestra madrugada del domingo) en la Casa Blanca me pregunto qué hace falta realmente para acometer un

magnicidio. La carrera política de Trump ha sido desde el principio como su figura mediática: excesiva, grotesca, rampolona y muy horterera. A los dos intentos de asesinato hay que añadir el culmen de la astracanada guerrillera, aquella tropa de indigentes mentales que asaltaron la Casa Blanca disfrazados de los Village People, los Hermanos Macana, los Sawyer, y los Lameceroleros. "Go home, we love you", dijo Donald Trump sin añadir una palabra de condena a los actos de sus fans. Desde el retén español de apoyo a MAGA se dice que ese ataque lo perpetraron grupos *antifas* disfrazados de buenos americanos. Del tipo vestido de nativo americano (Jake Angeli) lo sabemos todo, y del resto de colga-

dos de trono también. Lo sabemos todo de Mateo Morral (aunque un conocido sostiene conocer a los descendientes del verdadero Mateo Morral, huido después de fallar el tiro a Alfonso XIII), igual que lo sabemos todo de Luigi Mangione.

No pretendo ser conspiranoico, pero si a Donald Trump quisieran matarle, ya le habrían matado. Si le quisieran deponer, ya le habrían depuesto. Por algún motivo sigue en la presidencia, diciendo y haciendo barbaridades que tendrían gracia si no tuvieran consecuencias



Evacuación de Trump.

en nuestras vidas. No le deo la muerte, pero sí la cárcel y sobre todo el silencio. El mundo iba mejor cuando a este señor le quitaron Twitter. Donald Trump sabe que no le matarán. Su país creó el magnicidio como obra pop, como materia para la fabulación. MAGA ya tuvo su mártir (Charlie Kirk), y no añadirá uno más. El magnicidio es a plena luz del día, con publicación, con una mano ejecutora clara y unas motivaciones oscuras. El magnicidio pop necesita estar a la vista de todos, como los buenos trucos de magia.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. Magazine, presentado por Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados.
10.35 Mañaneros
360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias de actualidad y sucesos.
13.55 Informativo territorial.
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario.
15.35 Deportes.
15.40 El tiempo TVE.
15.45 Informativo territorial.
15.55 Directo al grano.
17.45 Valle salvaje. (16).
18.35 La promesa. (12).
19.35 Malas Lenguas.
20.25 Aquí la Tierra.
20.55 Telediario.
21.40 Deportes.
21.45 La revuelta. (12).
23.00 MasterChef. Los concursantes que no logren superar la prueba grupal tendrán la oportunidad de evitar la eliminación participando en una subasta para conseguir platos africanos. Además, el programa rendirá homenaje al restaurante madrileño Zalacain y, por primera vez en esta temporada, los equipos se encargarán de un servicio en el Club Financiero Génova de Madrid.
1.50 MasterChef. ■

La 2

6.00 La aventura del saber.
6.30 That's English. ■
6.55 Zoom Tendencias.
7.15 Huididos. ■
8.05 Espacios Naturales Espectaculares. ■
8.55 España pueblo a pueblo. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 La 2 Express. ■
11.05 Las cuatro esquinas del plato. ■
11.55 Cine. 'Los cuatro de Fort Apache'. (7).
13.30 El cazador. ■
15.30 Saber y ganar. Presenta Jordi Hurtado. ■
16.20 Pequeños felinos, grandes personalidades. ■
17.15 Animales extraordinarios de Australia. 'Agresividad'.
17.40 Malas Lenguas.
19.40 Sukha. (16).
20.20 La noche de aprender jugando: Trivial Pursuit. ■
21.05 Trivial Pursuit. ■
21.50 Cifras y letras. ■
22.20 Cine. Doctor Zhivago'. Rusia, 1917. La revolución bolchevique y la guerra civil mantienen al país dividido, y en medio del caos vive el poeta y cirujano Zhivago, que vive una turbulenta historia de amor fuera del matrimonio. (12).
1.25 Cine. 'Pompeya'.
3.00 Metrópolis. (16).
3.35 Los conciertos de Radio 3. ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo Público.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñán. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Al detalle. (12).
15.40 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. La salud de Pablo preocupa a Nieves. Por otro lado, Gorito y Álvaro deciden dar un gran golpe. Digna interroga a Damían sobre el despido de Paula. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero. 'Bad Gyal'. (7).
23.00 En tierra lejana. Cihan descubre que su padre se casó con Sadakat sabiendo que estaba embarazada de Emel, una revelación que cambia por completo su forma de entender el pasado y su propia familia. (16).
2.30 Sportium Game Show. (18). ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
7.55 Alerta Cobra. 'Viaje por carretera', 'Prueba de fuego' y 'Bollywood'. (12).
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 El Desmarque Cuatro. ■
15.10 El Tiempo Cuatro. Programa de humor presentado por Risto Mejide, que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural de cada jornada. (16).
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.40 El Desmarque Cuatro. ■
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.10 First Dates. (12).
21.40 Horizonte. (16).
23.00 Fuera de cobertura. 'Longevidad. ¿Moda o realidad científica?'. Clínicas especializadas, tratamientos antiedad, gurús tecnológicos y biohackers que convierten su cuerpo en laboratorio. La obsesión por longevidad gana terreno y mueve cada vez más interés, inversión y seguidores. (16).
0.30 Fuera de cobertura. 'Creadores de contenido. El nuevo negocio millonario' y 'Explosadas del hogar'.
2.35 Sportium Game Show. (18). ■

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
12.15 Vamos a ver. Magacín presentado por Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón.
13.45 El precio justo. El programa pone en marcha una nueva acción especial para ayudar directamente en la economía doméstica de los concursantes, en esta ocasión bajo el lema. ■
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 El Desmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 El tiempo justo.
18.30 El diario de Jorge.
20.00 ¡Allá tú! ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.30 El Desmarque Telecinco. ■
21.40 El Tiempo Telecinco. ■
21.45 La isla de las tentaciones. Programa de parejas presentado por Sandra Barneda. (16).
1.00 La isla de las tentaciones. El debate.
2.25 Gran Madrid Show.
2.50 El rey del mando. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
6.45 Vivara: Gestionamos tu alquiler.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.10 Noticias La Sexta. ■
15.10 Jugones. ■
15.30 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Programa de humor presentado por Dani Mateo. (16).
17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16).
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 Deportes La Sexta. ■
21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12).
23.00 Cine. '1.00 Cine. ■
2.40 La Casa de Juego de PokerStars. (18).
3.20 La noche de casino pause & play. (18).
3.35 La tienda de Galería del Coleccionista. ■

Movistar Plus+

6.40 Ni una menos: Chile. ■
7.30 La chica que llora perlas. ■
8.00 El ejército israelí: un estado sin estado. ■
9.45 Louis Theroux: colonos en Cisjordania. ■
10.45 Cine. 'El año que vivimos peligrosamente'. ■
12.40 Hollywood Babylon. ■
13.35 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
14.55 Ilustres ignorantes. 'El médico'. Rob Cole, un niño en pleno S. XI en Inglaterra, tiene un don único. Sólo en el mundo no tiene a quien acudir hasta que un barbero se apiada de él y lo acoge como su asistente, enseñándole lo que sabe. (12).
17.55 Cine. 'Largo dominguero de noviazgo'. Mundial se acerca a su fin, para Matilde, una joven francesa, está a punto de comenzar la más grande de las batallas. (18)
20.05 Outlander. 'En el bosque'. (12).
21.00 El día después. ■
22.05 Universo valdano. 'Xabi Alonso'. ■
23.00 El consultorio de Berto. ■
23.45 Lo que el ojo no ve. ■
23.50 Cine. 'Mentiras y gordas'. (18).
1.35 Elsbeth. 'Rabia nupcial'. ■

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. ■
8.15 ¿Cómo lo hacen? ■
8.35 Así se hace. ■
9.15 Aventura en pelotas. (7).
10.55 Curiosidades de la Tierra. 'Misterio en el interior de Australia' y 'Las puertas del Edén'. ■
12.35 Alienígenas. Esta serie analiza 75 millones de años de indicios creíbles sobre la presencia extraterrestre en la Tierra. (7).
14.15 Expedición al pasado. 'Las pirámides hundidas del Nilo' y 'El misterio de la pirámide inundada'. (7).
16.00 La fiebre del oro. 'Luchando hasta el fin' y 'Fin de la partida'. (7).
17.45 La fiebre del oro: Australia. ■
19.35 Joyas sobre ruedas. 'BMW sin inspección' y 'TR4 varado'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? ¿Cómo producen un millón de toneladas de acero inoxidable? ¿Cómo guardan el dinero en efectivo con un candado infranqueable? ■
22.30 Ecos de la historia. 'Chernóbil: Cronología de un desastre nuclear'. ■
23.25 Chernobyl: días que conmovieron al mundo. ■
1.25 Fukushima: días que conmovieron al mundo. ■

CAP. 2

INFILTRADOS EN EL 'GAMING'

El mundo *gaming* se ha situado en el punto de mira de los movimientos de extrema derecha neonazis. EL PAÍS y la Cadena SER investigan la utilización de las plataformas de videojuegos para la captación y la radicalización de los jóvenes.

Ya disponible en la web de EL PAÍS y la Cadena SER



LA OLA ULTRA

EL PAÍS



José Ignacio Henao y Luz Stella Castañeda, en Envisgado (Antioquia). ANDRÉS GALEANO

CAMILO S. BAQUERO
Medellín

El parlache, según la Real Academia Española de la Lengua (RAE), es la jerga surgida en los sectores marginados de Medellín. Su aceptación, hace 25 años, ejemplificó la apertura a una visión panhispánica del idioma y fue posible gracias al trabajo de campo liderado por los lingüistas Luz Stella Castañeda (Medellín, 77 años) y José Ignacio Henao (Pensilvania, Caldas, 81). Esta pareja, en la vida y en lo académico, compiló el primer diccionario de ese dialecto social en 2006, un material al que incluso recurre la policía en su lucha contra el crimen. Ya jubilados, les sigue sorprendiendo el impacto que tiene en el habla coloquial colombiana.

Pregunta. ¿Cómo se origina el parlache?

Luz Stella Castañeda. La brecha social en la Medellín de los años ochenta tuvo un reflejo en cómo se comunicaban los jóvenes de los barrios populares, en respuesta al contexto de marginación, exclusión y violencia en el que vivían. Inicialmente era percibido como un lenguaje soez, pero ahora está en titulares de prensa o en las campañas presidenciales.

José Ignacio Henao. Se trata de un proceso de creación y transformación de palabras y expresiones, algunas prestadas del

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Narcos’, Maluma o Karol G han legitimado el parlache”

Luz Stella Castañeda
y José Ignacio Henao

Lingüistas

“La jerga se origina por la brecha social de Medellín. Así se comunicaban en los barrios”

caló, del lunfardo, del inglés... Y muestra la transformación de valores: un asesinato es un trabajo.

P. ¿Qué permitió el salto de escala?

J. I. H. Esas expresiones son efímeras, pero esta permeó a otros sectores sociales, por contacto en la calle, aunque se usó después con matices. Los artículos periodísticos sobre la situación de los jóvenes de las comunas y la literatura fueron clave. Y ahora también el uso que hacen artistas como Juanes o Karol G, o series como *Narcos*, han legitimado y difundido ese dialecto social ya a nivel global. ¡*Qué chimba!*, de Maluma, es puro parlache.

P. ¿Cómo termina reconocido por la RAE?

L. S. C. Para la 22ª edición del diccionario se abordó de manera específica el léxico relacionado con la violencia. La Academia Colombiana de la Lengua conocía nuestro trabajo, que entonces era un mero glosario de unas 1.500 palabras, y lo elevó a las deliberaciones.

J. I. H. En 2001 se aceptaron 31 de esas piezas léxicas como *bacano* (estupendo o bueno), *fierno* (arma de fuego), *duro* (persona con poder), *chichipato* (persona o asunto de poco valor)...

P. Van a por la tercera revisión de su diccionario, 2.500 entradas. ¿Cómo ha cambiado el parlache estos 25 años?

L. S. C. Tiene una base estable y una fracción muy relacionada con encriptar información en actividades ilícitas, que sí varía. En 2015 le pregunté a un estudiante de colegio, que además lideraba una banda, si aún se usaba *tola* o la *niña* para referirse a las pistolas. ¡Me dijo que así era como hablaban los viejos! Él le decía *forj* [un préstamo del inglés, relacionado con el calibre de la pistola].

P. ¿Sigue siendo eficiente como mecanismo de encriptación?

L. S. C. Sí. En 2018 recibimos en la Universidad de Antioquia a unos traductores holandeses muy interesados en el parlache. Resulta que trabajaban en los juzgados y querían traducir mejor las interceptaciones que les pasaba la policía, porque decían que no entendían nada. Y nos consta que altos mandos de la Policía Nacional usan el diccionario.

P. ¿Parlache y narcotráfico van juntos?

L. S. C. Hemos cotejado, por ejemplo, con titulares de periódicos de México y Centroamérica, y sí, encontramos que hay una migración del léxico.

P. ¿Por qué llamarlo parlache?

L. S. C. Los informantes con los que trabajábamos no se ponían de acuerdo en un nombre. Un día, uno de esos jóvenes me contó que, en sueños, se le había aparecido un compañero al que habían matado hacía unos días. “Mano, no busque más. El nombre es parlache”, le dijo. Y así se quedó [parla, de habla, y parche, sitio de reunión].

LUIS

GARCÍA MONTERO

Yo soy poeta

Recuerdo la primera vez que fui a México y la emoción que sentí al visitar la tumba de Luis Cernuda en el Cementerio de San Ángel. Lleve unas violetas como él había hecho al visitar el sepulcro de Larra en uno de sus poemas más emocionantes: “Escribir en España no es llorar, es morir / porque muere la inspiración envuelta en humo”. Volví a esos recuerdos en la entrega del Premio Cervantes con las intervenciones de Gonzalo Celorio y del ministro Ernest Urtszun. Con la fuerza conmovedora de la narrativa, Gonzalo habló de la muerte de su padre para salir después a caminar por el mundo de la literatura, la sociedad y las relaciones insustituibles entre España y México. Con la energía de su sentido político, Urtszun recordó el exilio español, la solidaridad de Lázaro Cárdenas y el encuentro de la escritora Elena Garro con Luis Cernuda en Valencia durante la Guerra Civil. Cuando le comenté que estaba casada con el poeta Octavio Paz, Cernuda respondió que él era también poeta. Aquel joven Cernuda, orgulloso de la poesía y la libertad, se comprometió con su país en la defensa de la democracia. Para consolidar y dignificar su patria, consideraba que lo prioritario era luchar por la dignidad de los seres humanos. Habitante de su independencia, participó en una causa colectiva. Eso me pasó a mí al escuchar el discurso del ministro Urtszun. Camino ya de los 68 años, al oírlo hablar de la educación pública, la Universidad, la cultura republicana, el exilio, España, México y Cernuda, celebré la suerte de poder identificarme por fin con un Gobierno, algo que nunca había ocurrido en mi vida. Es una suerte. Porque el mundo necesita países que luchen contra la guerra y consideren una prioridad la cultura, la paz, el no al racismo y la dignidad humana. Países que, al hacer sus cuentas y sus programas políticos, digan como Cernuda: yo también soy poeta. Escribir ahora en España no es llorar ni morir.



TRUMP, MES A MES

¿HABRÁ GUERRA CIVIL EN EE UU?

Lo hablamos con Jeff Sharlet, creador de la serie *The Family* en Netflix y que ahora publica en español *La Resaca*, un viaje por Estados Unidos, un país dividido donde ya ha comenzado lo que él denomina “una guerra civil lenta”.*